



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



2041.

65 D 244.

NK Národní knihovna ČR
Historické fondy

65 D 244

Národní knihovna



1003122395

E L E M E N S
D E
LA LANGUE RUSSE
ou
METHODE COURTE
E T
FACILE POUR APPRENDRE
CETTE
LANGUE CONFORMEMENT
A L'USAGE.

In verbis etiam tenuis cantus que ferendis.

HORAT : de arte Poetica.

Troisième édition.

A SAINT PETERSBOURG
De l'Imprimerie de l'Académie Impériale des Sciences.
1795.



ART. XXII. *Des Verbes complets & incomplets* Pag : 192.

ART. XXIII. *Des Verbes irréguliers.* Pag : 196.

ART. XXIV. *Des Verbes impersonels.* Pag : 204.

ART. XXV. *Des prépositions qui entrent dans la composition de certains tems des Verbes, et de la signification qu'ils en reçoivent.* Pag : 205.

CHAPITRE XI. *Du Participe IV^e partie du discours.* Pag : 208.

CHAPITRE XII. *De l'Adverbe V^e partie du discours.* Pag : 212.

CHAPITRE XIII. *De la préposition VI^e partie du discours.* Pag : 217.

ART. I. *Définition & distinction des prépositions.* *ibid.*

ART. II. *Du Regime des différentes prépositions.* Pag : 220.

CHAPITRE XIV. *De la conjonction VII^e partie du discours.* Pag : 227.

CHAPITRE XV. *De l'interjection VIII^e partie du discours.* Pag : 230.

CHAPITRE XVI. *De l'Orthographe.* Pag : 231.

CHAPITRE XVII. *De la ponctuation, des accens & des autres signes usités dans l'écriture.* Pag : 238.

CHAPITRE XVIII. *De la Syntaxe.* Pag : 242.

ART. I. *Concordance de l'adjectif pronom & participe.* *ibid.*

ART. II. *Du Verbe & de son nominatif.* Pag : 245.

ART.

ART. III. <i>De la Syntaxe des noms.</i>	Pag : 248.
ART. IV. <i>Du Comparatif.</i>	Pag : 251.
ART. V. <i>Du verbe , de son nominatif & de son cas.</i>	Pag: 254.
ART. VI. <i>De la maniere d'exprimer en russe les pronoms son, sa, ses , leur , leurs , le , la, les.</i>	Pag : 262.
ART. VII. <i>De la particule que</i>	Pag : 264.
ART. VIII. <i>De la particule pour</i>	Pag : 266.
ART. IX. <i>De la conjonction si</i>	Pag : 267.
ART. X. <i>De la particule on</i>	Pag : 268.
ART. XI. <i>De la particule en</i>	Pag : 269.
CHAPITRE XIX. <i>Observations générales sur les différentes parties du discours.</i>	Pag: 270.
CHAPITRE XX. <i>Exercices sur la langue russe.</i>	Pag : 282.
<i>Dialogues familiers.</i>	Pag : 299.
<i>Proverbes & sentences russes.</i>	Pag: 346.
<i>Des monnoyes, Poids & Mesures de Russie</i>	Pag: 364.
<i>Fin de la Table des Matieres.</i>	

PRÉFACE.

Le premier pas à faire entre deux hommes qui parlent une langue différente , & qui veulent se communiquer leurs idées , est de convenir ensemble d'un signe commun , par le moyen duquel ces idées puissent se donner & se recevoir : ce signe commun c'est le langage. Si l'un des deux veut faire le rôle de maître , c'est nécessairement , à lui à faire la première démarche , pour connaître la langue de celui qu'il veut enseigner. On l'a dit plusieurs fois , & s'il est permis de le répéter , c'est , sans doute , dans la préface d'une Grammaire.

Quelque frappante que soit cette vérité dans la Théorie , il est évident qu'elle est absolument négligée dans la pratique , quant à l'objet dont je vais parler.

Il n'y a point de pays où la langue française soit plus en honneur , qu'en Russie ; elle y fait partie de l'éducation des honnêtes gens ; mais quelle méthode y suit on pour l'apprendre & pour l'enseigner ? Qu'il me soit permis d'en tracer , en peu de mots , le tableau : Comme je me suis trouvé dans les circonstances , je tâcherai de le rendre de manière que personne n'ait droit de s'en offenser.

Un français arrive dans ce pays , ne sachant que la langue du sien , il se place dans une maison pour y enseigner les Sciences & les belles Lettres ; le père , & les enfans dont il doit former l'éducation , n'ont peut-être jamais entendu un mot de français : il fait son compliment aux parens dans les termes les plus polis , les mieux choisis peut-être de sa langue ; on juge à son inclination de tête , au mouvement de ses
) : (bras

PRÉFACE.

bras & de ses jambes, à l'inflexion de sa voix, que c'est un compliment qu'il fait; on lui répond en Russe, il n'entend que des sons, mais il juge, à son tour, par les gestes de celui qui parle, qu'on lui rend son compliment. Il remercie, il se tourne vers les enfans, il leur témoigne la joie qu'il ressent d'avoir en eux des disciples qui donnent de si heureuses espérances. Les malignes petites créatures rient dans leur ame de voir un homme qui parle un langage qu'elles ne comprennent pas, & trouvent bien plaisant qu'un homme parle français. Voilà le maître installé, & le tems de l'étude venu; Par où commencer? Que dire? Je laisse à l'imagination du lecteur à achever le tableau de cette scène ridicule, qui continue jusqu'à ce qu'après un long espace de tems, à force de signes, à force de balbutier, de begaier, de part & d'autre, le maître & le disciple aient acquis la connaissance de quelques mots imparfaitement articulés & sans liaisons: langage alors semblable à celui des sauvages qui n'ont que les dénominations des substances, des accidens & des actions les plus communes; langage, par conséquent, insuffisant pour transmettre les idées métaphisiques de la Grammaire.

Si cette méthode n'était qu'absurde, on se contenterait de rire, mais les conséquences en sont funestes. Cinq ou six années du tems le plus précieux de la vie, où l'esprit flexible d'un enfant est le plus propre à recevoir le germe des connaissances utiles, se perdent à acquérir laborieusement & fastidieusement une teinture superficielle d'une langue, dont sans une nouvelle étude, (si son gout & ses occupations lui permettent ensuite de la recommencer) l'élève ne peut retirer aucun fruit pour le reste de sa vie,

Cette

PRÉFACE.

Cette faute importante dans l'éducation, à qui doit elle être attribuée? est ce aux parens, est-ce aux maitres eux-mêmes? je crois qu'on ne peut l'imputer ni aux unes ni aux autres. Les parens entraînés par le torrent de l'usage qui veut que leurs enfans apprennent une langue étrangere, au préjudice de la leur propre, les parens, dis je sont obligés de prendre pour maitres des personnes qui ignorent absolument la langue Russe, parce qu'il leur serait presque impossible d'en trouver qui la sçussent. Les maitres qui auraient la volonté de l'apprendre pour se sauver à eux mêmes & à leurs élèves l'embaas & le dégoût qui résultent ordinairement de l'ignorance de cette langue, ont manqué jusqu'à présent des moïens necessaires pour le faire avec succès. En effet quoi que le monde fourmille de Grammaires pour toutes les langues, on n'en trouve aucune pour faciliter aux étrangers l'étude de la Russe. Est-ce par oubli, est-ce par négligence, est-ce faute de secours ou de hardiesse que personne n'a entrepris jusqu'à présent un pareil ouvrage? je l'ignore; ce que je fais, c'est que quand je me déterminai à vouloir apprendre les élémens de la langue de mes élèves, je cherchai inutilement un maitre & une Grammaire pour me servir de guides. Tout est embarrassant pour un Français jusqu'à la forme des lettres, & la maniere de les articuler. Je trouvai en Russe des livres pour apprendre le Français & aucun pour apprendre le Russe. Impatienté de rencontrer si peu de ressources, je résolus de m'en passer, & de surmonter, par un travail opiniatre, tous les obstacles qui s'opposaient à mes vues, ainsi qu'à l'avancement de mes élèves. Enfin je parvins, non sans beaucoup de peines, à comprendre & à me faire com-

);(2

prendre

PRÉFACE.

prendre, au bout d'un assés long tems. Bien des gens pourront avoir plus de conception & de mémoire que moi, mais cela ne m'empêchera pas de croire qu'il s'en rencontrera encore un plus grand nombre qui trouveront plus de difficultés que je n'en ai rencontré, parce qu'ils travailleront moins.

Ce fut alors que le Grammaire de M. Lomonosow me tomba entre les mains; la réputation de cet auteur me fit espérer que je trouverais chés lui les connaissances que je cherchais. Je pris la résolution de traduire sa Grammaire avec le secours des personnes que je croiais très capables de me conduire; mais le peu d'instruction que je retirai de ce côté m'ayant dégouté de pousser plus loin mes recherches, & voulant sortir de ce labyrinthe où je m'étais engagé, je travaillai seul. Je fis part de ma traduction à des personnes instruites, elle la trouvèrent exacte, mais trop littérale, par conséquent pas assés intelligible pour tout autre que pour les Russes. Elles m'engagèrent à ne pas laisser imparfait un ouvrage qui pouvait être utile. J'avais commencé à suivre les avis, lorsque j'en parlai à M. de Marignan. Il me dit que les mêmes raisons qui me l'avaient fait entreprendre, l'avaient aussi porté à en faire autant, & me fit présent de son manuscrit. La comparaison que j'en fis avec le mien, ne fut pas à mon avantage. Je trouvai celui-là plus clair, plus distinct, plus méthodique. Enfin je ne balançai pas à sacrifier mon amour propre au bien général: j'adoptai l'ouvrage, & je condamnai le mien à l'oubli. Je cherchai alors quelqu'un qui pût mettre la dernière main à ce travail, ne me fiant pas à mon peu de lumière: Mais en vain; deux
ans

PRÉFACE.

ans se sont écoulés, sans que personne ait voulu descendre jusques là. Je pris la résolution de l'entreprendre moi même; Quelque difficile que fut la tâche que je m'imposais, je me chargeai entièrement de l'entreprise, & je communiquai à plusieurs personnes éclairées les corrections que j'avais faites; elles les approuverent & me firent remarquer ce qui m'était échappé. C'est donc plutôt l'ouvrage de M. de Marignan que le mien propre, que je donne au public.

Quoique cette Grammaire ne soit pas aussi étendue qu'elle pourrait l'être, on l'a crue suffisante pour remplir le but qu'on s'était proposé. On a eu principalement en vue, comme je l'ai dit, ceux qui se destinent à enseigner le français & qui n'ayant qu'une légère teinture de la langue russe voudront s'attacher à la bien parler, & conformément à l'usage; On n'a pas jugé à propos de suivre la forme, pour ainsi dire, consacrée aux Grammaires; en effet rien de plus ennuyeux qu'un livre par demande & par réponse, elles grossissent le volume, & n'instruisent pas davantage.

On s'est attaché à définir tous les termes d'usage qui auraient paru obscures à ceux qui n'en ont point fait une étude particulière. On s'est écarté de l'original, lorsqu'on s'est aperçu que les règles de l'auteur russe ne pouvaient être utiles qu'aux personnes de la nation. Quelqu'un qui, par le moyen de ces principes, sera devenu assez fort pour entendre le russe, pourra avoir recours à la Grammaire de M. Lomonossow.

Chaque partie du discours a été embrassée séparément, & suivant l'ordre que nous admettons en français

PRÉFACE.

français & en latin ; on a placé partout abondamment des exemples de chaque règle , & rejeté les phrases brillantes pour faire mieux appercevoir le Français à travers le Russe.

Le Chapitre des verbes est le plus essentiel & celui qui occupera le plus , étant le plus abstrait & le plus difficile, on a suivi pied à pied M. Lomonossow. Les exemples qui y sont répandus serviront à mieux faire sentir la force des règles.

J'ai joint à cette Grammaire quelques morceaux choisis de la traduction Russe de Quint-Curce de M. Le Professeur Kracheninnikow, qui est, au sentiment des connaisseurs, une des bonnes qui se soit encore faite. J'ai placé sous le Russe le mot-à-mot français, & à côté la traduction de Vaugelas pour diminuer le désagréable du mot-à-mot.

J'ai ajouté des Dialogues. Dans les premiers j'ai employé les façons de parler les plus ordinaires & les plus nécessaires. J'ai rendu les derniers un peu historiques , pour éviter l'ennuyeux & le monotone de ce genre d'étude.

J'ai pensé que le lecteur ne serait pas fâché de trouver ici quelques proverbes & sentences Russes. J'ai choisi dans la quantité immense dont cette langue abonde, ceux dont la traduction , presque littérale , conserve l'esprit du proverbe ou de la sentence russes.

Enfin , je présente un tableau des monnoyes , poids & mesures de Russie. J'ai fait , autant qu'il m'a été possible , une évaluation avec nos poids & mesures de France , afin que les étrangers puissent trouver de quoi satisfaire le besoin qu'ils pourraient en avoir.

TABLE

TABLE.

DES MATIERES

Contenues

DANS CET OUVRAGE:

CHAPITRE I.	<i>Des lettres.</i>	Pag : 1.
CHAPITRE II.	<i>De la prononciation des lettres.</i>	Pag : 6.
CHAPITRE III.	<i>Des syllabes des mots & des phrases.</i>	Pag : 16.
CHAPITRE IV.	<i>Du nom.</i>	Pag : 18.
CHAPITRE V.	<i>De la déclinaison.</i>	Pag : 24.
CHAPITRE V.	<i>Des degrés de comparaison</i>	Pag : 46.
CHAPITRE VI.	<i>Des noms propres.</i>	Pag : 49.
CHAPITRE VII.	<i>Des augmentatifs & des diminutifs.</i>	Pag : 53.
CHAPITRE XIII.	<i>Des noms de nombre.</i>	Pag : 57.
CHAPITRE IX.	<i>Du pronom.</i>	Pag : 63.
CHAPITRE X.	<i>Des verbes. Definition & propriété du verbe.</i>	Pag : 72.
ART. I.	<i>De la formation des différens tems des verbes simples de la 1ere conjugaison. Du présent.</i>	Pag : 85.
ART. II.	<i>De l'imparfait.</i>	Pag : 86.
ART. III.	<i>Du prétérit simple.</i>	Pag : 91.
Table alphabétique des verbes de la 1ere Conjugaison susceptibles de quelque irrégularité dans leurs différens tems ou modes.		Pag : 92.
		ART.

ART. IV.	Du Prétérit composé.	Pag : 112.
ART. V.	Du Plusqueparfait.	Pag : 119.
ART. VI.	Du Futur.	Pag : 123.
ART. VII.	De l'Impératif.	Pag : 124.
ART. VIII.	De l'Infinitif.	Pag : 125.
ART. IX.	Du Participe.	Pag : 127.
ART. X.	Du Gérondif.	Pag : 131.
Conjugaison des Verbes бытъ être & имѣтъ avoir.		Pag : 132.
Verbe actif & verbe réfléchi de la I ^{re} Conjugaison.		Pag : 139.
Conjugaison du verbe Passif.		Pag : 144.
ART. XI.	Des verbes simples de la II ^e Conjugaison.	Pag : 148.
ART. XII.	De l'Imparfait.	Pag : 151.
ART. XIII.	Du prétérit simple.	Pag : 153.
ART. XIV.	Du parfait composé	Pag : 154.
Table Alphabétique des verbes irréguliers de la II ^e Conjugaison susceptibles de quelque irrégularité dans leurs différens t ^{em} s ou modes.		Pag : 156
ART. XV.	Du plusqueparfait.	Pag : 172.
ART. XVI.	Du Futur.	ibid.
ART. XVII.	De l'Impératif.	Pag : 173.
ART. XVIII.	De l'Infinitif.	Pag : 174.
ART. XIX.	Du Participe.	ibid.
ART. XX.	Du Gérondif.	Pag : 175.
ART. XXI.	II ^e Conjugaison des verbes simples, actif & réfléchi.	Pag : 176.
Conjugaison du verbe passif.		Pag : 182.
ART. XXI.	Des Verbes composés de la I ^{re} & II ^e conjugaison.	Pag. 185.

ART.

LES ELEMENS

DE

LA LANGUE RUSSE

ou

METHODE COURTE ET FACILE

Pour apprendre à parler cette langue

Conformement aux loix de l'usage.

CHAPITRE I.

Des Lettres.

CE n'était pas assés pour l'homme d'avoir reçu en naissant le don précieux de la parole: tous les avantages qu'il en retirait ne servaient qu'à irriter ses desirs, & qu'à lui ouvrir les yeux sur les moyens de les satisfaire. Les agrémens qu'il avait trouvés dans la conversation de ses amis, lui rendaient insupportable l'absence qui l'empêchait de s'entretenir avec eux: il était

A

le

le maître entre présens de développer tous les différens mouvemens de son cœur, mais il ne pouvait rien transmettre à la postérité que verbalement, & il avait sous ses yeux des exemples de l'infidélité de sa mémoire : aussi son esprit industrieux, fécond en ressources & toujours attentif à se procurer les besoins, songea-t-il à remédier à ces inconvéniens. Il imagina certains caractères interprètes de sa voix, diversément figurés, qui suivant une convention expresse devaient désigner des sons & des articulations, & dont l'assemblage systématique était propre à peindre aux yeux tous les accessoires de la prononciation & de la parole. Plusieurs peuples se sont attribués l'invention d'un art si utile, qui ne fut connu dans celui-ci que vers le neuvième siècle ; mais quel que soit celui où il a pris naissance, il fut cultivé tantôt plutôt, tantôt plus tard chez tous les peuples policés de la terre. Les barbares seuls & les sauvages bornés aux usages grossiers de la vie, ne le connurent point, ou le méprisèrent. Chaque nation dans la suite varia ces caractères à sa fantaisie, les augmenta, les réforma, ou en inventa de nouveaux, suivant son génie, le besoin, le nombre ou la nature des sons qu'elle voulait représenter. C'est pourquoi nous avons en Français & en Latin vingt cinq de ces caractères que nous appelons lettres, pendant que le Grec en a vingt quatre, que l'Italien se contente de vingt deux, & que la langue Russe en admet ordinairement trente une dont on voit les figures & les noms ci-dessous,

Figure

Figure des Lettres.	Noms des Lettres.	Figure des Lettres.	Noms des Lettres.
А, а, <i>A, a</i> ,	<i>az.</i>	С, с, <i>C, c</i> ,	<i>Slovo.</i>
Б, б, <i>B, b</i> ,	<i>Bouki.</i>	Т, т, <i>T, t</i> ,	<i>Tuérdo.</i>
В, в, <i>B, v</i> ,	<i>Védi.</i>	У, у, <i>U, u</i> ,	<i>Ou.</i>
Г, г, <i>G, g</i> ,	<i>Ghlagol.</i>	Ф, ф, <i>F, f</i> ,	<i>Ferte.</i>
Д, д, <i>D, d</i> ,	<i>Dobro.</i>	Х, х, <i>X, x</i> ,	<i>Khiers.</i>
Е, е, <i>E, e</i> ,	<i>Iest.</i>	Ц, ц, <i>C, c</i> ,	<i>Tsi.</i>
Ж, ж, <i>J, j</i> ,	<i>Givété.</i>	Ч, ч, <i>C, c</i> ,	<i>Tcharf.</i>
З, з, <i>Z, z</i> ,	<i>Zemlia.</i>	Ш, ш, <i>S, s</i> ,	<i>Cha.</i>
И, и, <i>I, i</i> ,	<i>Igé.</i>	Щ, щ, <i>S, s</i> ,	<i>Chtcha.</i>
К, к, <i>K, k</i> ,	<i>Kako.</i>	Ъ, ъ, <i>Z, z</i> ,	<i>Ière.</i>
Л, л, <i>L, l</i> ,	<i>Licudi.</i>	Ы, ы, <i>Ы, ы</i> ,	<i>Iéri.</i>
М, м, <i>M, m</i> ,	<i>Mouissliété.</i>	Ь, ь, <i>B, b</i> ,	<i>Iér.</i>
Н, н, <i>N, n</i> ,	<i>Nache.</i>	Ѣ, ѣ, <i>E, e</i> ,	<i>Iati.</i>
О, о, <i>O, o</i> ,	<i>Ona.</i>	Ю, ю, <i>Ю, ю</i> ,	<i>Iou.</i>
П, п, <i>P, p</i> ,	<i>Pokoï.</i>	Я, я, <i>A, a</i> ,	<i>Ia.</i>
Р, р, <i>P, p</i> ,	<i>Rtji.</i>		

On comprenait encore anciennement dans le nombre des Lettres de l'Alphabet celles-ci.

І, і, <i>I, i</i> ,	<i>I.</i>	Ѳ, ѳ,	<i>Psi.</i>
Ѕ, ѕ,	<i>Zelo.</i>	Ѳ, ѳ, <i>Θ, θ</i> ,	<i>Phita.</i>
Ѣ, ѣ, <i>E, e</i> ,	<i>Ié.</i>	Ѵ, ѵ, <i>V, v</i> ,	<i>Igitfa.</i>
Ѥ, ѥ,	<i>Kfi.</i>		

J'ai cru devoir les en retrancher d'après l'exemple que m'en a donné un des hommes des plus éclairés de ce païs, & les raisons suivantes.

I. L'I, conserve partout le même son que И, & n'est ordinairement employé que dans les mots qui se trouvent avoir deux *и* de suite : non que dans

ce cas il prenne un autre son , mais seulement pour soulager la vuë , & éviter la rencontre d'un trop grand nombre de jambages uniformes qui rendraient la lecture pénible.

On s'en sert aussi quelquefois pour distinguer des mots qui en s'écrivant avec les mêmes lettres signifient différentes choses comme, par exemple, *Mipb la paix*, de *Mipb le Monde*.

Il en est de même d'*v*, qui ne peut être regardé que comme un troisième *I*, & dont on se servait autrefois à-peu-près comme nous faisons il y a quelque temps de l'*Y* que nous plaçons, sans trop savoir pourquoi, au lieu d'un *i* simple, indistinctement dans quantité de mots.

Cette observation doit aussi servir à l'égard des lettres *S* & *Θ* qui se prononcent exactement partout comme *3* & *Φ*.

II. *Θ* n'est qu'une lettre grecque, dont on ne s'est servi que dans les mots étrangers qui commencent par un *é*.

III. Les Lettres *ξ* & *ψ* ne peuvent être regardées que comme des lettres composées, auxquelles on a donné une forme particulière, comme on a fait en français à l'égard de l'*&* qui est formé des deux lettres *et*, mais qui ne prend point de place parmi celles de notre alphabet. Ainsi la méthode abrégée de tracer ces lettres ne changeant rien dans la façon d'articuler le *K C*, & le *Π C*, qu'elles représentent, il me semble que c'est multiplier mal-à-propos les êtres & les difficultés, que de les faire entrer dans le nombre des lettres de l'alphabet; & je n'en aurais peut-être point fait ici mention, si l'on ne devait les connaître, pour éviter la surprise où l'on se trou-

trouverait en jettant les yeux sur quelque 'livre d'église, où l'usage en est très fréquent, & où elles sont employées dans le calcul.

Je distingue les lettres en consonnes & muettes.

Il y a neuf voyelles : А, Е, И, О, У, ЪІ, Ъ, Ю, Я, dont la deuxième & les quatre dernières semblent souvent tenir quelque chose de la diph-tongue.

Vingt consonnes : Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ.

Deux muettes : Ъ, Ь.

La voyelle a par elle-même, & sans le secours d'aucune autre lettre un son plein, ferme, hardi, & soutenu. La consonne n'en a que conjointement avec une voyelle : la muette n'en a aucun, & ne sert qu'à faire sentir plus ou moins la consonne après laquelle on la place.

On peut diviser les consonnes en trois classes, savoir : dures, douces, & légères. J'appelle dures celles dont l'articulation a quelque chose de rude, comme К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ. Douces celles qui leur sont opposées, comme, Б, В, Д, Ж, З, & enfin légères celles qui se prononcent avec beaucoup plus de douceur & de légèreté que les autres; comme Ё, Ё, М, Н, Р.

CHAPITRE II.

De la prononciation des lettres.

Malgré tous les soins que j'ai pris pour tâcher de donner une idée nette & précise de la véritable prononciation, je suis obligé d'avouer que je n'y ai réussi qu'imparfaitement dans quelques endroits. Il est des sons dans la langue Russe qui ont si peu d'analogie avec ceux de la Française, qu'il n'est pas possible de les peindre aux yeux qu'avec les caractères qui leur sont propres. Le seul conseil que je puisse donner sur cette matière, est de chercher à les entendre de la bouche d'une personne de la nation; pour tâcher d'en saisir la délicatesse. Quant aux principes que je prescris à cet égard, il ne faut s'y arrêter que pour se dégrossir; c'est à l'exercice à polir. A se prononce exactement par tout comme l'A. Français.

Exemple.		Prononcés.
Палка.	un bâton	<i>Palca.</i>
Книга.	un Livre.	<i>Kniga.</i>
Вода.	l'eau.	<i>Voda.</i>
Раба.	une servante.	<i>Raba.</i>
Б se prononce comme le B.		

Exemple.		Prononcés.
Бобѣ.	une fève.	<i>Bobe.</i>
Беру.	je prens.	<i>Bérou.</i>
Барабанѣ.	un tambour.	<i>Barabane.</i>
Башалія.	une Bataille.	<i>Batalia.</i>

B fait les fonctions de notre V. consonne.

Exemple.		Prononcés.
Вино.	le vin.	<i>Vino.</i>

Вижу

Вижу.	je vois.	<i>Vijou.</i>
Ведро.	un sceau.	<i>Védro.</i>
Вдова.	une veuve.	<i>Vdova.</i>

Г est une des lettres qui demande le plus d'attention; il se prononce différemment suivant les circonstances.

I. Lors qu'il commence le mot, il approcherait assés du G. Français dans les mots *Gabion*, *Gobelet*, *Gant*, si on le prononçait un peu du gossier.

Exemple.		Prononcés.
Голова.	la tête.	<i>Gokova.</i>
Горло.	la gorge.	<i>Gorlo.</i>
Глина.	l'argile.	<i>Glina.</i>
Груша.	la poire.	<i>Groucha.</i>

II. Au nominatif du mot *Богъ Dieu*, dans tous les noms étrangers terminés en *yprh*, ou lorsque se trouvant au milieu d'un mot, il est suivi d'une consonne dure, on le prononce à-peu-près comme le *ch*, dans les mots allemands *nach*, *ach*.

Exemple.		Prononcés.
Богъ	Dieu.	<i>Boch, ou Bokh.</i>
Санктпешербургъ.	St Petersbourg.	<i>Sanpeterbourch.</i>
Легкой.	léger.	<i>Lechkoi</i>
Марбургъ.	Marbourg.	<i>Marbourch.</i>
Мягкой.	tendre	<i>Meachkoi.</i>
Ногши.	les ongles.	<i>Nochti.</i>

III. Dans les génitifs des mots terminés en *ro* il se prononce comme le *Vo*, pendant qu'à l'accusatif des mêmes mots, il se prononce comme le *G*.

Exemple.	Prononcés.
Табакерка сына моего. <i>la tabatiere de mon fils.</i>	<i>Cina moievo.</i>
Я билъ сына моего. <i>j'ai battu mon fils.</i>	<i>Cina moiégo.</i>

Chaque langue a des caprices de cette nature dont on ne peut rendre compte.

IV. Enfin dans les mots étrangers que le besoin a fait adopter dans la langue Russe, il conserve la même articulation que celle qu'il avait dans la langue d'où il a été tiré, c'est-à-dire qu'il prend le son de la lettre qu'il paraît remplacer.

Д. se rend fort bien par le **D.** Français.

Exemple.	Prononcés.
Воздержаніе. la temperance.	<i>Vozderjanié.</i>
Да. oui.	<i>Da.</i>
Дира. un trou.	<i>Dira.</i>
Доброта. la bonté.	<i>Dobrota.</i>

Е. se prononce de quatre manieres differentes.

I. Au commencement des mots, & dans toutes les syllabes où il n'est point précédé d'une consonne, il se prononce comme à la fin des mots *lit*, *nit*, *fit*, c'est-à-dire en faisant sentir très délicatement le son d'un *i* avant celui de l'*e*.

Exemple.	Prononcés.
Единъ. un.	<i>Édine.</i>
Есмь. je suis.	<i>Ésme.</i>
Ему. à lui.	<i>Émou.</i>

II.

II. Lors qu'il est précédé d'une consonne, il se prononce comme l'é fermé Français.

Exemple.		Prononcés.
ЖеребенѡѢ.	un poulain.	<i>Jérébénok.</i>
Метла.	le balai.	<i>Metla.</i>
ПерецѢ.	le poivre.	<i>Pérets.</i>
Реву.	je mugis.	<i>Révou.</i>

Il suit la même règle dans les mots pris des langues étrangères.

Експедиція.	l'expédition.	<i>Expeditsia.</i>
Ескадра.	l'escadre.	<i>Escadra.</i>
ЕдинбургѢ.	Edimbourg.	<i>Edimbourg.</i>

III. Il a presque le son de l'o. 1. dans les diminutifs en гѡѢ. 2. dans les mots qui, à cause des variations auxquelles ils sont assujettis par les conjugaisons ou les déclinaisons, prennent un E. au lieu de quelque autre voyelle qu'ils avaient d'abord. 3. dans presque toutes les syllabes où l'on doit porter la force de l'articulation sur E.

Exemple.		Prononcés.
КулекѢ.	un petit sac.	<i>Kouliok.</i>
ЯкорекѢ.	une petite ancre.	<i>Iakorioc.</i>
ТрехѢ.	de trois.	<i>Triokh.</i>
Везешь.	tu portes.	<i>Vésioche.</i>
Бревны.	les poutres.	<i>Briovni.</i>

Enfin, excepté dans fort peu de cas, l'E au milieu ou à la fin des mots doit généralement se prononcer comme io fort bref.

Ж se prononce partout comme notre *J* consonne.

Exemple.		Prononcés.
Разсужденіе.	la réflexion.	<i>Rassoujdénié.</i>
Жаба.	un crapaud.	<i>Jaba.</i>
Желѣзо.	le fer.	<i>Jélaiso.</i>
Животъ.	le ventre.	<i>Jivote.</i>

З fait l'office du **Z**.

Exemple.		Prononcés.
Зима.	L'hiver.	<i>Zima.</i>
Забава.	le divertissement.	<i>Zabava.</i>
Изобиліе.	l'abondance.	<i>Izobilivé.</i>
Назадъ.	en arriere.	<i>Nazade.</i>

И se prononce ordinairement comme l'*I* Français.

Exemple.		Prononcés.
Игра.	le jeu.	<i>Igra.</i>
Итти.	aller.	<i>Itti.</i>
Истинно.	en verité.	<i>Istinno.</i>

Lors qu'il est marqué au dessus d'un **и** ou **С** renversé, il se prononce si bref qu'il se confond avec la voyelle qui le précède.

Les lettres **К, Л, М, Н**, se prononcent exactement par-tout comme les lettres Françaises **K, L, M, N**.

Exemple.		Prononcés.
Красота.	la beauté.	<i>Krascota.</i>
Королева.	la Reine.	<i>Koroléva.</i>
Песокъ.	le sable.	<i>Pescor.</i>

Ласкаю

Ласкаю.	je flatte.	<i>Laſtaïou.</i>
Любовь.	l'amour.	<i>Liobov.</i>
Удивленіе.	la surprise.	<i>Oudivlénit.</i>
Машрозъ.	le matelot.	<i>Matross.</i>
Много.	beaucoup.	<i>Mnogo.</i>
Милость.	la faveur.	<i>Milost.</i>
Никто.	personne.	<i>Nikto.</i>
Нора.	la tannière.	<i>Norà.</i>
Обманывать.	tromper.	<i>Obmanivate.</i>

O se prononce comme l'O Français dans toutes les syllabes où il peut passer pour long.

Exemple.		Prononcés.
Возношу.	j'élève.	<i>Voznochou.</i>
Облако.	la nuë.	<i>Oblako.</i>
Лицо.	le visage.	<i>Litſo.</i>

Dans les cas differens, c'est-à-dire lors qu'on passe légèrement sur la syllabe où il figure, on fait entendre le son de l'a mêlé avec celui de l'o.

Exemple.		Prononcés.
Хорошо.	bien.	<i>Kharacho. ou charache.</i>
Говорить.	parler.	<i>Gavarit.</i>
Которой.	lequel.	<i>Kotoroi.</i>

П, Р, С, Т, se prononcent comme les lettres **P**
R, **S**, **T**.

Exemple.		Prononcés.
Пирожникъ.	la pâtissier.	<i>Pirojnik.</i>
Правда.	la vérité.	<i>Pravda.</i>
Работа.	le travail.	<i>Rabota.</i>

Роза



Роза.	la rose.	<i>Roza.</i>
Свирѣпость.	la cruauté.	<i>Sviréposť.</i>
Слово.	le mot.	<i>Slovo.</i>
Теплота.	la chaleur.	<i>Téplota.</i>
Требую.	j'exige.	<i>Trebouïou.</i>

У se prononce comme la diphtongue Française **OU**

Exemple.	Prononcés.
Пужаю.	j'épouvante. <i>Poujaïou.</i>
Кому.	à qui. <i>Komou.</i>
Упованіе.	l'esperance. <i>Oupovanîé.</i>

Ф s'articule de même que notre **F** ou **PH**.

Exemple.	Prononcés.
ФунтѢ.	une livre. <i>Founte.</i>
Философія.	la Philosophie. <i>Philosophia.</i>
Фабрика.	la fabrique. <i>Fabrica.</i>

Х est une des lettres des plus difficiles à prononcer surtout pour un Français, elle a quelque chose du son du **K**. & s'articule un peu du gosier, lors qu'elle est suivie d'un **o** ou d'un **a**: elle répond assez bien au **ch** des allemands dans les mots *machen faire*, *acht huit*.

Exemple.	Prononcés.
Хожу.	je marche. <i>Khojou.</i>
Хвала.	la louange. <i>Khvala.</i>
Хочу.	je veux. <i>Khot/chou.</i>

} en tirant
un peu le *Kh*
du gosier.

Ц se prononce comme **TS**

Exemple.	Prononcés.
Цѣлую.	je baise. <i>Tsel-uïou.</i>
ЦвѣтокѢ.	la fleur. <i>Tsvîtok.</i>
ПерецѢ.	le poivre. <i>Pérets.</i>

Ч se prononce comme en Français *Tch*.

Exemple.	Prononcés.
Человѣкъ. l'homme.	<i>Tchélovec.</i>
Чувство. le sentiment.	<i>Tchoufstvo.</i>
Верчу. je tortille.	<i>Vertchou.</i>

Ш a précisément l'articulation de *Ch*. dans les mots *chose, chat*.

Exemple.	Prononcés.
Широкъ. large.	<i>Chiroc,</i>
Шляпа. le chapeau.	<i>Chliapa.</i>
Прошу. je prie.	<i>Prochou.</i>

Щ se prononce comme le Ш suivi d'un Ч.

Exemple.	Prononcés.	
Щастіе. le bonheur.	<i>Chtchastie.</i>	} en faisant très-peu sentir le t.
Щука. le brochet.	<i>Chtchouka.</i>	
Прошаю. je pardonne.	<i>Prochtchaïou.</i>	

Ъ comme je l'ai dit plus haut est une lettre muette, & qui n'a par conséquent aucun son. Elle rend à-peu-près le même service que notre *E* muet. Elle se place à la fin de tout les mots terminés par une consonne, & quelquefois au milieu après des syllabes terminées par une consonne, & jamais après une voyelle. On doit appuyer sur la consonne qui la précède comme si elle était double : il faut avoir l'oreille fort délicate pour connaître l'effet qu'elle doit produire, & surtout pour la différencier du petit *b*, dont l'usage & les fonctions sont les mêmes, avec la différence que le grand fait appuyer sur la consonne.

sonne qui le précède, au lieu que le petit la fait prononcer légèrement & comme en mouillant.

Ex. de l'Ъ

Prononcés.

Нѣтъ.	non.	<i>Niete.</i>
Заедъ.	un lievre.	<i>Zaïetse.</i>
Омѣздъ.	le départ.	<i>Ottiezde.</i>

Ex. de l'ь

Prononcés.

Грязь.	de la boue.	<i>Graizi</i>	} presque comme s'il y avoit un i mais bien légèrement.
Любимъ.	aimer.	<i>Lioubiti.</i>	

И est encore une lettre dont on ne peut déterminer par écrit la véritable prononciation, attendu qu'elle n'a ni affinité ni rapport de son, soit avec les voyelles, soit avec les diphtongues Françaises. Tout ce que l'on en peut dire, c'est qu'elle a quelque chose du son de notre i, & que dans certains cas, elle approche du mot *oui* prononcé extrêmement bref.

Exemple.

Prononcés.

Буквы.	les lettres.	<i>Boucoui.</i>
Мы.	nous.	<i>moui</i> fort bref.
Быть.	être.	<i>Bouite.</i>

Ъ approche beaucoup de l'e tirant un peu sur l'ai comme dans les mots *aimer*, plaider

Exemple.

Prononcés.

Здѣлаю.	je fais.	<i>Zdéluiou.</i>
Раздѣлишь.	partager.	<i>Razdélite.</i>
Вѣжливостъ.	la politesse,	<i>Vèjlivost.</i>

Mais.

Mais s'il se trouve au commencement d'un mot, on fait sentir légèrement un i avant de l'articuler.

Exemple.		Prononcés.
Вздишь.	voyager.	<i>Iézdite.</i>
Бсть.	manger.	<i>Iéste.</i>
Бхашь.	partir.	<i>Iéchate.</i>

Ю se prononce comme *Iou.* dans *Chiourme Montesquiou.*

Exemple.		Prononcés.
Люблю.	j'aime.	<i>Lioubliou.</i>
Дремлю.	je m'endors.	<i>Dremliou.</i>
Благодарю.	je remercie.	<i>Blagodarjou.</i>

Я se prononce comme *Ia* dans *Diamant, Diane, Iambe,* lors qu'il commence le mot.

Exemple.		Prononcés.
Якорь.	une ancre.	<i>Iacor.</i>
Яицо.	un œuf.	<i>Iaïtso.</i>
Ярость.	la fureur.	<i>Iaroste.</i>

Mais au milieu, ou à la fin des mots, on fait moins sentir l'i.

Exemple.		Prononcés.
Являюся.	j'apparais.	<i>Iavlaïouça.</i>
Употребляюся.	je me sers.	<i>Oupotreblaïouça.</i>

Je finis ce chapitre qui pourrait devenir plus embarrassant qu'utile si je l'étendais davantage. Mon sentiment est que dans l'étude des langues, & surtout pour ce qui concerne la prononciation, on doit, sans

sans s'embarasser l'esprit de minuties qu'on a toujours le tems d'apprendre, franchir rapidement les premières difficultés, & se livrer à l'usage sans trop de réflexion.

CHAPITRE III.

Des syllabes, des mots & des phrases.

La syllabe est l'assemblage de quelques lettres propres à former un son simple ou composé par une seule impulsion de voix.

Par son simple, j'entens celui qui consiste dans l'unité de son, comme dans les syllabes *во dans*, *co avec*, *да oui*, *ма celle*, où l'on n'entend proprement que le son de l'o ou de l'a; & par son composé, celui qui participe à la fois de deux ou trois comme dans *ядъ le poison*, *моя ma*, *присвоиъ arrobe toi*, *моей de ma*. Dans les deux premiers on entend le son de l'я mêlé avec celui de l'a; dans le second celui d'un a entre deux й; & dans le troisième, celui d'un e aussi entre deux й.

C'est avec les syllabes qu'on compose les mots. Le mot est une voix quelconque énoncée par une ou plusieurs articulations, & propre à nous faire naître ou à nous rappeler une idée dans l'esprit.

Les mots peuvent être d'une syllabe, comme *у cher*, *я moi*, *чинъ rang*, *страсть la passion*: de deux ou d'un plus grand nombre, comme *слава la gloire*, *почтение le respect*, *преизобилующее tres abundant*: quelquefois ils ne sont composés que d'une consonne & d'une

& d'un muette, tels sont *кѣ chés, въ dans, лѣ. &c.* ce qui n'arrive cependant que quand ces petits mots peuvent se joindre avec celui qui les précède ou qui les suit, de façon à n'en faire qu'un seul dans l'articulation. Ex. *кѣ тебѣ chés toi, въ полѣ dans le champ, можноль peut on*, prononcés ktebé, vpolé, mojnole.

Des mots on compose des phrases.

La phrase est un assemblage d'un certain nombre de mots dont l'union, le rapport & la disposition forment un sens plein & entier.

Plusieurs de ces phrases jointes ensemble méthodiquement, & de façon qu'elles dépendent les unes des autres pour faire un sens complet, s'appellent les périodes, & chacune de ces petites phrases qui servent à la composition, membre de la Période.

C'est de l'arrangement méthodique de ces phrases ou Périodes, qu'on forme le discours. Nous renfermons ordinairement dans neuf classes tous les différens mots qui peuvent entrer dans la composition; mais la langue Russe qui n'a point d'article, se contente de huit, qu'on appelle parties d'oraison. Les voici.

Le nom, *имя.* l'adverbe, *нарѣчіе.*
 Le pronom, *мѣстоименіе.* la préposition, *предлогъ.*
 Le verbe, *глаголь.* la conjonction, *союзъ.*
 Le participe, *причастіе.* l'interjection, *междомѣтіе.*

Les quatre premiers sont sujets aux déclinaisons & conjugaisons, c'est-à-dire qu'ils admettent certaines variations qui en font connaître les cas, les nombres, les tems ou les personnes: les quatre autres sont indéclinables, c'est-à-dire qu'ils sont toujours les mêmes, & qu'ils n'admettent aucune différence dans leur terminaison.

CHAPITRE IV.

*Du nom**Première partie du discours.*

LE nom est un mot dont on se sert pour déterminer l'objet de ses idées.

On le distingue en substantif, Существительное имя, et en adjectif, прилагательное.

Le substantif est un mot ou dénomination propre à faire connaître clairement & distinctement chaque objet par son nom, en le considérant comme une chose existante dans la nature, soit qu'elle existe réellement, soit qu'elle n'existe que dans l'imagination, ou dans l'idée qu'on s'en forme; tel sont земля *la terre*, вода *l'eau*, порокъ *le vice*, добродѣтель *la vertu*.

Le nom substantif est de trois sortes : le propre Собственное, l'appellatif ou commun общее, & le collectif Собирательное.

Le nom propre ne convient qu'à une seule chose ou personne, comme Петръ *Pierre*, Москва *Moscou*, Парижъ *Paris*, Ромулъ *Romulus*.

L'appellatif peut s'adapter à plusieurs : de cette espèce sont городъ *ville*, деревня *village*, человекъ *un homme*, дитя *un enfant*.

Le collectif est celui qui, quoiqu'au singulier, nous présente l'image de plusieurs choses ou personnes : tels sont лѣсъ *une forêt*, народъ *un peuple*, армія *une armée*.

Le nom adjectif sert à désigner les qualités des choses dénommées, par le substantif, avec lequel il doit toujours être joint pour être entendu, tels sont великой *grand*, черной *noir*, хорошей *beau*, широкой *large*.

large. Si ces mots étaient seuls, on ne saurait à qui ni à quoi faire rapporter *la grandeur, la noirceur, la beauté ni la largeur* exprimées par ces mots; mais l'embaras cesse d'abord qu'on les joint chacun à un substantif, & qu'on dit великой человек *un grand homme*, черной кафшанъ *un habit noir*, хорошая дѣвица *une jolie fille* &c.

On doit considerer dans les noms quatre choses, savoir, le genre (родъ), le nombre (число), le cas (падежъ) & la declinaison (склоненіе).

En Français nous n'avons que deux genres; en Russe il y en a quatre, le masculin, le féminin, le neutre & l'épicène, ou de tout genre: il me paraît néanmoins qu'on pourrait avec un peu de courage, & sans inconvénient, les réduire à trois: le dernier n'étant point d'un usage déterminément nécessaire, & me paraissant au contraire fort inutile.

C'est par la terminaison des mots Russes qu'on connoît leur genre; ceci demande beaucoup d'attention.

Tous les noms substantifs Russes peuvent être terminés de sept façons différentes, savoir en а, сила *la force*, en е, солнце *le soleil*, en ѣ, рай *le paradis*, en о, слово *le mot*, en ъ, воскъ *la cire*, en ѣ, любовь *l'amour*, & en я, буря *la tempête*.

Le masculin comprend tous les noms qui ont quelque rapport avec le sexe de l'homme, de quelque manière qu'ils soient terminés, de même que ceux finissant par ѣ, ъ, & ѣ, tels que Пётръ *Pierre*, Козма *Côme*, повелитель *commandant*, управитель *intendant*, сарай, *une remise*, обычай *la coutume*, соловей *la rossignol*, храмъ *le temple*, покровъ, *la couverture* &c.

B 2

Du

Du Féminin sont tous mots qui ont la terminaison.

I. En а, comme похвала *la louange*, величина *la grandeur*, слава *la gloire*, Анна *Anne* &c. On excepte les noms d'homme, tels que Никита *Niquite*, Козма *Côme*, Лука *Luc*, &c. quoique quelques augmentatifs comme мужчина *un bon gros païsan*, старичина *un bon vieillard*, soient plutôt du féminin que du masculin. Quelques autres dérivés des verbes, comme плакса *pleureur*, пьяница *ivrogne* ханжа *vagabont*, sont du genre commun.

II. Ceux en ь comme добродѣтель *la vertu*, любовь *l'amour*, кровь *le sang*, осень *l'automne*, &c. On en excepte ceux qui peuvent appartenir à l'homme, tels que повелитель *commandant*, избавитель *libérateur*, строитель *constructeur*, &c. ainsi que les suivans qui sont tous du masculin.

волдырь.	<i>la pustule.</i>	олень.	<i>le cerf.</i>
день.	<i>le jour.</i>	камень.	<i>la pierre.</i>
корабль.	<i>le vaisseau.</i>	кремень.	<i>la pierre à fusil.</i>
кошель.	<i>la corbeille.</i>	мечь.	<i>l'épée.</i>
медвѣдь.	<i>l'ours.</i>	вепрь.	<i>le sanglier.</i>
панцырь.	<i>la cuirasse.</i>	пень.	<i>le tronc d'arbre.</i>
путь.	<i>le voyage.</i>	ремень.	<i>la courroie.</i>
уголь.	<i>le charbon.</i>	угорь.	<i>l'anguille.</i>
якорь.	<i>l'ancre.</i>	ячмень.	<i>de l'orge.</i>
влакъ.	<i>le geai.</i>	кубарь.	<i>la toupie.</i>
косыль.	<i>sa béquille.</i>	просень.	<i>l'écheveau de fil.</i>
ломось.	<i>un morceau de pain.</i>		
сыць.	<i>le hibou.</i>		

клячь

КЛЮЧЬ.	<i>la clef.</i>	ЗВѢРЬ.	<i>bête feroce.</i>
КУЛЬ.	<i>le sac.</i>	КОНЬ.	<i>le cheval.</i>
МЯЧЬ.	<i>la balle de</i>	ОГОНЬ.	<i>le feu.</i>
	<i>раutine.</i>	СОБОЛЬ.	<i>la martre xi-</i>
ПЛАМЕНЬ.	<i>la flamme.</i>		<i>beline.</i>
РУБЛЬ.	<i>le rouble.</i>	ФОНАРЬ.	<i>la lanterne.</i>
ЧЕРВЬ.	<i>le ver.</i>	ЛИНЬ.	<i>la tache.</i>
ЖИСЕЛЬ.	<i>blanc manger.</i>	ЛУЧЬ.	<i>le rayon.</i>
БАЛАЧЬ.	<i>espece de pain</i>	ПУЗЫРЬ.	<i>l'ampoule.</i>
	<i>blanc.</i>	ЩЕБЕНЬ.	<i>les décombres.</i>
ДАПОШЬ.	<i>chaussure d'é-</i>	КОСАРЬ.	<i>le fancheur.</i>
	<i>corce.</i>	КАРАСЬ.	<i>un carassin</i>
ДОГОЛЬ.	<i>espece d'oie.</i>		<i>poisson.</i>

III. Ceux en я comme земля *la terre*, буря *la tempête*, пуля *la balle de fusil*, конюшня *l'écurie*. Où en excepte les mots en мя, comme сѣмя *la semence*, племя *la race*, время *le tems*, имя *le nom*, ainsi que ceux avec lesquels on exprime les petits des animaux, comme par Ex. теля *un petit veau*, щегля *un pinçon*, порося *un cochon de lait* &c, qui sont du genre neutre.

Le neutre comprend tous les noms terminés en е ou en о, tels que сердце *le coeur*, спасеніе *le salut*, здравіе *la santé*, писаніе *l'écriture*, кольцо *l'anneau*, золото *l'or*, серебро *l'argent* &c.

Les augmentatifs même en ше, quoique dérivés des noms masculins ou féminins, sont plus usités au neutre: c'est pourquoi l'on dit великое домище *une grande maison*.

L'épicène ou commun renferme tous les noms de nombre depuis trois jusqu'à cent, ainsi que ceux qui n'ont point de singulier en Russe, comme вилы *une*

fourche, dans un traineau, латы une cuirasse, моты les reliques, & autres semblables.

Des nombres.

La nécessité où l'on est de représenter sans cesse la pensée avec un rapport à l'unité ou à la pluralité, a donné naissance aux deux nombres connus sous le nom de singulier & de pluriel.

On se sert du singulier pour exprimer la chose comme unique, ainsi que dans cette phrase.

Я не думалъ бы никогда, чтобъ имя мое было здѣсь известно.

Je n'aurais jamais pensé que mon nom fut connu dans cet endroit.

On se sert du pluriel pour exprimer la chose comme nombreuse, ainsi que dans cette phrase.

Что вамъ надобно любезные друзья? вы имѣете во владѣнии нашемъ пространную и плодоносную землю, имѣете земледѣльцовъ, которые будутъ васъ доводить до удовольствія; имѣете дома со всемъ убогомъ, а вы еще не довольны!

Que vous faut il donc chers amis? vous avez sous votre puissance un païs vaste & fertile: vous avez des cultivateurs qui tâcheront de vous contenter: vous avez des maisons commodément meublées, & vous n'êtes pas contents!

Chacun de ces nombres, a ce privilege de faire paraître en Russe les noms. soit substantifs soit adj. ctifs, sous sept formes différentes auxquelles on a donné le nom de cas. Les cinq premiers cas sont les mêmes que dans les langues française & latine. J'appellerai le sixieme instrumental, & le septieme prépositif.

Il y a donc sept cas que voici.

<i>le Nominatif.</i>	Именительный.
<i>le Génitif.</i>	Родительный.
<i>le Datif.</i>	Дательный.
<i>l'Accusatif.</i>	Винительный.
<i>le Vocatif.</i>	Звательный.
<i>l'Instrumental.</i>	Творительный.
<i>Le prépositif.</i>	Предложный.

Les cinq premiers répondent à peu-près à ceux des autres langues, quant à l'application. L'instrumental désigne son service par le nom même qu'il porte. On ne l'emploie que lorsque la personne ou la chose dont on parle, ne peuvent être regardées dans la phrase que comme un instrument ou un moyen pour parvenir à quel que but. Les exemples suivans seront mieux connaître comment & dans quelle occasion on doit l'employer. Exemple.

Comment avez vous fait cela? avec la main.

Чемъ вы это дѣлали? рукою.

De quelle maniere êtes vous ici par eau.

Какимъ образомъ вы прѣехали? водою.

Dans ces exemples *la main* & *l'eau*, sont les instrumens, ou les moyens dont on s'est servi pour *faire* & *venir*, aussi sont ils placés à l'instrumental.

Je ne puis mieux faire connaître l'usage du prépositif que par les exemples suivans.

Que dites-vous de la Princesse? что вы говорите о Княгинѣ.

Informés vous de la santé de mon frere : провѣдайте о здравіи моего брата.

CHAPITRE V.

De la Déclinaison des noms.

Les langues qui n'ont point d'article, sont obligées d'admettre une différence dans la terminaison des noms, pour en faire connaître le régime : & la manière qui nous enseigne les inflexions des cas, tant au singulier qu'au pluriel, s'appelle Déclinaison.

Tous les noms Russes sont compris sous cinq Déclinaisons, dont quatre pour les substantifs et une pour les adjectifs. Mais avant que d'entrer dans ce détail, il est à propos de faire remarquer, pour soulager l'attention & la mémoire. 1. Que dans toutes les déclinaisons, le vocatif est semblable au nominatif, tant au singulier qu'au pluriel, si l'on en excepte quelques mots dont on parlera dans la suite. 2. Que les noms neutres ont toujours trois cas semblables dans les deux nombres, savoir le nominatif, l'accusatif, & le vocatif.

Première Déclinaison.

Tous les substantifs masculins & féminins terminés en *a* & *а*, sont de la première Déclinaison; mais les noms masculins diffèrent des exemples suivans du féminin, en ce que l'accusatif pluriel est semblable au génitif de même nombre. Ex. N. *слуга le serviteur*, Gén. plur. *слугъ*, Ac: *слугъ*. *воевода le vaivode*, Gén. plur. *воеводъ*, Ac: *воеводъ*.

Pre-

Premier Exemple.

Singulier.

N.	Рук	а	la main	Вод	а	l'eau
G.	рук	ѣ	de la main	вод	ѣ	de l'eau
D.	рук	ѣ	à la main	вод	ѣ	à l'eau
A.	рук	у	la main	вод	у	l'eau
V.	рук	а	ô main	вод	а	ô eau
I.	рукою,	ой	avec la main	вод	ою	par eau
P.	о рукѣ		de la main	о водѣ		de l'eau

Plurier

N.	Ру́к	и	les mains	Вод́	ы	les eaux
G.	рук	ѣ	des mains	вод	ѣ	des eaux
D.	рук	амѣ	aux mains	вод	амѣ	aux eaux
A.	рук	и	les mains	вод	ы	les eaux
V.	рук	и	ô mains	вод	ы	ô eaux
I.	рук	ами	avec les mains	вод	ами	par les eaux.
P.	о рукѣхъ		des mains	о водѣхъ		des eaux

Second Exemple.

Singulier.

N.	Княгиня	ла	Princesse	Земл	я	la terre
G.	княгини	и	de la princesse	земл	и	de la terre
D.	княгини	ѣ	à la princesse	земл	ѣ	à la terre
A.	княгини	ю	la princesse	земл	ю	la terre
V.	княгиня	а	ô princesse	земл	я	ô terre
I.	княгини	ею	avec la princesse	земл	ею	par terre
P.	княгини	ѣ	de la princesse	о землѣ	ѣ	de la terre

Plurier.

N.	Княгини	и	les	Princesses	Земли	les	Terres
G.	княгинь	ъ	des	princesses	земль	des	terres
D.	княгинямъ	aux	princesses	землямъ	aux	terres	
A.	княгинь	ъ	les	princesses	земли	les	terres
V.	княгини	и	ô	princesses	земли	ô	terres
I.	княгинями	avec	les	princesses	землями	avec	les terres
P.	окнягиняхъ	des	princesses	о земляхъ	des	terres	

Observations sur la 1^{re}. Déclinaison.

On voit par les exemples précédens, de quelle façon on doit décliner tous les noms substantifs de la première déclinaison: il est à présent question d'observer.

I. Que les mots terminés au nominatif en *га, ка, ха, ча, ша, ou ща*, prennent toujours au génitif singulier, & au nominatif plurier *и*, & non *ы*; que conséquemment on doit écrire *нога la jambe, ноги de la jambe, ноги les jambes, рука la main, руки de la main, руки les mains, блоха la puce, блохи de la puce, блохи les puces, туча l'orage, тучи de l'orage, тучи les orages, душа l'ame, души de l'ame, души les ames, роща le bosquet, рощи du bosquet, рощи les bosquets*, & non *ногы, руки, блохы, тучы, души, рощы*. On peut ajouter pour règle plus générale, que jamais la lettre *ы* n'est précédée de *к, г, х, ч, ш, ou щ*.

II. Que quoique la plupart des génitifs pluriels soient formés par le retranchement de la finale *а* ou *я*, à la place de laquelle on substitue *ъ*, cependant les mots terminés en *ка*, & dont l'antépénultième lettre est une consonne, ne suivent point la règle des autres, & prennent *о* devant le *к*, pour éviter la dureté

reté. Ex. трубка *la pipe*, трубокъ *des pipes*, дѣвка *la servante*, дѣвокъ *des servantes*, утка *un canard*, утокъ *des canards* &c. Si devant le *к* il se rencontre une de ces consonnes ж, ч, ш, pour lors au lieu d'o, on met e. Ex. крушка *la cruche*, кружекъ *des cruches*, бочка *un tonneau*, бочекъ *des tonneaux*, пѣшка *un canon*, пѣшекъ *des canons*.

III. Lorsqu'avant la dernière consonne du mot, on trouve й ou ѣ, on met pour lors à la place de l'un ou de l'autre la lettre e. Ex. раина *une verge de vaisseau*, раенъ *des vergues*, серъга *une boucle d'oreille*, серебъ *des boucles d'oreille*, люлька *un berceau d'enfant*, люлекъ *des berceaux*.

IV. Si les lettres л, и, н, д, ч, se trouvent dans la dernière syllabe d'un mot, précédées de quelque autre consonne, on forme le génitif pluriel en plaçant e entre de x. Ex. земля *la terre*, земель *des terres*, сосна *un pin*, сосенъ *des pins*, овца *la brebis*, овецъ *des brebis*, епанча *un manteau*, епанечъ *des manteaux*. Les consonnes г, к, х, suivies de quelques autres consonnes en semblable position, se séparent également avec la lettre o. Ex. игла *une aiguille*, иголъ *des aiguilles*, икра *le gras de la jambe*, икоръ: кука *une poupée*, куколъ.

On excepte яхта *un yacht*, & драхма *la drachme* qui sont, яхтъ & драхмъ.

V. Quand, avant la dernière syllabe des mots terminés en жа, ча, ша, il se rencontre une consonne, il faut pour lors changer l'a final en ей. Ex. епанча *un manteau*, епанечъ ou епанчей, парча *un tissu*, парчей, лиска *un écureuil*, лешей.

VI.

VI. Les mots qui finissent par un я précédé d'une autre voyelle, changent seulement leur я en й. Ex. библія *la Bible*, оцѣли, свая *un pieu*, свай, шѣя *le cou*, шѣи. il en est de même de ceux qui ont la terminaison en ѡя. Ex. скамья *un banc*, скамей, свицья *un cochon*, свиней.

Deuxieme Declinaison.

La seconde déclinaison comprend tous les noms substantifs masculins terminés par ѣ, й, ѡ, & les neutres en е, іе, о, tels que другѣ *l'ami*, рой *un essain*, якорѣ *l'ancre*, солнце *le soleil*, спасеніе *le salut*, слово *le mot*. On les décline ainsi qu'il suit.

Ier Exemple.

Singulier.

N.	Баран ѣ	le Mouton	Якор ѣ	l'ancre
G.	баран а	du mouton	якор я	de l'ancre
D.	баран у	au mouton	якор ю	à l'ancre
A.	баран а	le mouton	якор ѣ	l'ancre
V.	баран ѣ	ô mouton	якор ѣ	ô ancre
I.	баран омѣ	avec le mouton	якор емѣ	avec l'ancre
P.	о баран ѣ	du mouton	о якор ѣ	de l'ancre

Plurier.

N.	баран ы	les moutons	якор и	les ancras
G.	баран овѣ	des moutons	якор ей	des ancras
D.	баран амѣ	aux moutons	якор ямѣ	aux ancras
A.	баран овѣ	les moutons	якор и	les ancras
V.	баран ы	ô moutons	якор и	ô ancras
I.	баран ами	avec les moutons	якор ями	avec les ancras
P.	о баран ахѣ	des moutons	о якор ахѣ	des ancras

II.

II. *Exemple.*

Singulier.

N. Дѣл о	l'affaire	Лиц е	le Visage
G. дѣл а	de l'affaire	лиц а	du visage
D. дѣл у	à l'affaire	лиц у	au visage
A. дѣл о	l'affaire	лиц е	le visage
V. дѣл о	ô affaire	лиц е	ô visage
I. дѣл омъ	avec l'affaire	лиц емъ	avec le visage
P. о дѣл ѣ	de l'affaire	о лиц ѣ	du visage

Plurier.

N. Дѣл а	les affaires	Лиц а	les visages
G. дѣл ѣ	des affaires	лиц ѣ	des visages
D. дѣл амъ	aux affaires	лиц амъ	aux visages
A. дѣл а	les affaires	лиц а	les visages
V. дѣл а	ô affaires	лиц а	ô visages
I. дѣл ами	avec les affaires	лиц ами	avec les visages
P. о дѣлахъ	des affaires	о лицахъ	des visages

III. *Exemple.*

Singulier.

N. Учен іе	l'étude	Змѣ й	le serpent
G. учен ія	de l'étude	змѣ я	du serpent
D. учен ію	à l'étude	змѣ ю	au serpent
A. учен іе	l'étude	змѣ я	le serpent
V. учен іе	ô étude	змѣ й	ô serpent
I. учен іемъ	avec l'étude	змѣ емъ	avec le serpent
P. о учен іи	de l'étude	о змѣ ѣ	du serpent

Plu.

Plurier.

N.	Ученіѧ	les Etudes	Змѣи	les Serpens
G.	ученіѧ	des études	змѣевѧ	des serpens
D.	ученіѧмѣ	aux études	змѣямѣ	aux serpens
A.	ученіѧ	les études	змѣевѧ	les serpens
V.	ученіѧ	ô études	змѣи	ô serpens
I.	ученіѧми	avec les études	змѣями	avec les serpens
P.	оученіѧхѣ	des études	о змѣяхѣ	des serpens

Quoique substantifs terminés en *е* ne diffèrent de ces derniers que par le prépositif singulier, j'en placerai encore ici deux exemples, pour éviter toute difficulté.

Singulier.

N.	Копьѣ	la Lance	Жишьѣ	la vie
G.	копья	de la lance	жишьѧ	de la vie
D.	копью	à la lance	жишью	à la vie
A.	копьяѣ	la lance	жишьѣ	la vie
V.	копьяѣ	ô lance	жишьѣ	ô vie
I.	копьяемѣ	avec la lance	жишьемѣ	avec la vie
P.	окопьяѣ	de la lance	о жишьѣ	de la vie

Plurier.

N.	Копьяѧ	les Lances	Жишьѧ	les Vies
G.	копейѧ	des lances	жишьейѧ	des vies
D.	копьяямѣ	aux lances	жишьямѣ	aux vies
A.	копьяѧ	les lances	жишьѧ	les vies
V.	копьяѧ	ô lances	жишьѧ	ô vies
I.	копьяями	avec les lances	жишьями	avec les vies
P.	окопьяхѣ	des lances	о жишьяхѣ	des vies

Ob

Observations sur la seconde Déclinaison.

Avant de passer aux observations suivantes, on doit se ressouvenir que les noms des choses inanimées ont toujours l'accusatif semblable au nominatif, pendant que ceux des choses animées l'ont semblable au génitif.

I. Les noms terminés par *гъ, къ, хъ, ѣхъ*, ont toujours le nominatif pluriel en *и*, & jamais en *ы*; ainsi l'on doit écrire *роги les cornes*, *лѹки les arcs*, *духи les esprits*, *овощи les fruits*, & non *рогы, лѹкы, духы, овощи*.

II. Tous les noms des choses animées finissant par *ъ* ont le génitif en *а*, puisque les autres l'ayent souvent en *у*. Ex. *Человѣкъ un homme* Gen. *человѣка, сынъ le fils*, G. *сына*, &c.

Au contraire les noms collectifs, ceux des choses qu'on peut nombrer, peser, mesurer, sont mieux terminés au génitif en *у*. Ex. *бархатъ du velours*, *бархату: воскъ la cire*, *воску: чеснокъ l'ail*, *чесноку: ледъ la glace* *льду*.

Les substantifs de *tems* & de *lieu* suivent presque tous la même règle. Ex. *берегъ le rivage*, Gen. *берегу: верхъ le haut*, *вѣрху: низъ le bas*, *низу: вечеръ le soir*, *вѣчеру: вѣкъ le tems, l'âge*, *вѣка & вѣку* au lieu que ceux qui expriment l'instrument, la construction, l'habillement, des vases ou autres choses semblables, ont plus régulièrement leur génitif en *а*. Ex. *топоръ la hache*, Gen. *топора: клинъ un coin*, *клина: брусъ un soliveau*, *бруса: дворъ une cour*, *двора: кафтанъ un habit*, *кафшана: чулокъ un bas*, *чулка, еѣ*.

III.

III. Lorsque dans la dernière syllabe d'un mot il se rencontre une de ces deux lettres *e* ou *o* suivie de quelque consonne, on retranche l'une ou l'autre de ces voyelles au génitif, de même qu'aux autres cas subséquens du singulier & du pluriel. Ex. желу-докъ *l'estomach*, Gen. желудка: конецъ *la fin*, G. конца: овесъ *l'avoine*, G. овса: отецъ *le pere*, G. отца: творецъ *le créateur*, G. творца, & ainsi de tous les autres cas formés du génitif.

Si cependant il y avait deux ou trois consonnes devant l'une ou l'autre de ces voyelles, on ne la retranchera point, afin d'éviter la dureté qu'occasionnerait la fuite continuë d'un trop grand nombre de consonnes: ainsi чтецъ *le lecteur*, игрокъ *joueur d'instrumens*, font au génitif чтеца & игрока.

IV. Les noms terminés au nominatif par *окъ*, retranchent ordinairement la lettre *o* de tous les autres cas. Ex. кипятокъ *l'eau bouillante*, G. кипятка: желудокъ *l'estomach* желудка: песокъ *le sable*, песка. On excepte néanmoins ceux qui, par le retranchement de la voyelle *o*, formeraient un assemblage de lettre, dans un ordre avec lequel on ne peut commencer aucun mot Russe: ainsi бокъ *le côté fait* бока: порокъ *le vice*, порока: ошрокъ *un jeune homme sans barbe*, ошрока & non бка, порка, ошрка, parce qu'on ne commence aucun mot Russe par *бк*, *шрк*, *рк*, pour éviter la dureté d'une semblable articulation.

Sans avoir égard à cette exception, les diminutifs en *окъ* perdent toujours au génitif leur *o*. Ex. Бобокъ *une petite fève*, G. бобка: топорокъ *une petite hache*, топорка: листокъ *une petite feuille*, листка, ainsi que la plupart des mots qui ressemblent, par la

le terminaison, aux diminutifs sans en avoir la force, *Ex.* сверчок *un grillon*, Г. сверчка: мѣшокъ *un sac*, мѣшка: горшокъ *un pot*, горшка.

V. J'ai dit plus haut, pag. 24. que le vocatif de presque tous les noms est semblable au nominatif; j'en excepte ici les cinq suivans. Богъ *Dieu*, fait au vocatif Боже, Господь *seigneur*, Господи: Христосъ *le Christ*, Христе: Исусъ *Jesus*, Исусе: пастырь *berger*, пастырю.

VI. Les substantifs de tems & de lieu changent souv. nt ѣ, du prépositif en у, principalement ceux qui ont le génitif en у. *Ex.* берегъ *le rivage*, на берегу *sur le rivage*; верхъ *le haut*, на верху *en haut*; низъ *le bas*, въ низу *en bas*, вечеръ *le soir*, въ вечеру *sur le soir*, вѣкъ *le siècle*, въ нынѣшнемъ вѣку *dans ce siècle*.

Quelques mots tirés des langues étrangères ne s'assujettissent point à cette règle. *Ex.* на пикетѣ *au piquet*, на кипарисѣ *sur le cyprès*. Il faut en outre remarquer que ces changemens n'arrivent gueres qu'avec les prépositions въ & на: avec les autres, ѣ garde souvent sa place: car on dit при бѣрегѣ *sur le rivage*, о лугѣ *du pré*, о часѣ *de l'heure*.

VII. Quelques noms terminés au nominatif singulier par ѣ, prennent au pluriel и, où ѣа au lieu d'ы, *Ex.* порокъ *le vice*, пороки: верхъ *le sommet*, верхи: брусъ *une solive*, брусья: лоскутъ *un coupon*, лоскутья: колъ *un piquet*, колья. Quelques autres prennent indifferemment а au lieu d'ы ou и. *Ex.* берегъ *le rivage*, береги ou берега: лугъ *un pré*,
С
луги

дуги & дуга: остроуѣ *une île*, остроуы ou остроуа. Quoiqu'il en soit, роуѣ *la corne*, бокуѣ *le côté*, & глазѣ *l'œil*, ont toujours leur nominatif pluriel terminé en а.

VIII. Les substantifs terminés par une de ces lettres ж, ш, щ, ou ч, forment leur génitif pluriel, en ей, & non en оуѣ, Ех. ножѣ *un couteau*, ножей *des couteaux*, рубежѣ *une limite* рубежей: кирпичѣ *la brique*, кирпичей: харчѣ *un cabaret* харчей: сургучѣ *de la cire d'Espagne*, сургучей: грошѣ *forte de monnoye* qui vaut deux sols грошей.

Quelques autres ont le génitif pluriel semblable au nominatif singulier, Ех. сорокѣ алтынѣ *quarante altines*, ou un *Rouble* vingt копейс, десять аршинѣ *des archines*, сто пудѣ 100. *pounds*.

IX. Les nominatifs pluriels en я, font le génitif en ьевѣ, Ех. брусья *les solives*, брусьевѣ: колья *les piquets*, кольевѣ: mais ceux qui sont terminés au singulier par ье se déclinent comme конье, ou жинье.

X. Les quatre suivans forment leur génitif pluriel irrégulièrement: братѣ *le frere*, fait брашей: кумѣ *compere*, кумовой: хозяинѣ *le maître de la maison*, хозяевѣ & сватѣ *beau frere*, сватовей.

XI. Les noms terminés par ѣ bref, ne suivent point la regle ordinaire dans la formation de leurs génitifs singuliers. 1. Si ce sont des monosyllabes, ils le forment ainsi que le prépositif en ю, Ех. край *extrémité*, G. краю: клей *de la colle*, G. клею, рой *un essain d'abeilles*, рою, слой *le lit ou couche de la terre*, слоя & слою: на краю *sur les confins*, на клею

клею *sur la colle*, въ рѣкѣ *dans l'effain*, въ чаю *dans le thé*, excepté les choses animées comme змѣя *un serpent*, змѣя: зуй *petite espèce de bœuffe*, зуй. 2. Ceux en ей ou ой, qui ont quelque rapport avec les participes ou adjectifs, & sont renvoyés à la classe de ces derniers, Ех. пѣвчей *un chanteur*, Г. пѣвчаго, Д. пѣвчею, А пѣвчаго, V. пѣвчей, I. пѣвчимъ, Р. а пѣвчемъ: déclinés de même нижей, странчей, прохожей, &c.

XII. Les noms neutres terminés en о, se déclinent fort irrégulièrement, 1. au nominatif pluriel; Ех. небо *le Ciel*, N. pl. Небеса *les Cieux*, судно *un vaisseau*, N. Р. суда чудо *un miracle*, чудеса, око *l'œil*, очи: ухо *l'oreille*, уши &c. 2. Aux génitifs pluriels, lorsque la voyelle о est précédée de deux consonnes, & surtout si la dernière est légère, on sépare ces deux consonnes en mettant au milieu е ou о, Ех. число *le nombre*, чиселъ *des nombres*: ведро *un sceau*, ведеръ *des sceaux*, стекло *une glace*, стеколъ *des glaces*: кольцо *un anneau*, колецъ *des anneaux*.

XIII. Les noms de Patrie terminés en инъ changent pour le nominatif pluriel инъ en е; Ех. Россіянинъ *un Russe*, Россіяне *les Russes*, Римлянинъ *un Romain*, Римляне *les Romains*, &c.

XIV. Les noms prop ex, ainsi que ceux de ville, terminés par овъ, ѣвъ, инъ, скѣse déclinent aux cinq premiers cas du singulier, comme les substantifs terminés en ѣ; & dans les autres cas, comme les adjectifs de la dialecte Slavonne qui ont été syncopés. Pour mettre les choses en évidence, j'ai décliné ici tout au long quelques noms de villes qui serviront d'exemple pour les autres.

C 2

Sin-

Singulier.

N. Серпуховъ Ъ	Serpoukof	Ржевъ Ъ	Rjeve
G. серпухов а	de serpoukof	ржев а	de rjeve
D. серпухов у	à serpoukof	ржев у	à rjeve
A. серпухов Ъ	serpoukof	ржев Ъ	rjeve
V. серпухов Ъ	ô serpoukof	ржев Ъ	ô rjeve
I. серпухов ымъ	par serpoukof	ржев ымъ	par rjeve
P. о серпухов ѣ	de serpoukof	о ржев ѣ	de rjeve

Singulier.

N. Скопинъ Ъ	Skopine	Тобольскъ Ъ	Tobolsk
G. скопин а	de skopine	тобольск а	de tobolsk
D. скопин у	à skopine	тобольск у	à tobolsk
A. скопин Ъ	skopine	тобольск Ъ	tobolsk
V. скопин Ъ	ô skopine	тобольск Ъ	ô tobolsk
I. скопин ымъ	par skopine	тобольск ымъ	par tobolsk
P. о скопин ѣ	de skopine	о тобольск ѣ	de tobolsk

Je n'ai pas cru nécessaire de mettre ces differens noms de villes au pluriel : j'ignore dans quel cas on pourrait s'en servir.

Troisième Declinaison.

La troisième déclinaison est composée des noms neutres dont la terminaison est en я.

Tous ceux qui finissent en **ия**, se déclinent comme **время**.

sans

Singulier.

N. Врем я	le Temps	Сѣм я	la semence
G. врем ени	du temps	сѣм ени	de la semence
D. врем ени	au temps	сѣм ени	à la semence
A. врем я	le temps	сѣм я	la semence
V. врем я	ô temps	сѣм я	ô semence
I. врем енемъ	avec le temps	сѣм енемъ	avec la semence
P. о врем ени	du temps	о сѣм ени	de la semence

Plurier.

N. Врем ена	les Temps	Сѣм ена	les semences
G. врем енѣ	des temps	сѣм енѣ	des semences
D. врем енамъ	aux temps	сѣм енамъ	aux semences
A. врем ена	les temps	сѣм ена	les semences
V. врем ена	ô temps	сѣм ена	ô semences
I. врем енами	avec les temps	сѣм енами	avec les semences
P. о врем енахъ	de temps	о сѣм енахъ	des semences

Ceux qui ont devant l' я qui les termine, toute autre lettre que и, se déclinent comme ceux que je donne pour Exemple ci dessous.

Singulier.

N. Цыпл я	le Poulet	Жереб я	le Poulain
G. цыпл яти	du poulet	жереб яти	du poulain
D. цыпл яти	au poulet	жереб яти	au poulain
A. цыпл я	le poulet	жереб я	le poulain
V. цыпл я	ô poulet	жереб я	ô poulain
I. цыпл яшемъ	avec le poulet	жереб яшемъ	avec le poulain
P. о цыпл яти	du poulet	о жереб яти	du poulain

Plurier.

N. Цыпа ята	les poulets	Жереб ята	les poulains
G. дыпа ятѣ	des poulets	жереб ятѣ	des poulains
D. дыпа ятамѣ	aux poulets	жереб ятѣмѣ	aux poulains
A. дыпа ята	les poulets	жереб ята	les poulains
V. дыпа ята	ô poulets	жереб ята	ô poulains
I. дыпа ятами	avec les poulets	жереб ятами	avec les poulains
P. о цыпа ятахѣ	des poulets	о жереб ятахѣ	des poulains

Observations sur la III^e. Déclinaison.

Les noms de la III^e. déclinaison terminés par я ne désignent que les petits des animaux : ils prennent toujours dans leur accroissement un м, après P я final, comme on le voit dans l'exemple ci dessus. Quoiqu'on dise fort bien щеня, *un p. tit chien*, дыпля *un poulet*, жеребя *un poulain*, cependant leurs diminutifs sont plus usités, & l'on dit mieux щенюхъ, Gen. щенка : дыплюхъ, дыпленка : жеребенюхъ, жеребенка.

Le mot дитя, est un peu irregulier, & se decline comme il suit.

Singular.

Plurier.

N. Дитя	l'Enfant	дѣти	les Enfans
G. дитяши	de l'enfant	дѣтей	des enfans
D. дитяши	à l'enfant	дѣтямѣ	aux enfans
A. дитя	l'enfant	дѣтей	les enfans
V. дитя	ô enfant	дѣти	ô enfans
I. дитяшемѣ	avec l'enfant	дѣтями	avec les enfans
P. о дитяшѣ	de l'enfant	о дѣтяхѣ	des enfans

Qua-

Quatrieme Declinaison.

La quatrieme declinaison est formée des noms féminins terminés par un *ь* : ils se déclinent comme Singulier.

N. добродѣтел ь	la vertu	лошад ь	le Cheval
G. добродѣтел и	de la vertu	лошад и	du cheval
D. добродѣтел и	à la vertu	лошад и	au cheval
A. добродѣтел ь	la vertu	лошад ь	le cheval
V. добродѣтел ь	ô vertu	лошад ь	ô cheval
I. добродѣтел } } ѿю } ѡю	avec la vertu	лошад } } ѿю } ѡю	avec le cheval
P. о добродѣтел и	de la vertu	о лошад и	du cheval

Plurier.

N. добродѣтел и	les vertus	лошад и	les chevaux
G. добродѣтел ей	des vertus	лошад ей	des chevaux
D. добродѣтел ямъ	aux vertus	лошад ямъ	aux chevaux
A. добродѣтел и	les vertus	лошад ей	les chevaux
V. добродѣтел и	ô vertus	лошад и	ô chevaux
I. добродѣтел } } ями } ѡми	avec les vertus	лошад } } ями } ѡми	avec les chevaux
P. о добродѣтел яхъ	des vertus	о лошад яхъ	des chevaux

Observations sur la Quatrieme Declinaison.

Les noms de la quatrieme declinaison s'écartent peu de la regle & des exemples qu'on vient de donner. Il y en a cependant quelques uns qui perdent au génitif singulier, & à tous les autres cas, excepté l'instrumental, la voyelle qu'ils avaient à la dernière syllabe de leur nominatif. Tels sont ложь *le mensonge*, любовь *l'amour*, qui font au génitif & datif жи, любви, & à l'instrumental ложью, любовью.

Мать la mere, & дочь la fille, étant dérivés des mots *матерь & дщерь*, qui ne sont plus gueres usités qu'en poésie, ont néanmoins conservé quelques uns des cas de leurs primitifs, & se déclinent comme il suit.

Singular.

N. Мат ь	la Mere	Доч ь	la Fille
G. мат ери	de la mere	доч ери	de la fille
D. мат ери	à la mere	доч ери	à la fille
A. мат ь	la mere	доч ь	la fille
V. мат ь	ô mere	доч ь	ô fille
I. мат ерю	avec la mere	доч ерю	avec la fille
P. о мат ери	de la mere	о доч ери	de la fille

Plurier.

N. Мат ери	les Meres	Доч ери	les filles
G. мат ерей	des meres	доч ерей	des filles
D. мат ерямъ	aux meres	доч ерямъ	aux filles
A. мат ерей	les meres	доч ери	les filles
V. мат ери	ô meres	доч ери	ô filles
I. мат ерями	avec les meres	доч ерями	avec les filles
P. о мат еряхъ	des meres	о доч еряхъ	des filles

Cinquieme Declinaison.

La cinquieme Déclinaison comprend tous les noms adjectifs, dont la terminaison peut être en *ый, ой, ей, ou йй*, & qui se déclinent, chacun dans leur classe, comme ceux que je donne ici pour exemple.

Exemple

Exemple des adjectifs de la I^{re} espece

Singulier.

Masculin.	Feminin.	Neutre.
N. Добрый ou ой	ая	ое le Bon, la bonne
G. добр аго	ья ou ой	аго du bon, de la bonne
D. добр ому	ой	ому au bon, à la bonne
A. добр аго	ую	ое le bon, la bonne
V. добр ый ou ой	ая	ое ô bon, ô bonne
I. добр ымъ	ою ou ой	ымъ avec le bon, avec la bonne
P. о добр омъ	ой	омъ du bon, de la bonne

Plurier.

Pour tous les genres.

N. добрые ou ья	les bons, les bonnes
G. добрыхъ	des bons, des bonnes
D. добрымъ	aux bons, aux bonnes
A. добрыхъ, ые ou ья	les bons, les bonnes
V. добрые ou ья	ô bons, ô bonnes
I. добрыми	avec les bons, avec les bonnes
P. о добрыхъ	des bons, des bonnes

Exemple des adjectifs de II^e espece.

Singulier.

N. Древнйй ou ей	яя	ее l'ancien, l'ancienne
G. древн яго	ія ou ей	яго de l'ancien, de l'ancienne
D. древн ему	ей	ему à l'ancien, à l'ancienne
A. древн яго	юю	ее l'ancien, l'ancienne
V. древнйй ou ей	яя	ее ô ancien, ô ancienne
I. древн имъ	ею	имъ avec l'ancien avec l'ancienne
P. о древн емъ	ей	емъ de l'ancien, de l'ancienne

Plurier.

Pour tous les genres.

N. древнѣ оуѣа	les Anciens, les anciennes
G. древнѣхѣ	des anciens, des anciennes
D. древнѣмѣ	aux anciens, aux anciennes
A. древнѣ оуѣа оуѣхѣ	les anciens, les anciennes
V. древнѣ оуѣа	ô anciens, ô anciennes
I. древнѣмѣ	avec les anciens, avec les anciennes
P. о древнѣхѣ	des anciens, des anciennes

Observations sur les adjectifs.

Tous les adjectifs se déclinent suivant les deux exemples que je viens d'en fournir ; ainsi point de difficulté : il est seulement à propos d'observer.

I. Que tous ceux qui ont la terminaison en *ый*, *гій*, *вій*, ou *хій* ont toujours le féminin en *ая*, & le neutre en *ое* : ainsi *святый saint*, fait *святая*, *святое* : *высокій élevé*, *высокая*, *высокое*.

II. Que ceux terminés en *жій*, *шій*, *щій* & *чій*, forment leur féminin en *ая*, & leur neutre en *ее* : ainsi *пригожій beau*, fait *пригожая*, *пригожее* : *нищій pauvre*, *нищая*, *нищее* : *отчій paternel* *отчая*, *отчее*.

III. Que ceux en *ній* ont au féminin *я*, & au neutre *ее*. Ex. *синій bleu*, *синяя*, *синее* : *прежній antique*, *прежняя* *прежнее*.

IV. Que ceux qui ont la terminaison en *гій*, *жій*, & *хій*, se déclinent de même que ceux en *ый*, mais qu'ils prennent toujours *и* à la place d' *ы*, lorsque cette

cette lettre doit être suivie immédiatement d'une voyelle, ou si elle se trouve précédée d'une consonne. Ainsi on doit dire, & écrire горькѣй *amer*, горькаѣ, горькоѣ. Gen. горькаго, горькѣя, горькаго &c. Ceux en жѣй, шѣй, щѣй, & чѣй suivent la même règle, avec la différence qu'ils changent au neutre o ou e. Ex. пригожѣй *beau*, пригожаѣ, пригожеѣ: Gen. пригожаго, пригожѣя, пригожаго, Dat. пригожему, пригожей, пригожему &c.

V. Que ceux en нѣй, se déclinent comme les précédens, mais qu'ils forment leur genitif en яго.

VI. Enfin que ceux en мѣй, гѣй, кѣй, & хѣй, ont le genitif en аго: ceux en жѣй, шѣй, щѣй, чѣй & нѣй suivent à peu-près la même règle, Ex. добрый *bon*, G. добраго: хорошѣй *beau*, G. хорошаго.

Outre ces différentes variations dont tous les adjectifs sont susceptibles, il y en a un fort grand nombre parmi ceux là, qui sont encore sujets à certaines contractions ou syncopes, qui les déguisent aux yeux de ceux qui n'y sont point accoutumés, & qui par cette raison ont besoin d'être expliquées plus en détail.

I. Tous les adjectifs qui se trouvent avoir devant la finale кѣй, les lettres ж, р, ч, ш, ou щ, changent au masculin dans leur syncope кѣй en екѣ. Ex. тяжкѣй *lourd*, syncope шажекѣ: корькѣй *amer*, syncope горекѣ.

II.

II. Quelques uns souffrent au masculin la syncope de deux différentes maniere. Ex. полный ou полонѢ ou полнѢ *plein*, полная & полна *pleine*, полное : полно *plein*.

III. Les adjectifs terminés en нный, excepté дерзновенный, & quelques autres qui ont devant нный la lettre ѣ, forment leur syncope en changeant нный en ѣ pour le masculin, en а pour le féminin, & en о pour le neutre. Ex. поданный *sujet*, sync: поданѢ, поданная & поданна, подданное, & подданно, &c.

IV. Les suivans sont tout-à-fait irréguliers, Божій *Divin*, Божья *Divine*, Божье *Divin*. Свѣтелъ *clair*, свѣшла *brillante*, свѣтло *brillant*. Золъ *méchant*, зла *méchante*, зло *méchant*. Сыновень *filial*, сыновня *filiale*, сыновнее *filial*.

Les adjectifs qui, au moyen de quelque contraction ou syncope, se trouvent terminés en енѢ, орѢ, олѢ, ou окѢ, & qui sont dérivés de mots terminés en ый, ou ой, perdent leur e ou o final dans tous les cas & les nombres des genres féminin & neutre: ainsi крошкѢ *doux*, venant de крошкѣй, fait крошкая, douce, крошкое... *doux* G. крошкѣя, крошкаго: D. крошкой, крошкому: A. крошкую, крошкое: I. крошкою, крошкимѢ: P. о крошкой, о крошкимѢ: Pl. N. крошкѣя: G. крошкихѢ. D. крошкимѢ &c. On décl. e de même блѣденѢ *pâle*, долотѢ *long*, круголѢ *rond*, кителѢ *aigre*, & leurs semblables. On excepte de cette règle широкѢ *large*, высокѢ *haut*, дорогѢ *cher*, веселѢ *joyeux*, & quelques autres.

Comme

Comme Божій *Divin* & весь *tout*, sont fort irréguliers, on les trouvera déclinés ici tout au long.

Singulier.

Masculin.

Féminin.

N. Божій <i>Divin</i>	Божія оубя
G. божіаго, іа оубя	божіа оубя
D. божіему, ію оубю	божіей, ей оубей
A. божій, іаго, іа оубя	божію, ю
V. божій	божіа, бя
I. божіимъ, оубейъ	божією, ю
P. о божіемъ, ейъ оубейъ оубей оубей оубей оубей.	о божіей оубей.

Singulier.

Plurier.

Neutre

Pour tous les genres

N. Божіе, ье	Божіи, ьи
G. божіаго, іа, бя	божіихъ, ьихъ
D. божіему, ію оубю	божіимъ, ьимъ
A. божіе, ье	божіи, ьи, ихъ оубихъ
V. божіе, ье	божіи, ьи
P. о божіемъ, ейъ, іи	о божіихъ, ьихъ.

Singulier.

Masculin.

Féminin.

N. весь <i>tout</i>	вся <i>toute</i>
G. всего оубе	всехъ
D. всему	всей
A. весь всего оубе	всю
V. весь	вся
I. всемъ	всему
P. о всемъ	о всей

Sin.

Singulier.	Plurier.
Neutre	Pour les trois genres
N. все tout	всѣ tous, toutes
G. всего ou всего	всѣхъ
D. всему	всѣмъ
A. все	всѣ ou всѣхъ
V. все	всѣ
I. всемъ	всѣми
P. о всемъ	о всѣхъ

ARTICLE V.

Des degrés de Comparaison.

Outre le genre, le nombre & la concordance auxquels sont sujets les adjectifs, il ont encore un autre accident propre à leur espèce, qui provient de la nécessité d'exposer les objets dans differens points de vue: c'est ce qu'on appelle degrés de comparaison. Il y en a trois: le *Positif* (степенъ положительный), le *Comparatif* (уравнишельный), & le *Superlatif* (превосходительный).

Le positif expose la qualification, sans comparaison ni excès, comme lorsqu'on dit хорошая книга *un bon livre*, изрядной мальчикъ *un joli garçon*.

Le comparatif est une qualification faite en augmentation ou diminution, relativement à un autre degré de la même qualité. Cela s'exécute différemment suivant le génie des langues.

En

En latin la terminaison en *ior* est la marque du comparatif : on le désigne en français en plaçant devant un adjectif un des adverbes *plus*, ou *moins* : en Russe on le forme ordinairement du nominatif féminin, en changeant la lettre *a* qui le termine en *ie* : ainsi de *страшенъ terrible*, qui fait au féminin *страшна*, on forme *страшнѣ plus terrible*, pour tous les genres, de *воленъ libre*, se fait *вольнѣ plus libre*, & ainsi des autres.

On se sert quelquefois d'*яе*, au lieu d'*ѣе*, lorsque les premières syllabes d'un mot sont composées de plusieurs *e*, ainsi *блѣклый fera*, *блѣклѣе*: *свѣтлый brillant*, *свѣтлѣе plus brillant*, au lieu de *блѣклѣе*, *свѣтлѣе*, dont on peut se servir cependant, & peut-être même avec plus de grace.

Observations sur le comparatif.

I. Les adjectifs terminés par *дѣ*, ou *гѣ*, forment leur comparatif par le changement de ces deux lettres en *жѣ*. Ex. *худѣ mauvais*, *хужѣ pire*, *молодѣ jeune*, *моложе plus jeune*, *дорогѣ cher*, *дороже plus cher* : il faut excepter *сѣдѣ grison*, qui fait *сѣдѣе*.

II. Ceux en *окѣ* changent ces trois lettres en *чѣ*. Ex. *крѣпокѣ fort*, *крѣнче plus fort*, *легокѣ léger*, *легче plus léger*, *мѣлокѣ petit*, *мѣлче plus petit*.

Les suivans s'écartent de cette règle : *сладокѣ doux*, fait *слаще plus doux*, *узокѣ étroit*, *уже plus étroit*, *гладокѣ uni*, *гладче plus uni*, *гадокѣ sale*, *гаче plus sale*, *близокѣ proche*, *ближе plus proche*.

proche, жидокъ *liquide*, жиже *plus liquide*, низокъ *bas*, ниже *plus bas*, коротокъ *court*, короче *plus court*, крошкѣ *doux*, affable, кроче *plus doux*.

III. Ceux qui ont la terminaison en смѣ, changent ces trois lettres en ше. Ех. густѣ *épais*, гуше *plus épais*, частѣ *fréquent*, чаше *plus fréquent*, чистѣ *propre*, нет, чише *plus propre*: néanmoins ceux qui sont dérivés des substantifs, suivent la règle ordinaire: гористѣ *montagneux*, fait гористѣе *plus montagneux*, рѣчистѣ *éloquent*, рѣчистѣе *plus éloquent*, &c.

IV. хѣ, se change en ше. Ех. глухѣ *sourd*, глуше *plus sourd*, сухѣ *sec*, суше *plus sec*, шихѣ *lent*, мише *plus lent*, плохѣ *mauvais*, плоше *plus mauvais*.

V. Les trois suivans sont irréguliers, великѣ *grand*, fait больше *plus grand*, малѣ *petit*, меньше *plus petit*, хорошѣ *bon*, лучше *meilleur*.

VI. Quelques adjectifs qui s'écrivent au positif de la même manière, quoique de signification différente, différent aussi dans leur comparatif, добръ signifiant quelque chose qui est bon, fait au comparatif лучше: mais s'il exprime la *bénignité* ou la *bienfaisance*, il fait добръе. Красенѣ servant à exprimer qui *flurit rouge*, fait краснѣе, & lorsqu'il est pris pour *beau, gentil*, il fait краше ou красивѣе.

De superlatif

Le superlatif porte la qualité de la chose au suprême degré, sans rapport ni comparaison avec aucune

cune autre: il se forme en français, en plaçant *le plus*, *très* ou *fort* devant un nom adjectif, & en Russe en mettant devant le positif la préposition *пре*: ainsi *богатый* *riche* fera au superlatif *пребогатый* *très riche*, *великий* *grand*, *превеликий* *très grand*, *сладкой* *doux*, *пресладкой* *très doux*, *сильной* *fort*, *пресильной* *très fort*.

Les mots *самой* & *очень* placés devant le positif, lui donnent aussi la force de superlatif. Ex. *самой* *мокрый* *très humide*, *самой* *точной* *le plus exact*, *очень* *умень* *très spirituel*, *очень* *хорош* *fort beau*.

Remarqués 1. qu'on ne se sert pas communément en Russe des comparatifs formés suivant la dialecte Slavonne, ni des superlatifs en *шій*, à moins que ce ne soit dans la poésie & le stile élevé: où l'on dit *fort* élégamment *свѣтлѣйшій* *plus brillant*, *пре-свѣтлѣйшій* *très brillant*, *высочайшій* *plus élevé*, *превысочайшій* *très élevé*. 2. Qu'on ne doit point se servir de cette méthode à l'égard des adjectifs de basse expression inusités dans le Slavon. 3. Que ces adjectifs terminés en *шій*, ont plus la force de superlatifs que de comparatifs, même sans la préposition *пре*.

CHAPITRE VI.

Des noms propres.

IL y a une si grande quantité de noms propres de toute espee, qu'il n'est presque pas possible de les assujettir tous à des regles certaines, ou du moins

D

qu'il

qu'il faudrait un ouvrage bien plus considérable que celui que je me suis proposé, pour y parvenir. Je me contenterai donc de donner ici les plus essentielles, & les plus générales: les autres s'apprendront aisément par l'usage.

Les noms propres Russes se déclinent comme les autres noms substantifs; mais on doit les considérer, soit masculins, soit féminins, sous trois formes différentes.

De la première sont les noms propres ou de baptême, tels que Иванъ *Jean*, Алексѣй *Alexis*, Пётръ *Pierre*.

De la seconde sont les noms de baptême du Père, qu'on donne aux enfans, qu'ils portent toute leur vie, & par lequel on distingue aussi communément les personnes, que par celui même de la famille. Ainsi l'on dit Иванъ Ивановичъ Чижовъ *Jean fils de Jean Tchijof*, Алексѣй Петровичъ Соколовъ *Alexis fils de Pierre Socotof*.

De la troisième enfin sont les noms de famille, tels que Масловъ, Сахаровъ, Воронинъ.

Il n'y a aucune difficulté quant aux premiers & aux derniers, qui suivent les règles de la déclinaison dont ils dépendent. Quant aux seconds, ou noms paternels, ils se forment du nominatif singulier des noms de baptême, en changeant dans les uns, pour le masculin, le final en овичъ, & pour le féminin en овна; dans d'autres, в en евичъ, pour le masculin & en

ен евна, pour le féminin. Ex. Иванъ *Jean*, Ивановъ *Jean*, Степанъ *Etienne*, Степановичъ *Etienne*, Степановна *Etienne*, Алексѣй *Alexis*, Алексѣевичъ *Alexis*, Алексѣевна *Alexis*, Григоріи *Grégoire*, Григорьевичъ *Grégoire*, Григорьевна *Grégoire*.

Ceux en a changent cette dernière lettre en ичь, pour le masculin, & en шна, pour le féminin. Ex. Лука *Luc*, Лукичъ *Luc*, Лукишна *Luc*, Никита *Niquite*, Никишичъ *Niquite*, Никишишна *Niquite*.

Il y en a quelques uns, mais en petit nombre, qui sont irréguliers : tels sont Царь *Empereur*, Царевичъ *Empereur*, Царевна *Empereur*, Князь *Prince*, Княжичъ *Prince*, Княжна *Prince*.

Les noms qui désignent le lieu de la naissance, & qui répondent aux mots français *Parisien*, *Lionnais*, *Marseillois*, *Provençal* &c, se terminent ordinairement, pour le masculin, en ецъ ou en ииъ, & pour le féminin en ка. Ex. Ростовецъ, Ростовка, *de Rostow*. Серпуховецъ, Серпуховка *de Serpoukoff*, Ладожанинъ, Ладожанка *de Ladoga*. Москвитинъ *Moscovite*, &c.

La plupart des noms propres étrangers se terminent en ецъ ou ииъ, mais ils ne suivent pas tous exactement cette règle ; & il y en a beaucoup qui conservent quelque chose de la terminaison de ceux de la langue d'où ils sont tirés. Ex. Итальянецъ

un Italien, Гишпанецъ *un Espagnol*, Англичанинъ *un Anglais*, Французъ *un Français*, Грекъ *un Grec*, Арабъ, *un Arabe* &c.

Les noms féminins dérivés des masculins & désignant la qualité, l'état ou le métier, sont pour la plupart terminés en ка, ха, ца, ша, ня. Ех. Генералъ *un Général*, Генеральша *la femme d'un Général*, Князь *un Prince*, Княгиня *une Princesse*, пастухъ *un berger*, пастушка *une bergere*, щеголь *un petit maître*, щеголиха *une coquette*, маскеръ *un maître*, маскерица *une maîtresse*.

Ceux qui désignent le rang & la dignité, sont terminés au féminin en ца. Ех. полковница *la femme d'un colonel*, совѣтница *la femme d'un conseiller*. Он ехсепте Королева *une Reine*, Княгиня *une Princesse*, боярыня *femme d'un gentilhomme*, крестьянка *une paysanne*, управительша *femme d'un Intendant*, ainsi que ceux émanés des langues étrangères & qui se terminent en ша, comme Фельдмаршалъша, Генералъша, Гофмейстерша, dont on retranche, салдашка, игуменья, попадья, протопопица, дьяконица, пономарица. Tous ces mots n'étant usités que dans la langue Russe à laquelle ils sont propres, & ne pouvant les rendre en français que par de mauvaises périphrases, je n'ai pas jugé à propos de les interpréter, crainte d'en affaiblir la signification par des expressions basses.

Les noms de gens d'arts & de métiers, qui peuvent être employés au féminin, se terminent en ца. Ех. маскерица, перевозщица, сапожница, хлѣбница

нида, калашнида, &c. Mais s'ils expriment quelques métiers encore plus vils & plus mécaniques, ils finissent en иха. Comme кузнечида, сапожничиha.

Quelques noms de bêtes, d'animaux, d'oiseaux, de poissons & d'insectes, forment leur féminin par les differens changemens de leur dernière syllabe: орелъ *un aigle*, fait au féminin орлица: волкъ *un loup*, волчида *une louve*, левъ *un lion*, львида *une lionne*, медвѣдь *un ours*, медвѣдида: mais dans beaucoup d'autres, on distingue le genre par la différence de l'expression, comme par exemple, конь *un cheval*, жобыла *une jument*, быкъ *un boeuf*, корова *une vache*, баранъ *un mouton*, овца *une brebis*. пѣтухъ *un coq*, курида *une poule*, кобель *un chien*, сука *une chienne*.

Certains ont les deux genres sous la même expression, comme соколъ *un faucon*, ястребъ *un épervier*, лебедь *un cigne*, грачъ *un geai*, ласточка *une hirondelle*, сорока *une pie*, муха *une mouche*, воробей *un passereau*, щука *un brochet* паукъ *une araignée* &c.

С H A P I T R E VII.

Des Augmentatifs & Diminutifs.

L'Augmentatif est un mot dérivé de quelqu'autre, dont on se sert pour donner plus de force à l'expression & augmenter le portrait des choses qu'on veut peindre à l'esprit. La propriété du diminutif,

au contraire, est de diminuer quelque chose de l'idée que l'on a de celui dont il est tiré.

Les augmentatifs sont fort rares en français, & ne s'emploient jamais que trivialement, comme quand on dit *une grande villace, une vile populace*. Les diminutifs sont plus usités, & d'une expression plus délicate : ainsi l'on dit *une menotte* pour désigner *une jolie petite main*, *femmelette* pour exprimer *une personne délicate, maisonnette, corpuscule* &c. La langue Russe est extrêmement riche dans l'une & l'autre espèce.

Les augmentatifs, considérés comme substantifs, peuvent avoir trois terminaisons différentes, savoir en *ище*, en *ина*, & en *инище*. Exemple.

Рука	<i>la main</i>	Столъ	<i>la table,</i>
ручище	{	столѣище	{
ручина		столи́на	
ручинище		столѣинище	

une grande *une grandissime table*
& *grosse main.*

Tous ces mots signifient des choses extraordinaires, en fait de main et de table.

Les diminutifs sont de deux sortes : les uns caractérisent l'estime, les autres le mépris.

Les premiers peuvent avoir au masculin quatre terminaisons différentes, savoir en *икъ*, *юкъ*, *окъ* & *чикъ*. Tels sont *столикъ une petite table*, *серпикъ une serpette*, *кафтанчикъ un petit habit*, *кулюкъ ou кулючикъ un petit sac*, *посошокъ un petit bâton*, &c.

60кѢ

Exemple.

	сладокъ	<i>doux.</i>	близокъ	<i>proche.</i>
Aug.	{ сладехонекъ }	fort	{ близехонекъ }	fort proche,
	{ сладешенекъ }	doux.	{ близешенекъ }	& leurs sem-
				blables.

Tous ces mots ne sont usités qu'au nominatif : mais comme adjectifs, ils prennent, suivant le genre, différentes terminaisons.

<i>Pour le masculin.</i>	<i>P. le féminin.</i>	<i>P. le neutre.</i>
близехонекъ	близехонька	близехонько
сладехонекъ	сладехонька	сладехонько

Les diminutifs se terminent en *вѣтъ*, & en *некъ*,
Exemple.

красенъ	<i>rouge</i>	сѣрый	<i>gris.</i>
{ красновѣтъ }	<i>rouge-</i>	{ сѣровѣтъ }	<i>grisâtre.</i>
{ краснекъ }	<i>âtre.</i>	{ сѣрекъ }	
& ainsi des autres			

Les diminutifs en *вѣтъ*, mis au comparatif, disent quelque chose de plus que le comparatif simple. Ainsi *красновѣтъѣ*, *черновѣтъѣ*, expriment un degré de rougeur ou de noirceur qui reviendrait presque aux termes, *beaucoup plus rouge, ou plus noir* ; mais on ne peut sentir la véritable justesse de cette expression que dans la langue Russe même.

La préposition *по*, mise devant un comparatif, forme aussi quelquefois un augmentatif. Ex. *прѣнче* *plus fort*, *покрѣпче* *un peu plus fort*, *дороже* *plus cher*, *подороже* *un peu plus cher*.

Les

Les plus irréguliers de tous les diminutifs, sont les noms propres. Souvent ils perdent des lettres, même des syllabes entières, ce qui les défigure au point de les rendre méconnoissables. Ex. Иванъ *Jean*, вѣнька, ивашко, вѣня, вѣнюшка *Icannot*. Анна *Anne*, анюша, анюшушка, анюшка *Nannete*. Авдошья *Eudoxe*, дунька, дунюшка, дуняша, авдошь-юшка &c.

Le nombre des augmentatifs & des diminutifs est si grand, qu'on ne doit pas s'attendre à trouver ici des règles pour tous. Ce que j'en ai dit me paraît suffisant pour en faire connaître les principales espèces, & la manière de les former. Mais comme il reste encore beaucoup de mots qui ne sont point propres à ces sortes d'inflexions, on doit craindre de se tromper, être fort réservé sur leur choix, ou attendre d'être assez versé dans la connaissance de la langue Russe, pour en faire fréquemment usage.

CHAPITRE VIII.

Des noms de nombre.

ON appelle noms de nombre, des mots usités dans chaque langue pour exprimer la quotité ou quantité. On en fait deux classes, par rapport à deux tours différens que l'esprit peut prendre dans l'expression de la quantité: l'un est simple & de pur calcul, comme en cet exemple: *j'ai vingt chevaux*, у меня есть двадцать лошадей.

D 5

Voilà

Voilà dix hommes, вотъ десять человѣкъ.

L'autre est composé du premier, & marque l'ordre des choses, par rapport au nombre, comme dans celui ci :

J'ai lu cela au 7 chapitre, я это читалъ въ седьмой главѣ.

A la premiere page du 2. tome, на первой страницѣ второго тома.

Ces deux façons d'exprimer la quotité numérale, font que les mots destinés à ce service, sont appellés noms de nombre absolus ou cardinaux, & noms de nombre ordinaux.

Les noms de nombre cardinaux sont.

Одинъ	<i>un</i>	восьмнадцать	<i>dix-huit</i>
два	<i>deux</i>	девѣмнадцать	<i>dix-neuf</i>
три	<i>trois</i>	двадцать	<i>vingt</i>
четыре	<i>quatre</i>	двадцать	<i>vingt-un</i>
пять	<i>cinq</i>	одинъ	
шесть	<i>six</i>	двадцать	<i>vingt-deux</i>
семь	<i>sept</i>	два &c.	<i>&c.</i>
восемь	<i>huit</i>	тридцать	<i>trente</i>
девѣмь	<i>neuf</i>	сорокъ	<i>quarante</i>
десять	<i>dix</i>	пѣмдесятъ	<i>cinquante</i>
одиннадцать	<i>onze</i>	шестьдесятъ	<i>soixante</i>
двѣнадцать	<i>douze</i>	семдесятъ	<i>soixante-dix</i>
тринадцать	<i>treize</i>	восемьдесятъ	<i>quatre vingt</i>
четыренадцать	<i>quatorze</i>	девѣмсто	<i>quatre vingt-</i>
пѣмнадцать	<i>quinze</i>		<i>dix</i>
шестьдесятъ	<i>seize</i>	сто	<i>cent</i>
семнадцать	<i>dix-sept</i>	сто одинъ	<i>cent-un</i>

сто

сто два &c.	<i>cent deux</i>	двѣ тысячи	<i>deux mille</i>
двѣши	<i>deux cent</i>	три тысячи	<i>trois mille</i>
триста	<i>trois cent</i>	четыре тысячи	<i>quatre mille</i>
четыреста	<i>quatre cent</i>	пять тысячъ	<i> cinq mille</i>
пятьсотъ	<i>cinq cent</i>	десять тысячъ	<i>dix mille</i>
шестьсотъ	<i>six cent</i>	пятьдесятъ	<i>cinquante</i>
семьсотъ	<i>sept cent</i>	тысячъ	<i>mille</i>
восемьсотъ	<i>huit cent</i>	сто тысячъ	<i>cent mille</i>
девятьсотъ	<i>neuf cent</i>	миліонъ	<i>un million</i>
тысяча	<i>mille</i>		

On voit aisément, sans qu'il soit besoin de l'expliquer, qu'on approche les nombres les uns des autres, pour former la quantité dont on a besoin, de même qu'en français; mais il est bon d'observer que ces noms de nombre se déclinent dans tous les cas, savoir *одинъ*, comme les adjectifs du nombre singulier, *два*, *три* & *четыре*, comme les adjectifs pluriels, & tous les autres comme les substantifs féminins de la 4. Déclinaison au singulier. Des Exemples de chaque espece feront évanouir toute difficulté.

Singulier.

Masculin.

Féminin.

Neutre.

N. <i>Одинъ</i>	<i>un</i>	<i>одна</i>	<i>une</i>	<i>одно</i>	<i>un</i>
G. <i>одного</i>		<i>одной</i>		<i>одного</i>	
D. <i>одному</i>		<i>одной</i>		<i>одному</i>	
A. <i>одинъ</i> <i>оу</i> <i>одного</i>		<i>одну</i>		<i>одно</i>	
V. <i>одинъ</i>		<i>одна</i>		<i>одно</i>	
I. <i>однимъ</i>		<i>одною</i>		<i>однимъ</i>	
P. <i>объ</i> <i>одномъ</i>		<i>одной</i>		<i>одномъ</i>	

Plu

Plurier.

Masculin & neutre. Féminin. Pour tous les genres.

N. Два <i>deux</i>	двѣ	три <i>trois</i>
G. двухъ	двухъ	трехъ
D. двумъ	двумъ	тремъ
A. два ou двухъ	двѣ	трехъ ou три
V. два	двѣ	трехъ ou три
I. двумя	дѣмя	ремя
P. о двухъ	двухъ	трехъ

N. Четыре <i>quatre</i>	пять <i>cinq</i>	десять <i>dix</i>
G. четырехъ	пяши	десяти
D. четверемъ	пяши	десяти
A. четыре ou ехъ	пять	десять
I. четырма	пястью	десятью
P. о четырехъ	пяши	десяти
N. Двенадцать <i>douze</i>	двадцать <i>vingt</i>	тридцать <i>trente</i>
G. двенадцати	двадцати	тридцати
D. двенадцати	двадцати	тридцати
A. двенадцать	двадцать	тридцать
I. двенадцатью	двадцатью	тридцатью
P. о двенадцати	двадцати	тридцати

Сорокъ *quarante*, девяносто *quatre vingt-dix*, & сто *cent*, se déclinent de même que les substantifs de la 2 déclinaison.

Singulier.

N. Сорокъ <i>quarante</i>	девяносто	сто <i>cent</i>
G. сорока	девяноста	ста
D. сороку	девяносту	сту
A. сорокъ	девяносто	сто
I. сорокоиъ	девяностоиъ	стоиъ
P. о сорокѣ	девяноствѣ	ствѣ

Plu-

Plurier.

N. сороки	ста
G. сороковъ	сотъ
D. сорокамъ	стамъ
A. сороки	ста
I. сороками	стами
P. о сорокахъ	стахъ

Les mots полвтора *un & demi*: полтретья *deux & demi*, полдесята *neuf & demi*, de même que оба & двое *deux*, трое *trois*, пятеро *cinq*: десятеро *dix*, se déclinent comme les adjectifs pluriels, ou comme on voit dans les exemples suivans.

N. полвтора <i>un & demi</i>	полтретья <i>deux & demi</i>
G. полувторыхъ	полутретьихъ
D. полувторымъ	полутретьимъ
A. полвтора	полтретья
I. полувторыми	полутретьими
P. о полувторыхъ	о полутретьихъ

N. оба ou обѣ <i>deux</i>	пятеро
G. обоихъ ou обѣихъ	пятерыхъ
D. обоимъ ou обѣимъ	пятерымъ
A. обоихъ ou обѣихъ	пятерыхъ
I. обоими ou обѣими	пятерыми
P. о обоихъ ou обѣихъ	пятерыхъ & ainsi des autres.

Les noms de nombre ordinaux sont.

Первой	<i>Premier</i>	третій	<i>troisième</i>
второй	<i>deuxième</i>	четвертый	<i>quatrième</i>
оу другой	<i>ou second</i>	пятый	<i>cinquième</i>
			шестый

шестый	<i>sixieme</i>	шестьдеся-	<i>soixantieme</i>
седьмой	<i>septieme</i>	той	
восьмой	<i>huitieme</i>	семьдесятой	<i>soixante dixi-</i>
девятый	<i>neuvieme</i>		<i>eme</i>
десятый	<i>dixieme</i>	восемьдеся-	<i>quatre ving-</i>
двадцатый	<i>vingtieme</i>	той	<i>tieme</i>
тридцатый	<i>trentieme</i>	девяноста-	<i>quatre vingt-</i>
сороковой	} <i>quarantieme</i>	той	<i>dixieme</i>
он сороковой		сотой	<i>centieme</i>
десятой		тысячной	<i>millieme &c.</i>
пятидесятой	<i>cinquantieme</i>		

Dans les noms de nombre composés, depuis onze jusqu' à dix-neuf, on se sert élégamment de la préposition *на*, que l'on place entre les deux nombre, qu'on lie ensemble de façon à n'en faire qu'un seul mot, comme par Ex. первойнадесять *onzieme*, второйнадесять *douzieme*, шрестейнадесять *treizieme*.

Cette façon de compter au reste, n'est usitée que pour les matieres graves ou les dates des mois: l'on dit fort bien Карлъ второйнадесять *Charles douze*, Людовикъ пятойнадесять *Louis quinze*, септября пятое надесять число *le 15. Septembre*, & non pas двенадцатой, пямнашдцатой, ні пямнашдцатое.

Tous ces noms de nombre ordinaux simples ou composés se déclinent de même que les adjectifs.

На. Il ne faut pas confondre пямью, девятью, десятью, cas instrumental des noms de nombre absolus пять, девять, десять, avec les adverbes пямью, *cinquiemement*, девятью *neuviement*, десятью *dixiemement*.

Quant

Quant à ces mots двѣсти, триста, четыре-
ста, on les décline ainsi qu'il suit, двѣсти *deux*
cent, G. двухъ сотъ *de deux cent*, D. двумъ стамъ
à deux cent, A. двѣсти *deux cent*, I. двумя ста-
ми *avec deux cent*, P. о двухъ стахъ *de deux cent*.
Déclinés de même N. пять сотъ, G. пяти сотъ,
D. пяти стамъ, Ac. пять сотъ. I. пястью стами
P. о пяти стахъ &c.

CHAPITRE IX.

Du pronom, deuxieme parti du discours.

Le mot seul de pronom annonce son usage &
ses fonctions, & fait voir qu'il est destiné à tenir la
place d'un nom. Il a été introduit dans toutes les
langues pour éviter l'ennuyeuse répétition de certains
mots qui venant à se présenter trop souvent dans un
même discours, ne pourraient manquer de choquer
l'oreille. On distingue les pronoms en

1. *Personnels.*

Личные.

2. *Possessifs.*

Причастельные.

3. *Démonstratifs.*

Указательные

4. *Rélatifs.*

Возносительные

5. *Reflexifs.*

Возвратительные.

6. *Interrogatifs.*

Вопросительные.

7. *Indéfinis.*

Неопредѣленные.

I. Les personnels servent à désigner les personnes,
ou en tiennent la place. Il y en a trois pour le
singulier.

singulier, я *je* ou *moi*, ты *tu* ou *toi*, онъ *lui* ou *il*, она *elle*, pour le féminin singulier; & trois pour le Plurier мы *nous*, вы *vous*, они *ils* ou *eux*, онѣ *elles*. Je placerai ici quelques phrases qui feront connaître plus sensiblement l'usage de tous ces differens pronoms.

Donnez moi à boire, дай мнѣ пить.

Je vous pardonne pour cette fois, я вамъ ещошъ разъ прощаю.

Si nous faisons cela, c'est pour l'amour de vous, мы ещо только для васъ дѣлаемъ.

II. Les Possessifs sont dérivés des personnels. Ils marquent la propriété ou la possession des choses, en faveur des personnes dont on parle. J'en trouve six, savoir мой *mon*, твой *ton*, свой *son*, нашъ *notre*, вашъ *votre*, ихъ *leur*. Exemples.

Avez vous mon livre? у васъ ли моя книга?

Ton pere est il à la maison? дома ли твой батюшка?

J'ai reçu votre lettre, я получилъ ваше письмо.

Calipso parloit plus haute que ses nimphes de toute la tête, semblable à un vieux chêne qui étend ses branches sur de jeunes arbrisseaux. Калипсо превышающая цѣлою главою всѣхъ нимфъ своихъ, является подобна высокому дубу, просширающему вѣтви свои на малыя деревья.

III.

III. Les démonstratifs sont *ce* ou *оной* *ce*, *cet*, *еѣомѣ* *celui-là* : on s'en sert pour indiquer les choses ou les personnes, comme dans ces Exemples.

Rendez l'éventail à cette Dame. Ошдай зѣерѣ еѣмой госпожѣ.

Si vous laissez passer cette occasion, vous ferez mal. Худо зѣлаешь, если упустишь *ce*, или *оной* случай.

IV. Les Relatifs sont ceux qui se rapportent à des noms ou pronoms qui les ont déjà précédés, & qui en rappellent l'idée. Tels sont *оный* *celui*, *кой* *qui*, *которой* *lequel*, Exemples.

Voilà les livres dont je vous ai parlé. Вотѣ кни- ги, о *конхѣ* я *вамѣ* говорилѣ.

Le Peintre à qui j'ai écrit, est arrivé. Живописецѣ, *кѣ* *которому* я писалѣ, прѣхалѣ.

Quel est ce Monsieur à qui vous parliez tout à l'heure? Кто *шомѣ* *господинѣ*, *сѣ* *которымѣ* вы не давно говорили?

C'est un homme dont la vertu est généralement reconnue. Еѣмо такой *человѣкѣ*, *кого* добродѣшель *всѣмѣ* извѣстна.

V. Le pronom réfléchi *se* *soi*, marque le rapport d'une chose ou d'une personne à elle-même. Ex.

Il faut travailler à se connaître soi même, надобно сшарашься *самого* *себя* *знать*.

Е

II

Il ne convient point de parler toujours de soi
всегда о себѣ говорить не прилично.

On joint souvent avec ce pronom, & surtout avec les personnels, le mot *самъ*, qui répond au mot français *même*, dont nous nous servons en pareil cas; & l'on observe de le faire accorder en tout point avec celui auquel il a rapport, comme on voit dans les Exemples suivans.

Il me l'a dit lui même, онъ самъ мнѣ ещо сказалъ.

Elle écrira elle-même, она сама напишетъ &c.

VI. Les Interrogatifs s'employent pour faire quelque question: tels sont *чей à qui*, кто *qui*, кой, которой *lequel*, Exemples.

A qui parlés vous? кому вы говорите?

Malheureux que vous êtes, que me demandés vous?
Нещасной чего просишь у меня?

Qui est votre pere que vous cherchés? кто твой отецъ, котораго ты ищешь?

VII. Les Indéfinis, ainsi appelés parce qu'ils expriment ordinairement leur objet d'une maniere vague & indéterminée, sont *никшо personne*, нѣкоторой *quelque*, каждый *chaque*, всякій *chacun*, кто нибудь *quelqu'un* &c. Exemples.

Personne ne vous a dit cela, никшо вамъ ещо не сказывалъ.

Chacun

Chacun veut être heureux, всякому хочется быть счастливымъ.

Il y a ici quelques jardins qui sont beaux, здѣсь есть нѣкоторые сады весьма хороши.

Chacun veut passer pour savant, & personne ne cherche à le devenir, всякой желаетъ слыть ученымъ, а никто не спарается учинить себя таковымъ.

On vient de voir par les Exemples précédens, que les pronoms sont assujettis aux genres, aux nombres, aux personnes, aux cas, & aux déclinaisons: il n'est donc plus question que d'observer.

I. Que le Pronom interrogatif кто, sert pour le Masculin & le Féminin.

II. Que я, ты, себя, font de tout genre:

III. Que себя & свой, servent indifféremment pour toutes les personnes & les nombres, puisque l'on dit я не льщуся *je ne me flatte pas*, мы себя не забываемъ *nous ne nous oublions pas*, я почитаю своихъ родителей *je respecte mon pere & ma mere*. ты самъ себя хвалишь *tu te loues toi-même*, вы ищите своего прибышку *vous cherchez votre avantage*.

Les principes & les distinctions des pronoms établis, je passe à la maniere de les décliner.

Tous les pronoms sont renfermés dans deux déclinaisons, dont la premiere est composée des seuls pronoms я, мы & себя, qui se déclinent de même que les substantifs; & la seconde, du reste des pronoms qui pourraient rentrer dans la classe des adjectifs, quant à la maniere de les décliner.

E 2

Pre-

Première Déclinaison.

Singulier.

N.	я	Je ou moi	ты	tu ou toi		
G.	меня	de moi	тебя	de toi	себя	de foi
D.	мнѣ	à moi	тебѣ	à toi	себѣ	à foi
A.	меня	moi	тебя	toi	себя	foi
V.			ты	ô toi		
I.	мною	avec moi	побою	avec toi	собою	avec foi
P.	о мнѣ	de moi	о тебѣ	de toi	о себѣ	de foi

Plurier.

N.	Мы	Nous	Вы	vous
G.	насѣ	de nous	васѣ	de vous
D.	намѣ	à nous	вамѣ	à vous
A.	насѣ	nous	васѣ	vous
V.			вы	ô vous
I.	нами	avec nous	вами	avec vous
P.	о насѣ	de nous	о васѣ	de vous

Deuxième Déclinaison.

Singulier.

N.	Кто	qui	Что	quoi	} Ces deux pronoms de même que себя, n'ont point de Plurier,
G.	кого	de qui	чево	de quoi	
D.	кому	à qui	чему	à quoi	
A.	кого	qui	что	quoi	
V.					
I.	кѣмѣ	avec qui	чѣмѣ	avec quoi	}
P.	о комѣ	de qui	о чемѣ	de quoi	

Singulier.

Singulier.

	Masculin.	Féminin.	Neutre.	
N.	онѢ	lui	она	elle
G.	его	de lui	ея ou ee	d'elle
D.	ему	à lui	ей	à elle
A.	его	lui	ее	elle
I.	имѢ	avec lui	ею	avec elle
P.	о немѢ	de lui	о ней	d'elle

Plurier.

Pour tous les genres.

N.	они	eux	онѢ	elles
G.	ихѢ	d'eux		
D.	имѢ	à eux		
A.	ихѢ	eux		
I.	ими	avec eux		
P.	о нихѢ	d'eux		

Singulier.

Masculin.

Féminin.

N.	СамѢ	lui même	сама	elle même
G.	самаго	de lui même	самыя	d'elle même
D.	самому	à lui même	самой	à elle même
A.	самаго	lui même	самую	elle même
I.	самимѢ	avec lui même	самою	avec elle même
P.	о самомѢ	de lui même	о самой	d'elle même.

E 3

Singu-

	Singulier.	Plurier.
Neutre		Pour tous les genres
N. Само	сами	eux mêmes
G. самого	самихъ	d'eux mêmes
D. самому	самимъ	à eux mêmes
A. само	самихъ	eux mêmes
I. самимъ	самими	avec eux mêmes
P. о самомъ	о самихъ	d'eux mêmes

	Singulier.	Plurier.
	Masculin.	Féminin. Neutre.
	Pour tous les genres.	
N.	Томъ	та то <i>celui-là m̄ ceux-là celles-là</i>
G.	того	той & той того тѣхъ
D.	тому	той тому тѣмъ
A.	того	ту то тѣхъ ou тѣ
I.	тѣмъ	тою & той тѣмъ тѣми
P.	о томъ	той томъ о тѣхъ

	Singulier.		Plurier.
N.	сей сія	сіе <i>ce, cet.</i>	сіи <i>ces</i>
G.	сего сея	сего	сихъ
D.	сему сей	сему	симъ
A.	сего сію	сіе	сихъ - ou сіи
I.	симъ сею	симъ	сими
P.	о семъ сей	семъ	о сихъ

	Singulier.	Plurier.
N. Мой	моя мое <i>mon, ma</i>	мои <i>mes</i>
G. моего	моея моего	моихъ
D. моему	моей моему	моимъ
A. моего	мою мое	моихъ ou мои
V. мой	моя мое	мои
I. моимъ	моею моимъ	моими
P. о моемъ	моей моемъ	о моихъ

On décline de la même manière швой *ton, твой son.*
Sin-

Singulier.

Plurier.

N. которой, ая, ое *lequel ou laquelle* которые ou ыя *lesquels ou lesquelles*

G. котораго, ыя, аго которыхъ

D. которому, ой, ому которымъ

A. котораго, ую, ое которыхъ ou е ou я

I. которымиъ, ою, ымъ которыми

P. о которомъ, ой, омъ которыхъ

Кой le quel se decline comme мой.

Singulier.

Plurier.

Masculin. Féminin. Neutre. Pour tous les genres.

N. Чей чья чье *quel, quelle* чьи *quels, quelles*.

G. чьего чьей чьего чьихъ

D. чьему чьей чьему чьимъ

A. чьего чью чье чьихъ, ou чьи

I. чьиимъ чьєю чьиимъ чьиими

P. о чьемъ о чьей о чьемъ чьихъ

Singulier

Plurier.

N. Нашъ наша наше *le nôtre ou наши les nôtres.*
la nôtre

G. нашего нашей нашего нашихъ

D. нашему нашей нашему нашимъ

A. нашего нашу наше нашихъ ou наши

V. нашъ наша наше наши

I. нашиимъ нашею нашиимъ нашиими

P. о нашемъ нашей нашемъ нашихъ

On décline de la même façon вашъ *le vôtre.*

Singulier

Plurier

N. Иной иная иное *un autre* иные ou ыя *les autres*

G. иного иныхъ

D. иному иномъ

A. иного иную иное иныхъ, ые ou ыя

I. инымъ иною инымъ иными

P. о иномъ иномъ о иныхъ

Е 4

Дѣ

Déclinés de même оный *celui-là*, нѣкоторой *quelque*, никакій *aucun*, какій *quel*, всякій *chaque* & каждый *chacun*.

Dans le pronom кто *quelqu'un*, on décline seulement кто & *нибудь* reste indéclinable de cette façon кто *нибудь*, кого *нибудь*, кому *нибудь* &.

Je n'ai placé la déclinaison française à côté du Russe en entier, qu'aux premiers pronoms; parce que j'ai cru que cela suffisait pour donner l'intelligence de ceux où elle manque.

CHAPITRE X.

Des Verbes.

Définition, propriété & distinction du Verbe.

NOUS avons vû jusqu'ici le substantif donner le nom aux choses, l'adjectif les qualifier, le pronom les désigner, ou en tenir la place; c'est maintenant l'affaire du verbe de donner l'ame aux pensées, en représentant les actions, les passions & les différens événemens.

Comme il est rare que l'événement ne tienne à des circonstances qu'il est nécessaire d'exprimer, pour ne point laisser d'obscurité dans son discours, l'usage, par une économie sage & réglée sur le besoin, a
trouvé

trouvé le moyen d'exprimer, par le même mot, les différentes situations où l'action peut se rencontrer, en rendant le verbe susceptible de variations propres à montrer l'événement sous toutes les formes où il peut paraître: c'est ce qu'on appelle en termes de Grammaire, nombres, modes ou moeufs, tems & genre.

Tous les verbes Russes sont sujets à ces differens accidens, dont la pratique serait d'ailleurs peu difficile, si l'on pouvait les soumettre tous à des regles certaines & invariables: la chose ne m'ayant pas paru praticable, je tâcherai de traiter cette matiere assés à fond en général, pour en donner une connaissance juste & précise, sans prétendre l'épuiser. Je commencerai par détailler la nature & les especes du verbe.

Le Verbe Russe peut être en soi, ou primitif, ou simple, ou composé.

Le primitif ne doit son existence ni en tout, ni en partie, à aucun autre mot, au lieu que le dérivé est formé de quelques noms, pronoms, adverbes, prépositions ou interjections: знаю *je sçais* est un primitif, признаю *je reconnais* est son dérivé.

Le simple ne doit ce qu'il est qu'à lui-même, & par conséquent ne se joint jamais à aucun autre mot; tels sont даю *je donne*, ставлю *je place*.

Le composé au contraire peut être formé 1. d'un nom comme благодарю *je remercie*, 2. d'un

pronom: своевольствую *je fais à ma volonté* 3. d'un adverbe, прекословляю *je contredis*, 4. d'une préposition, отдаю *je rends*, 5. de deux prépositions, преодолевая *je surmonte*, 6. de trois prépositions, разопредѣляю *je mets en ordre*, 7. enfin d'une préposition & d'un nom обоготворяю *je deifie*.

Ces quatre sorte de verbes peuvent être vûes sous six formes différentes qu'on appelle ordinairement Actif, Passif, Réfléchi, Réciproque, Neutre & Commun.

Le Verbe Actif exprime une action qui passe hors du sujet qui en est le moteur. Ex. возношу *j'éleve*, люблю *j'aime*.

Le Passif porte avec soi l'empreinte d'une passion à laquelle est opposée une action: il se forme de même qu'en français du participe Passif, & de l'un des Verbes auxiliaires есмь *je suis*, бываю *je deviens*. Ex. люблену бытъ *être aimé*, онъ былъ наказанъ *il a été puni*.

Le Réfléchi nous présente l'idée d'une action ou passion qui provenant de soi, se rapporte à soi; c'est à-dire dont la personne qui agit, agit sur elle-même & est en même tems le moteur & le motif. Il est formé du Verbe Actif à la fin du quel on ajoute la particule ся ou съ, qu'il conserve dans tous ses tems et ses personnes: ainsi de возношу *j'éleve* on fait возношусь *je m'éleve*, de мою *je lave* моюсь *je me lave*.

Le Réciproque est terminé de même que le précédent, & nous peint l'action de deux ou plusieurs
sujets

sujets qui agissent les uns sur les autres, я борюсь *je lutte*, мы бьемся *nous nous battons*, они сражаются *ils mesurent leurs forces*.

Le Neutre terminé comme l'Actif, exprime une action qui ne passe point hors du sujet qui est censé agir, сплю *je dors*, хожу *je marche*.

Le commun a en même tems la signification active & neutre, & la terminaison en ся, de même que le réciproque & le réfléchi, Ех. боюсь *j'ai peur*, кланяюсь *je salue*.

Chacun de ces verbes enfin peut être considéré séparément comme personnel, impersonnel, régulier; irrégulier, complet, défectueux ou surabondant.

Le verbe personnel a toujours ses trois personnes, soit au singulier, soit au pluriel, au lieu que l'impersonnel n'a que la troisième personne du singulier.

Le régulier suit dans la conjugaison les règles auxquelles elle est soumise, mais l'irrégulier s'en écarte plus ou moins.

Le verbe complet a tous ses tems, ses modes & ses personnes: il manque quelque chose de tout cela au défectueux.

Le verbe surabondant a deux terminaisons différentes, pour une seule signification.

Des nombres, des personnes, des tems & des modes.

J'ai dit que les verbes étoient assujettis à certaines variations dépendantes des nombres, des personnes

nes, des tems et des genres : c'est ce qu'il faut expliquer.

Des nombres, & des personnes.

Il y a deux nombres : le singulier, я пишу *j'écris*, ты говоришь *tu parles*, le pluriel мы пишемъ *nous écrivons*, вы говорите *vous parlez*.

Dans chacun de ces nombres on distingue trois personnes ; la première est celle qui parle, я пишу *j'écris*, мы пишемъ *nous écrivons*.

La 2. est celle à qui on parle, ты пишешь *tu écris*, вы пишете *vous écrivez*.

La 3. est celle dont on parle, онъ пишетъ *il écrit*, она пишетъ *elle écrit*, они пишутъ *ils écrivent*, онъ пишутъ *elles écrivent*.

Il est à propos de remarquer qu'on ne se sert à présent de la 2. personne du singulier que pour adresser la parole à un domestique, ou à une autre personne avec laquelle on est extrêmement familier : la politesse veut que dans les autres cas, on se serve, de même qu'en français, de la seconde personne du pluriel, quoiqu'on ne parle qu'à un seul, & qu'au lieu de что ты тамъ дѣлаешь ? *que fais tu là ?* on dise, что вы тамъ дѣлаете ? *que faites vous là ?*

Des Modes.

Par mode on entend la manière différente de conjuguer le verbe, et d'exprimer l'action. La langue Russe n'admet que trois modes.

L'In-

L'Indicatif qui présente l'événement sous une situation réelle & positive, comme я сижу *je suis assis*, онъ читалъ *il a lu*.

L'Imperatif dont on se sert pour commander, prier ou exhorter. Ех. садитесь *asseés vous*, читай *lis*.

L'Infinitif par lequel on expose l'action indéterminément, c'est à dire sans rendre compte du tems, du nombre, ni des personnes. Ех. писать *écrire*, читать *lire*, садиться *s'asseoir*.

Comme les verbes Russes n'ont point de subjonctif, on y supplée en plaçant devant les tems de l'indicatif qui conviennent, une de ces conjonctions когда бы, дабы *pour que*, afin que, если *si*, чтобы, что бы *de sorte que* &c: ainsi pour rendre en Russe cette phrase, *je n'aurais pas cru que vous eussiez fait cela*, je dirai, я бы не думалъ, чтобы вы это здѣлали.

Des Tems.

Quoique l'événement ne puisse naturellement se présenter que sous trois formes, c'est-à dire, ou comme présent, ou comme passé, ou comme futur, cependant pour en détailler plus précisément les tems & les circonstances, les unes par rapport aux autres; de ces trois tems on en a formé huit en Russe, dont les uns sont simples ou composés, les autres relatifs ou absolus. J'appelle simples ceux qui ne sont formés que d'eux mêmes, & n'admettent que la variété de la terminaison: composés, ceux auxquels on joint quel-

quelque verbe auxiliaire, ou quelque préposition: absolu, ceux qui représentent l'événement par la seule comparaison avec celui dont on parle: & relatifs, ceux qui ont quelque rapport avec l'événement dont il est parlé devant ou après.

Ces huit tems, pour me conformer au génie de la langue Russe, je les appellerai.

Le Présent

l'imparfait

le prétérit simple

le prétérit composé

le plusque parfait

le futur indéterminé

le futur simple

le futur composé

Настоящее

прошедшее несовершенное

прошедшее простое

прошедшее сложное

давно прошедшее

будущее неопределённое

будущее простое

будущее сложное

Je ne fais point ici mention de deux autres plus-que-parfaits, parce qu'ils sont d'un usage fort rare, & que je les regarde plutôt comme des tours de phrase que comme des tems purs & simples; l'un se forme de l'imparfait, & l'autre du plusque-parfait du verbe devant lequel on place le mot бывало. Ils expriment l'un & l'autre l'éloignement considérable de l'événement, ce qui revient à peu près à cette expression française *j'étais jadis, ou j'aurais été jadis propre à porter les armes.*

Faisons maintenant connaître le rapport que ces tems peuvent avoir avec ceux de nos verbes, & l'emploi qu'on en doit faire.

Le

Le présent exprime une chose qui est, ou se fait dans le moment où l'on parle. Ex. я спрясу *je secoue*, ты глотаешь *tu avalas*, онъ бросаетъ *il jette*.

L'imparfait désigne que l'action est passée, mais avec cette restriction qu'on fait entendre, qu'elle était présente dans un certain tems, soit exprimé, soit sous-entendu. Ex. я прясъ *je secouais*, ты бросалъ *tu jettais*, онъ глоталъ *il avalait*.

Ce tems exprime encore une chose passée dans un tems que l'on ne désigne pas, ou dont il reste encore quelque partie à s'écouler, quoique désigné: quelquefois il exprime un fait absolument accompli, comme Гомеръ описалъ гнѣвъ Ахиллесовъ, *Homere a décrit la colere d'Achille*: quelquefois aussi il n'est pas encore tout à-fait accompli, comme, онъ тогда ко мнѣ пришелъ, какъ я писалъ, *il est venu dans le tems que j'écrivais*.

Le préterit simple désigne une action purement & simplement terminée, comme я спряхнулъ *j'ai secoué*, ты глонулъ *tu as avalé*, онъ бросилъ *il a jetté*.

Le préterit composé marque l'action absolument terminée, & en désigne, la fréquence. Ex. я нари-совалъ, *j'ai tout dessiné*, я письмо написалъ, *j'ai fini d'écrire ma lettre*.

Le plus-que-parfait montre l'action passée avec un rapport à une autre aussi passée. Ex. прясывалъ *j'avais secoué*, брасывалъ *j'avais jetté*, ламывалъ *j'avais rompu*.

Рар-

l'appelle futur indéterminé, seulement pour le distinguer des autres, celui dont on se sert pour désigner une action comme future, mais sans rendre compte ni du tems, ni des circonstances. Ex. *буду писать j'écrirai, спашу бросаю je jetterai.*

Futur simple celui qui marque l'événement comme prêt à s'accomplir une fois. Ex. *я брошу je jetterai, я плюну je cracherai* : & futur composé, celui qui marque la fréquence dans l'événement qu'on voit dans l'éloignement. Ex. *напишу j'écrirai, осную je fonderai.*

Quoiqu'il en soit de ces définitions, on est souvent dispensé d'une si scrupuleuse exactitude dans le choix de ces différens tems. Ainsi quoique les deux préterits aient chacun une signification qui leur est propre & particulière, cependant au défaut de l'un, on se sert de l'autre, & même de l'imparfait au défaut de tous deux. On observe la même chose pour les trois futurs qui ne peuvent se rendre en français que par le même mot. En Russie il y a de la délicatesse à donner la préférence à l'un plutôt qu'à l'autre, suivant les circonstances. C'est ce qu'on ne peut apprendre que par beaucoup d'usage & de lecture.

De la conjugaison des verbes.

On appelle conjugaison (спряжение) l'art de ré-citer les verbes conformément aux loix de l'usage, avec toutes les variations ou inflexions dont ils sont susceptibles, dans leurs différens tems & modes.

Tous

Tous les verbes Russes sont compris dans deux conjugaisons dont la première est composée de ceux qui ont la seconde personne du singulier au présent de l'indicatif terminée en *ешъ*. Tous ceux qui l'ont en *ишь* sont de la seconde.

Tous les verbes terminés par la lettre *ю*, précédée d'une autre voyelle, ont la seconde personne du présent de l'indicatif en *ешъ* & conséquemment sont de la première conjugaison *Ех*.

Думаю	<i>Je pense</i>	думаешь	<i>Tu penses</i>
желаю	<i>je souhaite</i>	желаешь	<i>tu souhaites</i>
мѣняю	<i>je change</i>	мѣняешь	<i>tu changes</i>
крою	<i>je couvre</i>	кроешь	<i>tu couvres</i>
чернѣю	<i>je noircis</i>	чернѣешь	<i>tu noircis</i>
гнию	<i>je pourris</i>	гниешь	<i>tu pourris</i>
пою	<i>je chante</i>	поешь	<i>tu chantes</i>

On excepte les suivans qui ont la seconde personne en *ишь*.

клею	<i>je colle</i>	клеишь	<i>tu colles</i>
дою	<i>je traite le lait</i>	доишь	<i>tu traites le lait</i>
пою	<i>je donne à boire</i>	поишь	<i>tu donnes à boire</i>
крою	<i>je taille</i>	кроишь	<i>tu tailles</i>
спрою	<i>je bâtis</i>	спроишь	<i>tu bâtis</i>
стою	<i>je suis debout</i>	стойшь	<i>tu es debout</i>
сбю	<i>je conte</i>	сбишь	<i>tu contes</i>

Ceux terminés par *бу*, *ву*, *гу*, *ду*, *зу*, *ку*, *ну*, *ру*, *му*, *су*, & *ту*, sont aussi de la première conjugaison *Ех*.

F

Гребу

Гребу	<i>je rame</i>	гребёшь	<i>tu rames</i>
зову	<i>j'appelle</i>	зовешь	<i>tu appelles</i>
стригу	<i>je tonds</i>	стрижешь	<i>tu tonds</i>
веду	<i>je conduis</i>	ведешь	<i>tu conduis</i>
грызу	<i>je ronge</i>	грызешь	<i>tu ronges</i>
сѣку	<i>je fouette</i>	сѣчешь	<i>tu fouettes</i>
жиу	<i>je presse</i>	жмешь	<i>tu presses</i>
пахну	<i>je sens</i>	пахнешь	<i>tu sens</i>
кону	<i>je ronfle</i>	сопешь	<i>tu ronfles</i>
деру	<i>je déchire</i>	дерешь	<i>tu déchires</i>
несу	<i>je porte</i>	несешь	<i>tu portes</i>
цвѣшу	<i>je fleuris</i>	цвѣтешь	<i>tu fleuris</i>

Il faut en excepter бѣгу *je cours*, & чшу *je respice*, qui ont la seconde personne du présent en ишь, de même que ceux dont la terminaison est en жу, comme.

бѣжду	<i>je dompte</i>	бѣдишь	<i>tu domptes</i>
чрежду.	<i>j'arrange</i>	чредишь	<i>tu arranges</i>
врежду	<i>je gâte</i>	вредишь	<i>tu gâtes</i>
кажду	<i>je parfume</i>	кадишь	<i>tu parfumes</i>
шруджу	<i>j'importune</i>	шрудишь	<i>tu importunes</i>

La seconde conjugaison est composée des verbes qui ont une consonne avant leur ю final comme.

киплю	<i>je bous</i>	кипишь	<i>tu bous</i>
хваляю	<i>je louë</i>	хвалишь	<i>tu louës</i>
храню	<i>je garde</i>	хранишь	<i>tu gardes</i>
освѣшляю	<i>j'éclaire</i>	освѣшлишь	<i>tu éclaires</i>
говворю	<i>je parle</i>	говоришь	<i>tu parles</i>
спору	<i>je dispute</i>	споришь	<i>tu disputes</i>

Ex.

Exceptes en

дремлю	<i>je sommeille</i>	дремлеть	<i>tu sommeilles</i>
клеплю	<i>je calomnie</i>	клеплетъ	<i>tu calomnies</i>
зыблю	<i>je tremouffe</i>	зыблеть	<i>tu trémouffes</i>
полю	<i>je sarcle</i>	полеть	<i>tu sarcles</i>
колеблю	<i>je balance</i>	колеблеть	<i>tu balances</i>
стелю	<i>j'étens</i>	стелеть	<i>tu étens</i>
орю	<i>je laboure</i>	ореть	<i>tu laboures</i>
колю	<i>je pique</i>	колеть	<i>tu piques</i>
каплю	<i>je degoute</i>	каплеть	<i>tu degoutes</i>
сыплю	<i>j'éparpille</i>	сыплеть	<i>tu éparpilles</i>
щиплю	<i>je pince</i>	щиплеть	<i>tu pincés</i>
шлю	<i>j'envoie</i>	шлеть	<i>tu envoies.</i>

Ceux qui sont terminés en *жу, чу, шу & шу,* sont pareillement de la seconde conjugaison. Ex.

вижу	<i>je vois</i>	видишь	<i>tu vois</i>
плачу	<i>je paye</i>	пластишь	<i>tu payes</i>
вершу	<i>j'acheve</i>	вершишь	<i>tu achèves</i>
мучу	<i>je tourmente</i>	мучишь	<i>tu tourmentes</i>
вищу	<i>je vunge</i>	истишь	<i>tu vanges</i>

Les suivans sont exceptés

брызжу	<i>j'éclabouffe</i>	брызжеть	<i>tu éclabouffes</i>
вяжу	<i>je lie</i>	вяжеть	<i>tu lies</i>
гложу	<i>je ronge</i>	гложеть	<i>tu ronges</i>
кажу	<i>je montre</i>	кажеть	<i>tu montres</i>
лижу	<i>je léche</i>	лижеть	<i>tu lèches</i>
мажу	<i>je frotte avec quelque liqueur</i>	мажеть	<i>tu frottes</i>

Е 2

вижу

нижу	<i>j'enfile</i>	нижешь	<i>tu enfiles</i>
ржу	<i>je hannis</i>	ржешь	<i>tu hannis</i>
рѣжу	<i>je coupe</i>	рѣжешь	<i>tu coupes</i>
спружу	<i>je rabote</i>	спружешь	<i>tu rabotes</i>
алчу	<i>j'ai faim</i>	алчешь	<i>tu as faim</i>
мечу	<i>je jette</i>	мечешь	<i>tu jettes</i>
плачу	<i>je pleure</i>	плачешь	<i>tu pleures</i>
прячу	<i>je cache</i>	прячешь	<i>tu caches</i>
скачу	<i>je saute</i>	скачешь	<i>tu sautes</i>
хочу	<i>je veux</i>	хочешь	<i>tu veux</i>
машу	<i>j'évente</i>	машешь	<i>tu éventes</i>
пашу	<i>je laboure</i>	пашешь	<i>tu laboures</i>
пишу	<i>j'écris</i>	пишешь	<i>tu écris</i>
пляшу	<i>je danse</i>	пляшешь	<i>tu dances</i>
кличу	<i>j'appelle</i>	кличешь	<i>tu appelles</i>
чешу	<i>je peigne</i>	чешешь	<i>tu peignes</i>
ищу	<i>je cherche</i>	ищешь	<i>tu cherches</i>
плещу	<i>j'applaudis</i>	плещешь	<i>tu applaudis</i>
свищу	<i>je siffle</i>	свищешь	<i>tu siffles</i>
шешу	<i>je polis</i>	шенешь	<i>tu polis</i>
блещу	<i>je brille</i>	блещешь	<i>tu brilles</i>
клевету	<i>je calomnie</i>	клеветешь	<i>tu calomnies</i>
скрежещу	<i>je grince</i>	скрежедешь	<i>tu grinces ou craques</i>
дрепещу	<i>je palpite</i>	дрепещешь	<i>tu palpites</i>

ARTICLE I.

*De la formation des differens tems des verbas
simples de la premiere conjugaison.*

Du Présent.

Les verbes simples de la premiere conjugaison ont la 2. personne du présent de l'indicatif terminée en *ешъ*, la 3. en *емъ*, la 1. du Plurier en *емъ*, la 2. en *ете*, & la 3. en *ымъ* ou *омъ*, ce qui s'opere par le changement de l'ю, ou bien у qui termine la 1. personne du présent, en chacune de ces différentes terminaisons. Exemple.

Indicatif présent.

Singular.

пою	<i>je chante</i>	тяну	<i>je tire</i>
поешъ	<i>tu chantes</i>	тянешъ	<i>tu tires</i>
поешъ	<i>il chante</i>	тянешъ	<i>il tire</i>

Plurier

поемъ	<i>nous chantons</i>	тянемъ	<i>nous tirons</i>
поете	<i>vous chantés</i>	тянете	<i>vous tirés</i>
поюмъ	<i>ils chantent</i>	тянумъ	<i>ils tirent</i>

Il n'en est pas de même de ceux terminés en *гу* & *ку* qui à la 2. & 3. personne du singulier, à la 1. & 2. du plurier, changent le *г* en *ж*, & le

к en ч, puis reprennent leur r ou ж à la 3. personne du pluriel, ainsi qu'on peut voir dans les deux exemples suivans,

Indicatif présent.

Singulier.

стригу	<i>je tonds</i>	шеку	<i>je coule</i>
стрижешь	<i>tu tonds</i>	мечешь	<i>tu coules</i>
стрижетъ	<i>il tond</i>	мечетъ	<i>il coule</i>

Pluriel.

стрижемъ	<i>nous tondons</i>	мечемъ	<i>nous coulons</i>
стрижете	<i>vous tondés</i>	мечете	<i>vous coulés</i>
стригутъ	<i>ils tondent</i>	мечутъ	<i>ils coulent</i>

ARTICLE II.

De l'Imparfait.

I. Dans les verbes terminés en аю, ёю & лю, l'imparfait se forme de la première personne du présent en changeant ю en лъ. Ex.

вѣдаю	<i>je connais</i>	вѣдалъ	<i>je connaissais</i>
знаю	<i>je sçais</i>	зналъ	<i>je savais</i>
блѣднѣю	<i>je pâlis</i>	блѣднѣлъ	<i>je pâlisais</i>
владѣю	<i>je commande</i>	владѣлъ	<i>je commandais</i>
мѣняю	<i>je change</i>	мѣнялъ	<i>je changeais</i>
ныряю	<i>je me plonge</i>	нырялъ	<i>je me plongeais</i>

Exceptés.

каюсь	<i>je me repens</i>	кался	<i>je me repentai</i>
чаю	<i>je crois</i>	чалъ	<i>je croyais</i>

блелю

блею	<i>je bèle</i>	блеялѣ	<i>je bélais</i>
брѣю	<i>je rase</i>	брилѣ	<i>je rasais</i>
смѣюсь	<i>je ris</i>	смѣялся	<i>je riais</i>
сѣю	<i>je sème</i>	сѣялѣ	<i>je semais</i>
вѣю	<i>je souffle</i>	вѣялѣ	<i>je soufflais</i>

II. Ceux qui ont la terminaison en *ію* ou *ю*, prennent *илѣ* au lieu de cette dernière syllabe. Ex.

гнию	<i>je pourris</i>	гнилѣ	<i>je pourrissais</i>
шью	<i>je cous</i>	шилѣ	<i>je cousais</i>
лью	<i>je fonde</i>	лилѣ	<i>je fondais</i>
	<i>je verse</i>		<i>je versais</i>

II. *ою* se change en *ылѣ*, *ую* en *овалѣ*, & *юю* en *свалѣ*. Ex.

вою	<i>je hurle</i>	вылѣ	<i>je heurlais</i>
мою	<i>je lave</i>	мылѣ	<i>je lavais</i>
рою	<i>je creuse</i>	рылѣ	<i>je creusais</i>
крою	<i>je couvre</i>	крылѣ	<i>je couvrais</i>
пьяншвую	<i>je m'enivre</i>	пьяншвовалѣ	<i>je m'enivrais</i>
цѣлую	<i>je baise</i>	цѣловалѣ	<i>je baisais</i>
царшвую	<i>je regne</i>	царшвовалѣ	<i>je regnais</i>
господшвую	<i>je domine</i>	господшвовалѣ	<i>je dominais</i>
горюю	<i>je me chagrine</i>	горевалѣ	<i>je me chagrinais</i>
воюю	<i>je combats</i>	воевалѣ	<i>je combattais</i>
плюю	<i>je crache</i>	плевалѣ	<i>je crachais</i>

Les trois suivans ne s'assujettissent point à cette règle.

пою	<i>je chante</i>	пѣлѣ	<i>je chantais</i>
дую	<i>je souffle</i>	дулѣ	<i>je soufflais</i>
чую	<i>je sens</i>	чулѣ	<i>je sentais</i>

IV. Les verbes terminés par *by*, *ry*, *zy*, *ky*, *ny* & *cy* changent simplement leur *y* final en *ь*. Ex.

скребу	<i>je racle</i>	скребь	<i>je raclais</i>
грызу	<i>je ronge</i>	грызь	<i>je rongerais</i>
пеку	<i>je fais du pain</i>	пекь	<i>je faisais du pain</i>
несу	<i>je porte</i>	несь	<i>je portais</i>
стригу	<i>je tonds</i>	стрижь	<i>je tondais</i>

On excepte *жгу je brûle*, *шку j'ourdis*, *толку je pile*, *лгу je mens*, & *сосу je suce* qui font *жегь*, *шкаль*, *шолокь*, *лгаль*, & *сосаль*.

V. Ceux en *блю*, *млю*, & *плю* changent *лю* en *аль*. Ex.

колеблю	<i>je balance</i>	колебаль	<i>je balançais</i>
дремлю	<i>je sommeille</i>	дремаль	<i>je sommeillais</i>
сплю	<i>je dors</i>	спаль	<i>je dormais</i>

VI. *ду* & *му* se changent en *ль*. Ex.

веду	<i>je conduis</i>	вель	<i>je conduisais</i>
вращу	<i>je derobe</i>	краль	<i>je derobais</i>
мешу	<i>je balaye</i>	мель	<i>je balayais</i>

Les trois ci dessous s'écartent de cette règle.

ѣду	<i>je suis en marche</i>	ѣхаль	<i>j'étais en marche</i>
росту	<i>je crois</i>	рось	<i>je croissais</i>
чшу	<i>je respecte</i>	чоль & чель	<i>je respectais</i>

VII. Ceux en *ну* forment leur imparfait par l'addition de *ль* à la première personne du présent. Ex.

тяну	<i>je tire</i>	тянуль	<i>je tirais</i>
гасну	<i>j'éteins</i>	гаснуль	<i>j'éteignais</i>

On

On excepte.

жну	<i>je moissonne</i>	жалъ	<i>je moissonnais</i>
клену	<i>je maudis</i>	клялъ	<i>je maudissais</i>
мну	<i>je chiffonne</i>	малъ	<i>je chiffonnais</i>

VIII. жу се change en залъ.

вяжу	<i>je lie</i>	вязалъ	<i>je liais</i>
лижу	<i>je lèche</i>	лизалъ	<i>je léchais</i>
кажу	<i>je montre</i>	казалъ	<i>je montrais</i>
мажу	<i>je frotte</i>	мазалъ	<i>je frottais</i>

On excepte.

брызжу	<i>j' éclabousse</i>	брызгалъ	<i>j' éclabouffais</i>
гложу	<i>je ronge</i>	глодалъ	<i>je rongerais</i>
ржу	<i>je hannis</i>	ржалъ	<i>je hannissais</i>
спружу	<i>je rabotte</i>	спрогалъ	<i>je rabottais</i>

IX. чу се change en калъ Ех.

кличу	<i>j' appelle</i>	кликалъ	<i>j' appellais</i>
мачу	<i>je trempe</i>	макалъ	<i>je trempais</i>
плачу	<i>je pleure</i>	плакалъ	<i>je pleurais</i>

Les trois suivans changent чу en шалъ.

лечу	<i>je bégaye</i>	лешалъ	<i>je bégayais</i>
мечу	<i>je jette</i>	мешалъ	<i>je jettais</i>
прячу	<i>je cache</i>	прешалъ	<i>je cachais</i>
хочу	<i>je veux, fait</i>	хощалъ	<i>je voulais</i>

F 5

X.

X. *ny* se change en *салъ*. *Ех*.

пишу	<i>j' écris</i>	писалъ	<i>j' écrivais</i>
пляшу	<i>je danse</i>	плясалъ	<i>je dansais</i>
чесу	<i>je peigne</i>	чесалъ	<i>je peignais</i>

Quoiqu'il en soit de cette règle

иашу	<i>j' éventa fait</i>	иашалъ	<i>j' éventaais, &</i>
пашу	<i>je laboure</i>	пахалъ	<i>je labourais</i>

XI. Les suivans forment tous leur imparfait irrégulièrement.

беру	<i>je prens</i>	бралъ	<i>je prenais</i>
брешу	<i>je radotte, dire</i>	брехалъ	<i>je radotais</i>
	<i>des bêtises</i>		
деру	<i>je déchire</i>	дралъ	<i>je déchirais</i>
ищу	<i>je cherche</i>	искалъ	<i>je cherchais</i>
живу	<i>je vis</i>	жилъ	<i>je vivais</i>
жму	<i>je serre</i>	жалъ	<i>je serrais</i>
жру	<i>je dévore</i>	жралъ	<i>je devorais</i>
зову	<i>j' appelle</i>	звалъ	<i>j' appellais</i>
колю	<i>je pique</i>	кололъ	<i>je piquais</i>
иру	<i>je me meurs</i>	меръ	<i>je me mourais</i>
орю	<i>je laboure</i>	оралъ	<i>je labourais</i>
полю	<i>je sarcle</i>	пололъ	<i>je sarclais</i>
плешу	<i>j' applaudis</i>	плескалъ	<i>j' applaudissais</i>
плыву	<i>je nage</i>	плылъ	<i>je nageais</i>
порю	<i>je décous</i>	поролъ	<i>je décousais</i>
реву	<i>je mugis</i>	ревлъ	<i>je mugissais</i>
рву	<i>j' arrache</i>	рвалъ	<i>j' arrachais</i>
свищу	<i>je siffle</i>	свиссалъ	<i>je sifflais</i>
скрежешу	<i>je grince</i>	скрежешалъ	<i>je grinçais</i>
стелю	<i>j' étens</i>	сталъ	<i>j'étendais</i>
трю	<i>je frotte</i>	теръ	<i>je frottais</i>

хлещу

хлещу *je fais claquer* хлещалъ *je faisais claquer*
 шлю *j'envoie* слалъ *j'envoyais*

Les Imparfais qui n'ont point de л à leur terminaison masculine du singulier, en prennent un au féminin, au neutre, & au pluriel, & l'on substitue pour-lors, suivant le besoin, à la lettre б, les syllabes ла, ло ou ли. Exemples.

Я скребу *je ratiffe*, онъ скребъ *il ratiffait*, она скребла *elle ratiffait*, оно скребло *il ratiffait*, мы скребли *nous ratissions*, &c.

Я везу *je transporte*, я везъ *je transportais*, она везла *elle transportait*, мы везли *nous transportions*.

Тру *je frotte*, онъ теръ *il frottait*, она терла *elle frottait*, они терли *ils frottaient*, &c.

Exceptés de cette regle жгу *je brûle*, жегъ *je brûlais*, жгла, жгло & жгли.

Толку *je pile*, толкѣ *je pilais*, толкла & толкли. Чшу *je respecte*, чолъ *je respectais*, чла, чло & чли, иду *je vais*, шолъ *j'allais*, шла, шло & шли.

ARTICLE III.

Du prétérit simple.

Comme le nombre des verbes qui ont un prétérit simple n'est pas en général fort considerable, & que d'ailleurs il est impossible de prescrire aucune regle positive pour la maniere de le former, j'ai pris le parti de mettre ici par ordre alphabetique ceux qui sont d'un usage ordinaire; je profiterai de l'occasion, pour y inserer ceux dans la conjugaison desquels il se rencontre quelque irrégularité. J'y joindrai la plupart des tems, afin qu'on puisse voir d'un seul coup d'œil la difference ou l'affinité qu'ils peuvent avoir les uns avec les autres, & y avoir recours dans le besoin.

Table

Table alphabétique des verbes Russes susceptibles ou modes.

Présent	Imparfait	Préterit simple
Алкаю ешь <i>j' ai faim</i>	алкалѢ	
багровѣю ешь <i>je deviens rougeâtre</i>	багровѣлѢ	
беру ешь <i>je prens</i>	бралѢ	взялѢ
блѣднѣю ешь <i>je pâlis</i>	блѣднѣлѢ	
блекну ешь <i>je me flétris</i>	блекнулѢ	
блею ешь <i>je bèle</i>	блеялѢ	
блещу щешь <i>je brille</i>	блесѣлѢ	блеснулѢ
блѣю ешь <i>je vomis</i>	блевалѢ	
богатѣю ешь <i>je m' enrichis</i>	богатѣлѢ	
борода- шѣю ешь <i>je commence à avoir du poil follet</i>	бородашѣлѢ	
болтаю ешь <i>je babille</i>	болталѢ	болкнулѢ
брекаю ешь <i>je radotte, je dis des bêtises</i>	брекалѢ	брехнулѢ
брызжу жешь <i>j' éclabouffe</i>	брызгалѢ	брызнулѢ
брѣю ешь <i>je rase</i>	брилѢ	
брякаю ешь <i>je fais du bruit</i>	брякалѢ	брякнулѢ <i>bler</i>

bles de quelque irrégularité dans leurs différens

Prétérit Futur Imperatif Infinitif
composé

взалкалѢ	взалкаю	алкай	алкашь
побагровѣлѢ	побагровѣю	багровѣй	багровѣшь
	возну	бери	братъ
поблѣднѣлѢ	поблѣднѣю	блѣднѣй	блѣднѣшь
поблекѢ	поблекну	блекни	блекнущъ
заблеялѢ	заблею	блей	блеяшь
	блесну	блесни	блестѣшь блеснущъ
зблевалѢ	блѣю	блѣй	блевать
разбогатѣлѢ	разбогатѣю	богатѣй	богатѣшь
обородашѣлѢ	обородашѣю	бородашѣй	бородашѣшь
сболталѢ	болкну	болшай	болтать
сбрехалѢ	брехну	{ брехай бреши	брехать брехнущъ
обрызнулѢ	брызну	брызни	брызгать
обрызгалѢ			брызнутъ
обрѣлѢ	обрѣю	брѣй	бришь
	брякну	брякай	брякашь

62-

Présent

Imparfait Prét. simple

бѣлѣю	ешъ <i>je deviens blanc</i>	бѣлѣаѣ	
величаю	ешъ <i>je fais l'éloge</i>	величааѣ	
вѣщаю	ешъ <i>je vieillis</i>	вѣщааѣ	
владѣю	ешъ <i>je domine</i>	владѣаѣ	
волную	ешъ <i>je fais des va-</i> <i>gues</i>	волновааѣ	
волося-	ешъ <i>je commence à</i>	волося	
шѣю	<i>avoir de che-</i>	шѣаѣ	
	<i>veux</i>		
ворую	<i>je vole quelque</i>	воровааѣ	
	<i>chose</i>		
встрѣчаю	ешъ <i>je vais à la ren-</i> <i>contre</i>	встрѣчааѣ	встрѣшиаѣ
вѣдаю	ешъ <i>je connais</i>	вѣдааѣ	
вѣнчаю	ешъ <i>je couronne</i>	вѣнчааѣ	
вѣю	ешъ <i>je souffle</i>	вѣяаѣ	вѣнуаѣ
вяну	ешъ <i>je me fane</i>	вянуаѣ	
гложу	ешъ <i>je ronge</i>	глодааѣ	
глоташю	ешъ <i>j'avale</i>	глоташаѣ	глонуаѣ
гочу	ешъ <i>je crie comme un</i> <i>oye</i>	гочашаѣ	
голодаю	ешъ <i>j'ai faim</i>	голодааѣ	
голѣю	ешъ <i>je suis dépouillé</i>	голѣаѣ	

нобѣ-

Prétérit Futur
composé

Imperatif Infinitif

побѣлѣлѢ	побѣлѣю	бѣлѣй	бѣлѣть
возвеличалѢ	возвеличаю	величай	величать
обвѣстшалѢ	обвѣстшаю	вѣстшай	вѣстшать
овладѣлѢ	овладѣю	владѣй	владѣть
взволновалѢ	взволную	волнуй	волновать
оволосатѣлѢ	оволосатѣю	волосатѣй	волосатѣть

своровалѢ	сворую	воруй	воровать
	встрѣчу	встрѣчай	встрѣчать

свѣдалѢ	свѣдаю	вѣдай	вѣдать
---------	--------	-------	--------

обвѣнчалѢ	обвѣнчаю	вѣнчай	вѣнчать
-----------	----------	--------	---------

повѣялѢ	повѣю	вѣй	вѣять
---------	-------	-----	-------

увянулѢ	увяну	вянь	вянуть
---------	-------	------	--------

сглодалѢ	сгложу	гложи	глодашь
----------	--------	-------	---------

зглошлѢ	глону	глошай	глошать
---------	-------	--------	---------

загогошалѢ	загогочу	гогочи	гогошашь
------------	----------	--------	----------

проголодалѢ	проголодаю	голодай	голодашь
-------------	------------	---------	----------

оголѣлѢ	оголѣю	голѣй	голѣть
---------	--------	-------	--------

гор-

Présent

Imparfait Prétérit
simple

горчаю	ешъ	<i>je deviens amer,</i>	горчалъ	
		<i>irrité</i>		
горюю	ешъ	<i>je me chagrine</i>	горевалъ	
гребу	ешъ	<i>je rame</i>	гребъ	гребнулъ
густѣю	ешъ	<i>je m'épaissis</i>	густѣалъ	
даю	ешъ	<i>je donne</i>	давалъ	далъ
двигаю	ешъ	<i>je meus</i>	двигалъ	двинулъ
дергаю	ешъ	<i>je tire</i>	дернулъ	
деревенѣюешъ		<i>je deviens com-</i>	деревенѣалъ	
		<i>me du bois</i>		
дерзаю	ешъ	<i>j'ose</i>	дерзалъ	дерзнулъ
деру	ешъ	<i>je déchire</i>	дралъ	
дичаю	ешъ	<i>je deviens sau-</i>	дичалъ	
		<i>vage</i>		
должаю	ешъ	<i>je m'endette</i>	должалъ	
дремлю	ешъ	<i>je sommeille</i>	дремалъ	
дрякну	ешъ	<i>je deviens in-</i>	дрякнулъ	
		<i>firmé</i>		
думаю	ешъ	<i>je pense</i>	думалъ	
дую	ешъ	<i>je souffle</i>	дулъ	дунулъ
дышу	ешъ	<i>je respire</i>	дышалъ	дохнулъ
				заго-

Prétérit Futur composé.		Impératif.	Infinitif.
огорчалъ	огорчаю	горчай	горчашъ
	буду горе- вашъ	горюй	горевашъ
	гребну	греби	грести
огустѣлъ	огустѣю	густѣй	густѣшъ
	дамъ	дай	давашъ
сдвинулъ	сдвину	двинь	двигашъ
сдернулъ	дерну	дерни	дергашъ
одеревенѣлъ	одеревенѣю	деревенѣй	деревенѣшъ
	дерзну	дерзай	дерзашъ
изодралъ	издеру	дери	драшъ
одичалъ	одичаю	дичай	дичашъ
одолжалъ	одолжаю	должай	должашъ
вздремалъ	вздремлю	дремли	дремашъ
одряхъ	одряхну	дряхни	дрякнушъ
вздумалъ	вздуиаю	думай	думашъ
подулъ	дуну	дуй	душъ
вздохнулъ	дохну	дохни	дышашъ

G

дѣ-

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple.

дѣлаю	ешъ <i>je fais</i>	дѣлалъ	
емлю	ешъ <i>je prens</i>	ялъ	
жалуюсь	ешься <i>je me plains</i>	жаловался	
жгу	жжешь <i>je brule</i>	жегъ	жегнулъ
жду	ждешь <i>j'attens</i>	ждалъ	
желшю	ешъ <i>je jaunis</i>	желшѣлъ	
жеспочаю	ешъ <i>je m'endurcis</i>	жеспочалъ	
жидѣю	ешъ <i>je deviens liquide</i>	жидѣлъ	
живу	ешъ <i>je vis</i>	жилъ	
жирѣю	ешъ <i>je m'engraisse</i>	жирѣлъ	
жну	ешъ <i>je moissonne</i>	жалъ	
жру	ешъ <i>je mange glou- tonement</i>	жралъ	
зеленѣю	ешъ <i>je deviens verd</i>	зеленѣлъ	
зоблю	ешъ <i>je mange grain à grain</i>	зобалъ	
зову	ешъ <i>j'appelle</i>	звалъ	
зѣваю	ешъ <i>je baille</i>	зѣвалъ	зѣвнулъ
иду	ешъ <i>je vais</i>	шолъ	
икаю	ешъ <i>je hoquette</i>	икалъ	икнулъ
ищу	ешъ <i>je cherche</i>	искалъ	

здѣ

Prétérit Futur Imperatif. Infinitif.
composé

здѣлалъ	здѣлаю	дѣлай	дѣлать
поялъ	пойму	еми	лтъ
пожаловался	пожалуюсь	жалуйся	жаловаться
ожегъ	ожгу	жги	жечь
пождалъ	пожду	жди	ждать
пожелшѣлъ	пожелшѣю	желшѣй	желшѣть
ожесточалъ	ожесточаю	жесточай	жесточать
ожидѣлъ	ожидѣю	жидѣй	жидѣть
пожилъ	поживу	живи	жить
ожирѣлъ	ожирѣю	жирѣй	жирѣть
сжалъ	сожну	жни	жать
сожралъ	сожру	жри	жрать
позеленѣлъ	позеленѣю	зеленѣй	зеленѣть
	буду зобать	зобай	зобать
призвалъ	призову	зови	звать
	зѣвну	зѣвай	зѣвать
пошолъ	пойду	поди	ищи
	икну	икни	икашь
сыскалъ	сыщу	ищи	искашь

G 2

ка.

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple

каменѣю	ешъ <i>je commence à me pétrifier</i>	каменѣлѣ	
каплю	ешъ <i>je dégoûte</i>	капалѣ	капнулѣ
качаю	ешъ <i>j'agite</i>	качалѣ	качнулѣ
кашляю	ешъ <i>je touffe</i>	кашлялѣ	кашля- нулѣ
каюсь	ешься <i>je confesse</i>	каялся	
киваю	ешъ <i>je fais signe</i>	кивалѣ	кинулѣ
кидаю	ешъ <i>je jette</i>	кидалѣ	кинулѣ
кленусь	ешься <i>je jure</i>	клялся	
клеплю	ешъ <i>je calomnie</i>	клепалѣ	
кличу	чешъ <i>j'appelle</i>	кликалѣ	кликнулѣ
кляю	ешъ <i>je becquette</i>	клевалѣ	клянулѣ
колебаю	ешъ <i>j'agite</i>	колебалѣ	колебнулѣ
колю	ешъ <i>je pique</i>	кололѣ	кольнулѣ
колѣю	ешъ <i>je me refroidis</i>	колѣлѣ	
копаю	ешъ <i>je creuse</i>	копалѣ	копнулѣ
коры- стуюсь	ешься <i>je suis intéressé</i>	корысто- вался	

ока-

Préterit. composé	Futur.	Imperatif.	Infinitif
окаменѣлѢ	окаменѣю	каменѣй	каменѣшь окаменѣшь
накапалѢ	капну	папни	капашь
покачалѢ	качну	качай	качашь
прокашлялѢ	кашляну	кашляни	кашляшь
покадлся	покаюсь	кайся	каяшься
	кивну	кивай	кивашь
покинулѢ	кину	к и д а й кинь	оу кидашь
покаялся	буду клясться	кленись	клясься
поклепалѢ	поклепаю	клепай	клепашь
покликалѢ	кликну	кликни	кликашь
поклевалѢ	клюну	клюй	клевашь
поколебалѢ	поколеблю, колебну	колебай	колебашь
покололѢ	псколю	коли	колошь
околѣлѢ	околѣю	колѣй	колѣшь
покопалѢ	копну	копай	копашь
покорысто- вался	покорысту- юсь	корышуйся	корысто- вашься

Présent,

Imparfait. Prét. simple

косше- нѣю	ешъ <i>je deviens com- me un os</i>	косшенѣлѣ	
лгу	ажешъ <i>je mens</i>	лгалѣ	
лпечу	ешъ <i>je caquette</i>	лпешалѣ	
лижу	ешъ <i>je lèche</i>	лизалѣ	лизнулѣ
ликую	ешъ <i>je célèbre</i>	ликовалѣ	
линяю	ешъ <i>je tue</i>	линялѣ	
ломаю	ешъ <i>je brise</i>	ломалѣ	
лопаю	ешъ <i>je creve avec bruit</i>	попалѣ	лопнулѣ
мажу	ешъ <i>je frotte, j'oins</i>	мазалѣ	мазнулѣ
малюю	ешъ <i>je barboüille, je peins</i>	малевалѣ	
мараю	ешъ <i>je salue</i>	маралѣ	марнулѣ
машерѣю	ешъ <i>je mentis</i>	машерѣлѣ	
машу	ешъ <i>j'évente</i>	мажалѣ	махнулѣ
мѣюся	ешься <i>je me tourmente</i>	мѣялся	
мерзѣю	ешъ <i>je fais soulever le coeur</i>	мерзѣлѣ	

ока-

Préterit composé	Futur.	Impératif.	Infinitif.
окосненѣлѣ	окосненѣю	косненѣй	косненѣшь

солгалѣ	солгу	лги	лгашь
	буду лепешашь	лепечи	лепешашь
	лизну	лижи	лизашь
	буду ликовашь	ликуй	ликовашь

полинялѣ	полиняю	линяй	линяшь
----------	---------	-------	--------

изломалѣ	изломаю	ломай	ломашь
	лопну	лопай	лонашь

	мазну	мажь	мазашь
--	-------	------	--------

намалевалѣ	намалюю	малюй	малевашь
------------	---------	-------	----------

замаралѣ	замараю	марай	марашь
----------	---------	-------	--------

замашерѣлѣ	замашерѣю	машерѣй	машерѣшь
------------	-----------	---------	----------

	махну	маши или махни	махашь
--	-------	----------------	--------

намаялся	намаюсь	майся	маяться
----------	---------	-------	---------

омерзѣлѣ	омерзѣю	мерзѣй	мерзѣшь
----------	---------	--------	---------

Présent

Imparfait. Präterit
simpleмечу ешь *je jette*

мешалъ мешнулъ

мигаю ешь *je clignotte*

мигалъ мигнулъ

мну ешь *je chiffonne*

милъ

могу ешь *je peux*

могъ

молодѣю ешь *je rajeunis*

молодѣлъ

мохна- ешь *je deviens*
пѣю *velu*

мохнашѣлъ

мочу ишь *je mouille*

мочилъ мокнулъ

мужаю ешь *je deviens hom-*
me

мужалъ

мякну ешь *je m'amollis*

мякнулъ

негодую ешь *je suis indigné*

негодовалъ

ною ешь *je souffre*

нѣлъ

ныряю ешь *je me plonge*

нырлалъ нырнулъ

нѣмѣю ешь *je m'engourdis*

нѣмѣлъ

одолжаю ешь *j'oblige*

одолжилъ

орю ешь *je laboure*

оралъ

охаю ешь *je soupire*

охалъ

охнулъ

мешну

Préterit composé.	Futur	Impératif.	Infinitif
	мешну	мечи	мешашъ
	мигну	мигай	мигашъ
изиялѢ	изомну	мни	мяшъ
возмогѢ	возмогу	моги	мощи оу мочѢ
помоло- дѢлѢ	помолодѣю	молодѣй	молодѣшъ
обмохна- шѢлѢ	обмохнашѣю	мохнашѣй	мохнашѣшъ
обмокнулѢ	мокну, об- мокну	мочи	мочашъ
взмужалѢ	взмужаю	мужай	мужашъ
умякнулѢ	умякну	мякни	мякнушъ
вознегодо- валѢ	вознегодую	негодуй	негодовашъ
	буду нышъ	ной	нышъ
	нырну	нырай	нырашъ
онѣмѣлѢ	онѣмѣю	нѣмѣй	нѣмѣшъ
	одолжу	одолжи	одолжишъ
взоралѢ	взорю	ори	орашъ
	охну	охай	ошашъ
	G 5		пашу

Présent		Imparfait	Préterit simple
пашу	ешъ <i>je laboure</i>	пахалъ	
пинаю	ешъ <i>je pousse avec le pied</i>	пиналъ	пнулъ
пхаю, пи- хаю	ешъ <i>je pousse en avant</i>	пхалъ	пхнулъ
пишу	ешъ <i>j'écris</i>	писалъ	
плеснѣвъю	ешъ <i>je mois</i>	плеснѣвълъ	
плыву	ешъ <i>je navigue</i>	плылъ	
плескаю	ешъ <i>je fais jaillir</i>	плескалъ	плеснулъ
плюю	ешъ <i>je crache</i>	плевалъ	плюнулъ
пляшу	ешъ <i>je danse</i>	плясалъ	пляснулъ
поздаю	ешъ <i>je m'atarde</i>	поздалъ	
полю	ешъ <i>je sarcle</i>	пололъ	
порю	ешъ <i>je décours</i>	поролъ	
пою	ешъ <i>je chante</i>	пѣлъ	
прѣю	ешъ <i>je suis tout en sueur</i>	прѣлъ	
прячу	ешъ <i>je cache</i>	пряшалъ	

вснз-

Préterit composé	Futur	Impératif	Infinitif
вспахалъ	вспахаю	паши	пахашь
	пну	пинай	пинашь
	пхну	пихай	пихашь
написалъ	напишу	пиши	писашь
заплеснѣлъ	заплеснѣвѣю	плеснѣвай	плеснѣвайшь
	буду плыть	плыви	плыть
	плесну	плескай	плескашь
	плюну	плюй	плювайшь
поплясалъ	попляшу	пляши	плясашь
опоздалъ	опоздаю	поздай	поздашь
	буду по- лоть	поли	полоть
	стану по- рошь	пори	порошь
спѣлъ	пою	пой	пѣшь
упрѣлъ	упрѣю	прѣй	прѣшь
спряшалъ	спрячу	спрячь	прятай пустѣю

Présent

Imparfait Prétérit
simple

пустѣю	ешъ <i>je deviens</i>	desert	пустѣалъ	
пылаю	ешъ <i>je flamboye</i>		пылалъ	
пыряю	ешъ <i>je repousse</i>		пырялъ	пырнулъ
радуюсь	ешься <i>je suis aise</i>		радовался	
радѣю	ешъ <i>je favorise</i>		радѣлъ	
росту	ешъ <i>je prens croissance</i>		росъ	
рву	ешъ <i>je déchire</i>		рвалъ	
резу	ешъ <i>je mugis</i>		ревѣлъ	
рисую	ешъ <i>je dessine</i>		рисовалъ	
ржавѣю	ешъ <i>je me rouille</i>		ржавѣлъ	
ржу	ешъ <i>je hennis</i>		ржалъ	
робѣю	ешъ <i>je m'éprouvante</i>		робѣлъ	
роню	онъ ешъ <i>je laisse tomber</i>		ронялъ	
рю				
рыгаю	ешъ <i>je rotte</i>		рыгалъ	рыгнулъ
ругаю	ешъ <i>j'insulte</i>		ругалъ	
рѣжу	ешъ <i>je coupe</i>		рѣзалъ	рѣзнулъ
свапаяю	ешъ <i>je donne en mariage</i>		свапалъ	
сверкаю	ешъ <i>j'étincelle comme l'éclair.</i>		сверкалъ	сверкнулъ запу.

Préterit composé	Futur	Impératif	Infinitif
запусти́лъ	запусти́ю	пусти́й	пусти́шь
вспыла́лъ	вспылаю	пылай	пылашь
	пырну	пырай	пыряшь
возрадовался	возрадуюсь	радуйся	радоваться
поради́лъ	поради́ю	ради́й	ради́шь
выросъ	выросшу	росши	рость
	буду рвать	рви	рвань
зареза́лъ	зарезу	реви	рези́шь
нарисова́лъ	нарисую	рисуй	рисовать
заржа́въ	заржави́ю	ржави́й	ржави́шь
заржа́лъ	заржу	ржи	ржа́шь
ороба́лъ	ороба́ю	робѣй	робѣ́шь
урони́лъ	уроню	роняй	роня́шь
	рыгну	рыгай	рыга́шь
обруга́лъ	обругаю	ругай	руга́шь
	рѣзну	рѣжь	рѣза́шь
связа́лъ	связаю	сважай	связа́шь
	сверкну	сверкай	сверка́шь синѣю

Préterit composé	Futur	Imperatif	Infinitif
посинѣлѣ	посинѣю	синѣй	синѣшь
осипѣ	осипну	сипни	сипнуше
осирошѣлѣ	осирошѣю	сирошѣй	сирошѣшь
	скокну	скачи	скакашь
осквернѣлѣ	осквернѣю	сквернѣй	сквернѣшь
заскреже- шалѣ	заскрежешу	скрежещи	скрежешашъ
ослизѣ	ослизну	слизни	слизнушь
ослѣпѣ	ослѣпну	слѣпни	слѣпнушь
	сморкну	сморкай	сморкашь
посиѣлѣ	посиѣю	сиѣй	сиѣшь
засиѣялся	засиѣюсь	сиѣйся	сиѣяшься
основалѣ	осную	снуй	сновашь
	буду сосашъ	соси	сосашъ
пострадалѣ	постражду	спражди	спрадашь
послалѣ	постелю	стели	слагъ
	сшрекну	сшрекни	сшрекашь
			спригу



Présent		Imparfait	Preterit simple
стригу ешь <i>je tonds</i>		стригѣ	стригнулѣ
спружу ешь <i>je rabote</i>		спругалѣ	
спукаю ешь <i>je fais du bruit</i>		спукалѣ	спукнулѣ
стряпаю ешь <i>je cuisine</i>		стряпалѣ	
сую ешь <i>je pousse avec la main</i>		совалѣ	сунулѣ
сѣдлаю ешь <i>je selle</i>		сѣдлалѣ	
сѣю ешь <i>je sème</i>		сѣялѣ	
шакаю ешь <i>j'acquiesce</i>		шакалѣ	шакнулѣ
шасую ешь <i>je mêle les cartes</i>		шасовалѣ	
пешу ешь <i>je polis</i>		песалѣ	песнулѣ
шеинѣю ешь <i>je m'obscurcis</i>		шеинѣлѣ	
шискаю ешь <i>je presse</i>		шискалѣ	шиснулѣ
шку пчешь <i>j'ourdis</i>		шкалѣ	
шолкаю ешь <i>je frappe, je pousse</i>		шолкалѣ	шолкнулѣ
шолку ешь <i>je pile</i>		шолокѣ	
шолкую ешь <i>j'explique</i>		шолковалѣ	
шолсѣю ешь <i>je grossis</i>		шолсѣлѣ	
шонѣю ешь <i>je deviens mince</i>		шонѣлѣ	
пребую ешь <i>je exige</i>		пребовалѣ	
шрепешу ешь <i>je tremble</i>		шрепешалѣ	

Prc-

Préterit
composé

Futur

Impératif Infinitif

	сстригну	сстриги	сстричь
обсругалъ	обсругаю	сругай	сругать
	сшукну	сшukai	сшукать
состряпалъ	состряпаю	стряпай	стряпать
	суну	сунь	совать
осѣдлалъ	осѣдлаю	сѣдай	сѣдлашь
посѣялъ	посѣю	сѣй	сѣять
	шакну	шакай	шакать
шасовалъ	шасую	шасуй	шасовать
	шесну	шеши	шесать
пошенилъ	пошению	шеми́й	шеми́шь
	шисну	шискай	шискашь
	вышку	шки	шка́шь
	шолкну	шолкай	шолкашь
шолокъ	шолку	шолки	шолочь
изшолоковалъ	изшолкую	шолкуй	шолковать
ошолстѣлъ	ошолстѣю	шолстѣй	шолстѣшь
шонѣлъ	шонѣю	шонѣй	шонѣшь
шонилъ	шоню	шони	шонишь
потребовалъ	потребую	требуй	требовать
		Н	шреплю

Présent

Imparfait Präterit
simple

шрепаю	енъ	<i>je frappe sur l'é-</i>	шрепалъ	
		<i>paule</i>		
шрогаю	ешь	<i>je touche</i>	шрогалъ	шронулъ
шру	ешь	<i>je frotte</i>	шеръ	
шрясу	ешь	<i>je secoue</i>	шрясъ	шряхнулъ
шучнѣю	ешь	<i>je deviens gras</i>	шучнѣлъ	
шупѣю	ешь	<i>je deviens étouffé</i>	шупѣлъ	
шяжелѣю	ешь	<i>je deviens lourd</i>	шяжелѣлъ	
шычу	ешь	<i>je fiche, j'enfonce</i>	шыкалъ	шкнулъ
уродую	ешь	<i>j'estropie</i>	уродовалъ	
хваспаю	ешь	<i>je me vante</i>	хвасалъ	хваснулъ
хлебаю	ешь	<i>j'avale du liquide</i>	хлебалъ	хлебнулъ
хлещу	ешь	<i>je fais claquer</i>	хлесталъ	хлестнулъ
хлопаю	ешь	<i>je claque</i>	хлопалъ	хлопнулъ
хочу	ешь	<i>je veux</i>	хотѣлъ	
храплю	ешь	<i>je ronfle</i>	храпѣлъ	храпнулъ
царапаю	ешь	<i>j'égratigne</i>	царапалъ	царапнулъ
цѣлую	ешь	<i>je baise</i>	цѣловалъ	
чакну	ешь	<i>je deviens étique</i>	чакнулъ	
чаю	ешь	<i>je croi</i>	чалъ	пош-

Prétérit Futur Impératif. Infinitif.
composé.

пошрепалѢ	пошреплю	шрепай	шрепать
	шрону	шрогай оу шронѢ	шрогать
стерѢ	сошру	шри	шереть
	шряхну	шряси	шрясть
ошучилѢ	ошучиѢю	шучиѢй	шучиѢшь
ошупѢлѢ	ошупѢю	шупѢй	шупѢшь
ошяжелѢлѢ	ошяжелѢю	шяжелѢй	шяжелѢшь
	шкну оу шыкну	шычь	шыкать
изуродовалѢ	изуродую	уродуй	уродовать
похвасталѢ	похвасшаю	хвасшай	хвасшать
похлебалѢ	хлебну	хлебай	хлебать
охлеснулѢ	хлесну	хлещи	хлещать
похлопалѢ	хлопну	хлопай	хлопать
захотѢлѢ	захочу	хоти	хотѢшь
захрапѢлѢ	храпну	храни	храпѢшь
одарапилѢ	царапну	царапай	царапать
подѢловалѢ	подѢлую	дѢлуй	дѢловать
изчахѢ	изчахну буду чаять	чахни чай	чахнушь чаять

Н 2

чер-

Présent

Imparfait. Prétérit
simpleчернѣю ешь *je deviens noir* чернѣлѣчешу ешь *je peigne* чесалѣ чеснулѣчревшѣю ешь *je conçois en par-*чревшѣлѣ
*lant d'une mere*чшу ешь *je respecte* чѣлѣ ou
чолѣчувств- ешь } чувство-
ую } *je sens* валѣ

чую ешь } чулѣ

чхаю ешь *j'eternue* чхалѣ чхнулѣшагаю ешь *je fais des pas* шагалѣ шагнулѣшашаю ешь *je chancelle* шашалѣ шашнулѣшлю ешь *j'envoie* слалѣщепаяю ешь *je fens en éclats* щепалѣ щепнулѣщипляю ешь *je te pince* щипалѣ щипнулѣѣду ешь *je vais à cheval* ѣхалѣ
*ou en voiture*ѣмѣ ѣшь *je mange* ѣлѣ

Préterit composé.	Futur	Impératif.	Infinitif
почернѣлъ	почернѣю	чернѣй	чернѣть
	чесну	чеши	чесать
очреватѣлъ	очреватѣю	чреватѣй	чреватѣть
почолъ	почту	чши	честъ
почувствовалъ	почувствую	чувствауй	чувствовать
почулъ	почую	чуй	чуть
	чхну	чхай	чхать
	шагну	шагай	шагать
пошашалъ	шашну	шатай	шашать
послалъ	пошлю	шли	сласть
ущепалъ	ущепаю	щепай	щепать
ущипнулъ	щипну	щипай	щипать
поѣхалъ	поѣду	ѣдъ	ѣхать
сѣлъ	сѣи	ѣшь	ѣсть

ARTICLE IV.

Du Prétérit composé.

Les verbes simples empruntent ordinairement de leurs composés le prétérit composé, ainsi хвалю *je loue*, fait похвалилъ de похваляю *je vante, je prône*. Падаю *je tombe* fait упалъ de упадаю, mais beaucoup d'autres le forment de leur Imparfait devant lequel ils font marcher une préposition. La fantaisie seule me paraît avoir autorisé cet usage, & ne voyant pas de possibilité à établir à cet égard, aucune règle sûre, je n'ai pu mieux faire, pour éviter l'embaras que causerait la recherche pénible & peut être infructueuse des différentes prépositions que ces verbes se choisissent pour former leur prétérit composé, que de placer dans la table précédente la plus grande partie de ceux qui sont dans le cas de paraître sous ce déguisement, afin qu'on puisse y avoir recours suivant la circonstance.

Il en est des Prétérits comme des Imparfaits; ils changent leur Ъ en а, pour le féminin, en о pour le neutre & en и au pluriel. Exemple я марнулъ *j'ai sali*, она марнула *elle a sali*, оно марнуло *il a sali*, я написалъ *j'ai écrit*, она написала *elle a écrit* они ou онѣ написали *ils ou elles ont écrit*.

REMARQUE. Lorsque les verbes n'ont ni prétérit simple ni composé & qu'ils ne peuvent l'emprunter de leurs composés, on doit se servir de l'imparfait au lieu de celui qui manque.

AR.

ARTICLE V.

Du plusqueparfait.

§ 1. Les verbes terminés en аю forment leur plusqueparfait en changeant cette terminaison en ывалъ, pourvu que devant аю il n'y ait point une de ces quatre lettres г, к, х, ч, car alors ils prennent ивалъ au lieu d'ывалъ, Exemple.

Думаю	<i>je pense</i>	думывалъ	<i>j'avais pensé</i>
нюхаю	<i>je renifle</i>	нюживалъ	<i>j'avais reniflé</i>
двигаю	<i>je meus</i>	двигивалъ	<i>j'avais mou</i>
качаю	<i>je berce</i>	качивалъ	<i>j'avais bercé</i>

Баю *je parle*, fait бавалъ : знаю *je sçais* знавалъ : каюсь *j'expie* каивался : лаю *j'aboie* лаявалъ : & маюсь *je me tourmente* маявался.

§ 2. Les suivans n'ont point de plusqueparfait

вѣдаю	<i>je sçais</i>	жесточаю	<i>je suis severe</i>
величаю	<i>je louë</i>	касаюсь	<i>je touche</i>
вешшаю	<i>je vieillis</i>	киваю	<i>je fais signe</i>
вѣнчаю	<i>je couronne</i>	ласкаю	<i>je flatte</i>
голодаю	<i>j'ai faim</i>	икаю	<i>j'ai le hoquet</i>
горчаю	<i>je suis amer</i>	поздаю	<i>je m'atarde</i>
гнушаюсь	<i>j'ai horreur</i>	пошчиваю	<i>je traite</i>
	прощаю		<i>je pardonne</i>

дерзаю	<i>j'ose</i>	свобождаю	<i>je délivre</i>
дичаю	<i>je deviens</i>	чаю	<i>je crois</i>
	<i>sauvage</i>		
должаю	<i>je m'endette</i>		
дорожаю	<i>j'encheris</i>		

§ 3. Яю & юю se change en ивалъ, Exemple

гуляю	<i>je me promene</i>	гуливалъ
равняю	<i>j'égalise</i>	равнивалъ
бью	<i>je bats</i>	бивалъ
шью	<i>je cous</i>	шивалъ

§ 4. De tous les verbes qui ont la terminaison en ѣю, ую, & юю il n'y a que les suivans qui aient un premier plusqueparfait.

брѣю	<i>je rase</i>	бривалъ
грѣю	<i>je chauffe</i>	грѣвалъ
прѣю	<i>je suis en sueur</i>	прѣвалъ
сѣю	<i>je sème</i>	сѣвалъ
вѣю	<i>je souffle</i>	вѣвалъ
дую	<i>je souffle</i>	дувалъ
цѣлую	<i>je baise</i>	цѣловывалъ

§ 5. Ceux terminés par бу, ву, гу, ду, зу, ку, су, ту, forment leur plusqueparfait en changeant у en алъ Ex.

скребу	<i>je ratiffe</i>	скребалъ
плыву	<i>je navigue</i>	плывалъ

6e-

берегу	<i>je prens garde</i>	берегалъ
пряду	<i>je file</i>	прядалъ
грызу	<i>je ronge</i>	грызалъ
пеку	<i>je fais du pain</i>	пекалъ
трясу	<i>je secouè</i>	трясалъ
плешу	<i>je tresse</i>	плешалъ
Exceptés		
жгу	<i>je brule</i>	жигалъ
лгу	<i>je mens</i>	лыгалъ
сосу	<i>je suce</i>	сасывалъ
жду	<i>j'attens</i>	жидалъ
кладу	<i>je place</i>	кладывалъ
краду	<i>je vole</i>	крадывалъ
зову	<i>j'appelle</i>	зывалъ
рву	<i>j'arrache</i>	рывалъ
ползу	<i>je rampe</i>	ползывалъ
волоку	<i>je traine</i>	волакивалъ

§ 6. Жажу *j'ai soif*, спражду *je souffre*, & реву *je mugis*, n'ont point de plusqueparfait.

§ 7. Ceux en *my* & *py* le forment de la même manière; mais ils prennent *и* à leur penultieme syllabe à l'exclusion de toute autre lettre ainsi.

беру *je prends fait* биралъ

Н 5

шпу

тру *je frotte* ширалъ

жиу *je serre* жималъ

§ 8. Ceux en ну n'ont point de plusqueparfait, il n'y a que мну *je tortille*, & шяну *je tire* qui faissent миналъ & шягивалъ.

Ceux qui sont terminés par ю précédé d'une consonne ainsi que ceux en жу, чу, шу, changent la terminaison en алъ de l'imparfait en ывалъ ou ивалъ. Exemple.

дремлю *je sommeille* дремалъ дремывалъ

шреплю *je frappe sur* шрепалъ шрепывалъ

l'épauie

вяжу *je lie* вязалъ вязывалъ

кажу *je parais* казалъ казывалъ

скачу *je galope* скакалъ скакивалъ

плещу *je bats des mains* плескалъ плескивалъ

Les suivans s'ecartent de cette regle

колю *je pique* fait калывалъ

полю *je sarche* пзлывалъ

стелю *j'etens* стели. & сшилаалъ
валъ

орю *je laboure* арывалъ

порю *je désons* парывалъ

Ржу

Ржу *je hannis*, хочу *je veux*, блещу *je brille* & клевету *je calomnie*, n' ont point de plusqueparfait.

Remarqués que lorsque la voyelle o se trouve précéder au présent la dernière consonne d'un verbe quel qu'il soit, elle se change en a au plusqueparfait; on en a des exemples dans колю & les suivans.

Remarqués encore que le plusqueparfait est sujet de même que les autres tems dont j'ai parlé plus haut aux variations pour les différens genres.

A R T I C L E VI.

Du Futur.

Le futur indéterminé se forme de l'infinitif du verbe devant lequel on place un des auxiliaires буду ou стану, Ex. я буду писать *j'écrirai*, я стану читать *je lirai*.

Observés que le verbe auxiliaire se conjugue suivant le besoin dans toutes les personnes, & les nombres de cette façon l'on dira ты будешь ou станешь писать *tu écriras*: онъ будетъ ou станетъ писать *il écrira*: мы будемъ ou станемъ читать *nous lirons* &c.

Le futur simple se forme du Prétérit simple en retranchant seulement les deux lettres лъ par lesquelles il est terminé; ainsi de дерзнулъ *j'ai osé*, se fait дерзну *j'oserai*, de тронулъ *j'ai touché*, on forme трону *je toucherai*.

Le

Le futur composé se forme du présent de l'indicatif devant lequel on place la préposition dont on s'est servi au prétérit composé, Ex. хочу *je veux*, захотѣлъ *je voulais*, захочу *je voudrai*, дѣлаю *je fais*, здѣлалъ *je fis*, здѣлаю *je ferai*.

ARTICLE VII.

De l'Impératif.

On distingue trois tems à l'impératif savoir un présent & deux futurs : mais nous ne pouvons en rendre en français toute la précision, attendu que nous n'avons qu'un seul terme pour nous exprimer en pareil cas.

Les verbes dont l'ю final est précédé d'une voyelle forment le présent de l'impératif en substituant un ѣ bref à la place d'ю Ex. знаю *je sais*, знаѣ *sache*, гуляю *je me promene*, гуляѣ *promene toi* : пою *je chante*, поѣ *chante*.

Ceux en ѣю prennent ею à la place d'ѣю. Ex. бѣю *je bats*, бей *bats*, пѣю *je bois*, пей *bois*, шѣю *je cours*, шей *cours*.

Quant aux verbes dont la finale est précédée d'une consonne, ils changent leur у ou ю en и, si la force de l'articulation doit se porter sur la dernière syllabe, & en ѣ si cela ne doit pas être. Ex. везу *je porte*, вози *porte* : волоку *je trîne*, волоки *traine* : дремлю *je sommeille*, дремли *sommeille* : лѣзу *je monte*, лѣзь *monte* : мажу *je frotte* : мажь *frotte* : плачу *je pleure*, плачь *pleure*.

Le

Le futur simple se forme de celui de l'indicatif en observant à tous égards la règle précédente. *Ех. дерзну j'oserai, дерзни ose, махну j'éventerai, махни évente : дуну je soufflerai, дунь souffle : кину je jetterai, кинь jette, quitte.*

Le futur composé se forme du présent de l'Impératif en plaçant simplement devant la préposition dont on s'est servi pour le prétérit & le futur composé. *Ех. напиши écris, спрячь serre, сыщи cherche.*

ARTICLE VIII.

De l'Infinitif.

§ 1. Le présent de l'Infinitif se forme ordinairement du prétérit de l'Indicatif en changeant *лб* qui le terminent en *ть*. Exemple.

знаю	<i>je fais</i>	зналб	<i>j'ai su</i>	знать	<i>savoir</i>
гуляю	<i>je me promene</i>	гулялб	<i>je me suis promené</i>	гуляшь	<i>se promener</i>
блѣднѣю	<i>je pâlis</i>	блѣднѣлб	<i>j'ai pâli</i>	блѣднѣть	<i>pâlir</i>
кажу	<i>je montre</i>	казалб	<i>j'ai montré</i>	казашь	<i>montrer</i>
плыву	<i>je navigue</i>	плылб	<i>j'ai navigué</i>	плывшь	<i>naviguer</i>
пашу	<i>je laboure</i>	пахалб	<i>j'ai labouré</i>	пахашь	<i>labourer</i>
порю	<i>je découpe</i>	поролб	<i>j'ai découpé</i>	порошь	<i>découdre</i>

§ 2.

§ 2. Les verbes qui sont terminés en *by*, *dy*, *зу*, *му*, le forment par le changement de la dernière syllabe de la première personne du présent en *сти* ou *сть* Exemple.

скребу *je ratiffe* скрести *ou*,
скрестъ *ratifier.*

веду *je conduis* в е ш и *ou*,
в е с т ь *conduire.*

грызу *je ronge* грыстъ *ronger.*

Néanmoins *жду* *j'attens*, fait *ждать* *attendre*,
ѣду *je suis en marche* *ѣхать* *être en marche*
& *чту* *je respecte* *честъ* *respecter.*

§ 3. Ceux en *гу* & *ку* changent cette dernière syllabe en *чь* Exemple.

берегу *je prens garde* беречь *prendre garde*

стригу *je tonds* стричъ *tondre*

сѣку *je coupe* сѣчь *couper*

On Excepte *жгу* *je brûle*, *лгу* *je mens*, *мку* *je tisse*, qui sont à l'infinitif *жечь*, *лгать*, *мкать*.

Le verbe *могу* *je peux*, n'a d'infinitif que dans ses composés, *помогаю* *je secoure*, *помогать* *secourir*, *занемогаю* *je commence à être malade*, *занемочь* *commencer* &c.

§ 4. Ceux-ci ne suivent aucune règle dans la manière de former leur infinitif.

мру *je meurs* мереть *mourir*

пру *je pousse en* переть *pousser*
avant

деру

деру	<i>je déchire</i>	драшь	<i>déchirer</i>
пасу	<i>je pais</i>	пасти	<i>paitre</i>
пру	<i>je foule</i>	прашь	<i>fouler</i>
шпру	<i>je frotte</i>	шерешь	<i>frotter</i>
несу	<i>je porte</i>	нести	<i>porter</i>
шрясу	<i>je secoue</i>	шрясти	<i>secouer</i>

§ 5. Les verbes terminés en *ну* forment leur infinitif par l'addition des deux lettres *шь* Exemple.

сохну	<i>je suis fané</i>	сохнушь	<i>être fané</i>
гибну	<i>je peris</i>	гибнушь	<i>perir</i>

Il faut en excepter *жну* *je moissonne*, *клену* *je jure*, & *мну* *je chifonne*, qui font à l'infinitif *жашь*, *клясь*, *мясь*,

ARTICLE IX.

Du participe

Le participe dont je parlerai plus amplement ailleurs, se distingue en actif, passif, ou neutre, en présent & en passé.

§ 1. Le participe présent se forme pour l'actif & le neutre en ajoutant *щий* à la première personne du singulier du présent: ainsi de *пишу* *j'écris* on fait *пишущий* *écrivain*, de *шоржествую* *je solemnise* *шоржествующий* *solemnisant*.

On

On doit observer que ces participes ne doivent régulièrement être formés que des verbes qui ne diffèrent en rien des verbes Slavons ni dans la prononciation ni dans la signification : qu'on ne doit point se servir de ceux des verbes qui expriment des choses basses & triviales, le Participe emportant toujours avec soi de la noblesse & de l'élevation, raison pour laquelle on l'emploie avec grace dans la poésie, & le haut stile.

§ 2. Les participes passés actifs & neutres se forment de l'imparfait en changeant **лѣ** en **вшій**, ainsi de **чшлѣ** *je lisais*, on fait **чшавшій** *lu*, & de **звалѣ** *j'appellais*, **звавшій** *appelé* ou *ayant appelé*, **былѣ** *j'étais*, **бывшій** *ayant été*.

On peut encore les former des prétérits parfaits en convertissant comme pour le précédens **лѣ** en **вшій**; ainsi de **прочшлѣ** *j'ai lu entièrement*, on fait **прочшавшій** *ayant lu entièrement*, de **напшлѣ** *j'ai écrit*, on forme **напшавшій** *ayant écrit*.

Ces participes ainsi que le tems dont ils sont dérivés désignent l'accomplissement total de l'événement ou de l'action qu'ils expriment ou comme si l'on disait en français j'ai tout lu, j'ai tout écrit : ayant tout lu, ayant tout écrit.

§ 3. Les participes passés passifs représentent l'événement comme passé; ils peuvent être terminés par **нѣ** ou **шѣ**.

Les premiers se forment de l'imparfait de verbes en substituant à la place de **лѣ** qui le termine **нѣ** **Ех**.

чшлѣ	<i>je lisais</i>	чшанѣ	<i>lu</i>
дѣлалѣ	<i>je faisais</i>	дѣланѣ	<i>fait</i>
			звалѣ

звалъ	<i>j'appellais</i>	званъ	<i>appellé</i>
писалъ	<i>j'écrivais</i>	писанъ	<i>écrit.</i>

On excepte les suivans qui le forment de la première personne du présent en changeant у en енъ.

веду	<i>je conduis</i>	веденъ	<i>conduit</i>
боду	<i>je frappe de la corne</i>	боденъ	<i>frappé</i>

кладу	<i>je place</i>	кладенъ	<i>placé</i>
-------	-----------------	---------	--------------

краду	<i>je dérobe</i>	краденъ	<i>dérobé</i>
-------	------------------	---------	---------------

пряду	<i>je file</i>	пряденъ	<i>filé</i>
-------	----------------	---------	-------------

мешу	<i>je balaye</i>	мешенъ	<i>balayé</i>
------	------------------	--------	---------------

гнешу	<i>je foule</i>	гнешенъ	<i>foulé</i>
-------	-----------------	---------	--------------

плешу	<i>je tresse</i>	плешенъ	<i>treffé</i>
-------	------------------	---------	---------------

чшу	<i>je lis</i>	чшенъ	<i>lu</i>
-----	---------------	-------	-----------

Ainsi que ceux ci dessous qui quoique formés de l'imparfait sont terminés par шъ.

жалъ	<i>je moissonnais</i>	жашъ	<i>moissonné</i>
------	-----------------------	------	------------------

грѣлъ	<i>je chauffais</i>	грѣшъ	<i>chauffé</i>
-------	---------------------	-------	----------------

дулъ	<i>je soufflais</i>	душъ	<i>soufflé</i>
------	---------------------	------	----------------

чулъ	<i>je sentais</i>	чумъ	<i>senti</i>
------	-------------------	------	--------------

мылъ	<i>je lavais</i>	мышъ	<i>lavé</i>
------	------------------	------	-------------

крылъ	<i>je couvrais</i>	крышъ	<i>couvert</i>
-------	--------------------	-------	----------------

пѣлъ	<i>je chantais</i>	пѣшъ	<i>chanté</i>
------	--------------------	------	---------------

I.

рылъ

рылѢ	<i>je creusais</i>	рышѢ	<i>creusé</i>
тянулѢ	<i>je tirais</i>	тянушѢ	<i>tiré</i>
кололѢ	<i>je piquais</i>	колошѢ	<i>piqué</i>
пололѢ	<i>je sarclais</i>	полошѢ	<i>sarclé</i>
поролѢ	<i>je découvais</i>	порошѢ	<i>découvé</i>
шерѢ	<i>je frottais</i>	шершѢ	<i>frotté</i>
перѢ	<i>je pouffais</i>	першѢ	<i>pouffé</i>

§ 4. Ceux qui ont l'imparfait en илѢ, ont le participe en ишѢ. Exemple.

билѢ	<i>je battais</i>	бишѢ	<i>battu</i>
вилѢ	<i>je tortillais</i>	вишѢ	<i>tortillé</i>

§ 5. Ceux dont l'imparfait est terminé par бѢ, зѢ, шѢ, гѢ, & кѢ, forment leur participe en changeant бѢ en енѢ observant pour les deux derniers de substituer un ж à la place du г, & un ч à la place de к. Exemple.

скребѢ	<i>je raclais</i>	скребенѢ	<i>raclé</i>
везѢ	<i>je trainais</i>	везенѢ	<i>trainé</i>
несѢ	<i>je portais</i>	несенѢ	<i>porté</i>
стригѢ	<i>je tondais</i>	стриженѢ	<i>tondu</i>
шечѢ	<i>je coulais</i>	шеченѢ	<i>coulé</i>
Ехс. жегѢ	<i>je brûlais</i>	qui fait жженѢ	<i>brûlé</i>

§ 6.

§ 6. On forme encore des participes des préterits simples en changeant λb en mb , Exemple.

дернулъ *j'ai tiré* , дернушъ *tiré*
мокнулъ *j'ai mouillé* мокнушъ *mouillé*

§ 7. On vient de voir de quelle façon on doit former tous les participes syncopes tant actifs, passifs que neutres : on les aura sans syncope en changeant l'Б qui les termine en ыѣ ou оѣ observant de toujours doubler le н pour ceux qui ont la finale en ныѣ ainsi.

de бить *battu* on fait битьый ou битьой

de жашъ *ferré* жашый ou жашой

de веденъ conduit on forme веденный веденной

de писалъ *crit* писанный писанной

ARTICLE X.

Du Gerondif.

Le Gérondif Russe est une partie de l'infinitif qui répond à notre façon de parler *en faisant, en parlant, en sachant* &c. il est ordinairement terminé en *чи* ou *я*; il se forme dans les verbes qui n'ont point de consonne avant la lettre *ю* qui les termine, en ajoutant simplement *чи* à la première personne du présent de l'indicatif ou changeant *ю* en *я*. Exemple.

[illegible]

имѣю	<i>j'ai</i>	имѣя, имѣ- ючи	<i>ayant, en ay- ant</i>
полюкую	<i>j'explique</i>	полюкую, } полюкуючи }	<i>expliquant</i>

Cependant les verbes dont la dernière consonne n'est point précédée d'une syllabe ont le gérondif en *чи*, & non en *я*; ainsi l'on dit *а бью je bats, бьючи battant, дую je souffle, дуючи soufflant*, mais non pas *бья, дую*.

Il est à propos de remarquer. 1. Que les règles ci devant prescrites ne regardent que les verbes simples de la première conjugaison. 2. Que presque tous les verbes sont incomplets, c'est à dire qu'il leur manque souvent ou le prétérit simple, ou le prétérit parfait, ou le plusqueparfait, & conséquemment les autres tems qui pourraient être formés de ceux ci.

Je commencerai le chapitre des conjugaisons par les verbes *есмь je suis*, & *имѣю j'ai*, le premier étant employé comme auxiliaire dans la conjugaison des verbes, & le second se rencontrant si fréquemment dans la conversation que c'est un de ceux qu'il est important de savoir des premiers.

CONJUGAISON.

Des verbes *быть être* & *имѣть avoir*.

Indicatif présent.

Singulier.

Я есмь, *je suis*

я имѣю, *j'ai*

ты еси, *tu es*

ты имѣешь, *tu as*

онъ есть, *il est*

онъ имѣетъ, *il a*

Plu.

Plurier.

мы есмы, nous sommes мы имѣмъ, nous avons

вы есте, vous êtes вы имѣете, vous avez

они суть, ils sont они имѣютъ ils ont

Imparfait, parfait, & plusqueparfait.

Singulier.

я былъ j'étais, j'ai été я имѣлъ, j'avais, j'ai eu,
j'avais été ou j'avais eu

ты былъ, tu étais, tu as ты имѣлъ, j'avais, tu as
été, tu avais été eu, ou tu avais eu.

онъ былъ; il était, il a été, онъ имѣлъ il avait, il a eu
il avait été ou il avait eu

Plurier.

мы были, nous étions, мы имѣли, nous avions,
nous avons été, ou avi- nous avons eu, ou avi-
ons été ons eu

вы были, vous étiez, vous вы имѣли, vous aviez, vous
avez été, ou aviez été avez eu ou aviez eu

они были, ils étaient, ils они имѣли, ils avaient, ils
ont été, ou avaient été ont eu ou ils avaient eu

Futur.

Singulier.

я буду, je ferai я буду имѣть, j'aurai

ты будешь, tu feras ты будешь имѣть, tu auras

онъ будетъ, il fera онъ будетъ имѣть, il aura

Plurier.

мы будемъ, *nous serons* мы будемъ имѣшь, *nous aurons*

вы будете, *vous serez* вы будете имѣшь, *vous aurez*

они будутъ, *ils seront* они будутъ имѣшь, *ils auront*

Imperatif.

будь, *ou ты будь, sois* имѣй, *ты имѣй, aye*

пусть онъ будетъ, *qu'il да имѣетъ, qu'il ait soit.*

да будемъ, *soyons* да имѣемъ, *ayons*

будьте вы, *soyez* имѣйте вы, *ayez*

пускай будутъ, *qu'ils soient* пускай имѣютъ, *qu'ils aient*

J'ai dit plus haut que les verbes Russes n'ont point de subjonctif & que pour y suppléer on se sert de l'Indicatif devant lequel on met une de ces particules дабы, что бы; je conjuguerai ici de cette manière tout au long ces deux verbes qui pourront servir d'exemples pour tous les autres, & guider dans l'emploi qu'on fera dans le cas d'en faire.

Subjonctif présent.

да есмь, *que je sois*

да имѣю, *que j'aye*

да еси, *que tu sois*

да имѣешь, *que tu ayes*
да

да есть, *qu'il soit* да имѣетъ, *qu'il ait*
 да есмь, *que nous soyons* да имѣемъ, *que nous ayons*
 да есте, *que vous soyez* да имѣете, *que vous ayez*
 да они суть, *qu'ils soient* да имѣютъ, *qu'ils aient*

Imparfait, Parfait Et Plusqueparfait.

я бы былъ, *je serais, j'aye* я бы имѣлъ, *j'au ais, j'aye*
 été ou j'aurais été *eû ou j'aurais eû*

ты бы былъ, *tu serais,* ты бы имѣлъ, *tu aurais,*
 tu ayes été, ou tu au- *tu ayes eû, ou tu aurais*
 rais été *eû*

онъ бы былъ, *il serait, il* онъ бы имѣлъ, *il aurait il*
 ait été ou il aurait été, *ait eû ou il aurait eû*

мы бы были, *nous serions,* мы бы имѣли, *nous aurions,*
 nous ayons été ou nous *nous ayons eû ou nous*
 aurions été *aurions eû*

вы бы были, *vous seriez,* вы бы имѣли, *vous auriez*
 vous ayez été ou vous *vous ayez eû ou vous*
 auriez été *auriez eû*

они бы были, *ils seraient,* они бы имѣли, *ils auraient,*
 ils ayent été ou ils au- *ils ayent eû ou ils au-*
 raient été *raient eû*

Futur.

да буду, *j'aurai été* да буду имѣть, *j'aurai eû*
 да будешь, *tu auras été* да будешь имѣть, *tu au-*
 ras eû

да будетъ. *il aura été* да будетъ имѣть, *il aura eu*

да будемъ, *nos aurons été* да будемъ имѣть, *nous aurons eu*

да будете, *vous aurés été* да будете имѣть, *vous aurés eu*

да будутъ, *ils auront été* да будутъ имѣть, *ils auront eu*

Infinitif.

Présent.

быть, *être*

имѣть, *avoir*

Préterit.

быть было, *avoir été*

имѣть было, *avoir eu*

Futur.

будущій, *qui sera*

Participes.

Présent.

сущій, *étant* peu usité
si non dans une autre
signification

имѣющій, *ayant*

Préterit.

бывшій, *ayant été*

имѣвшій, *ayant eu*

Gerondifs.

Présent.

будучи, *en étant*

имѣючи, *en ayant*

Pré-

Prétérit.

БЫВШИ, *en ayant été*ИМѢВШИ, *en ayant eu**Verbe actif.**Verbe réfléchi.**Indicatif.*

Présent.

Я двигаю, *j'agite*Я двигаюсь, *je m'agite*Ты двигаешь, *tu agites*Ты двигаешься, *tu t'agites*Онъ двигаетъ, *il agite*Онъ двигается, *il s'agite*Мы двигаемъ, *nous agi-
tons*Мы двигаемся, *nous nous
agitons*Вы двигаете, *vous agités*Вы двигаетесь, *vous vous
agités*Они двигаютъ, *ils agitent*Они двигаются, *ils s'agi-
tent**Imparfait.*Я двигалъ, *j'agitais*Я двигался, *je m'agitais*Ты двигалъ, *tu agitais*Ты двигался, *tu t'agitais*Онъ двигалъ, *il agissait*Онъ двигался, *il s'agissait*Мы двигали, *nous agi-
tions*Мы двигались, *nous nous
agitions*

ВЫ двигали, *vous agitiés* ВЫ двигались, *vous vous agitiés*

ОНИ двигали, *ils agitaient* ОНИ двигались, *ils s'agitaient*

Prétérit simple.

Я двинулѣ, *j'ai agité*, ou Я двинулся, *je me suis agité*
j'agitai ou *je m'agitai*

ТЫ двинулѣ, *tu as agité* ТЫ двинулся *tu t'es agité*
ou *tu agitas* ou *tu t'agitas*

ОНѢ двинулѣ, *il a agité* ОНѢ двинулся, *il s'est agité*
ou *il agita* ou *il s'agita*

МЫ двинули, *nous avons agité* ou *nous agitâmes* МЫ двинулись, *nous nous sommes agités* ou *nous nous agitâmes*

ВЫ двинули, *vous avez agité* ou *vous agitâtes* ВЫ двинулись, *vous vous êtes agités* ou *vous vous agitâtes*

ОНИ двинули *ils ont agité* ОНИ двинулись, *ils se sont agités* ou *ils s'agitèrent*
ou *ils agiterent*

Ce verbe n'a point de préterit composé.

Plusqueparfait.

Я двигивалѣ, *j'avais agité* Я двигивался, *je m'étais agité*

ТЫ

vous **я** двигивалъ, *tu avais* **ты** двигивался, *tu n'étais*
agité

s'agit **онъ** двигивалъ, *il avait* **онъ** двигивался, *il s'était*
agité

мы двигивали, *nous avions* **мы** двигивались, *nous nous*
étions agité

s'agit **вы** двигивали, *vous aviez* **вы** двигивались, *vous vous*
étiez agités

s'agit **они** двигивали, *ils avaient* **они** двигивались, *ils s'étaient*
agités

Futur indéterminé.

vous **я** буду двигать, *j'agite-* **я** буду двигаться, *je*
rai *m'agiterai*

vous **ты** будешь двигать, *tu* **ты** будешь двигаться, *tu t'agiteras*

vous **онъ** будетъ двигать, *il* **онъ** будетъ двигаться, *il s'agiterra*

ils se **мы** будемъ двигать, *nous* **мы** будемъ двигаться, *nous nous agiterons*

agite- **вы** будете двигать, *vous* **вы** будете двигаться, *vous vous agiterés*

agite- **они** будутъ двигать, *ils* **они** будутъ двигаться, *ils s'agiteront*

Futur simple

étais **я** двину, *j'agiterai* **я** двинусь, *je m'agiterai*
ты

ты двинешь, <i>tu agiteras</i>	ты двинешься, <i>tu t'agiteras</i>
онъ двинетъ, <i>il agitera</i>	онъ двинется, <i>il s'agitera</i>
мы двинемъ, <i>nous agiterons</i>	мы двинемся, <i>nous nous agiterons</i>
вы двинете, <i>vous agiterés</i>	вы двинетесь, <i>vous vous agiterés</i>
они двинутъ, <i>ils agiteront</i>	они двинутся: <i>ils s'agiteront</i>

Ce verbe n'ayant point de prétérit composé, n'a point non plus de futur composé.

Impératif.

Présent.

двигай, <i>agite</i>	двигайся, <i>agite toi</i>
онъ двигай <i>qu'il agite</i>	онъ двигайся <i>qu'il s'agite</i>
двигайте <i>agitez</i>	двигайтесь, <i>agitez vous</i>
они двигаютъ <i>qu'ils agitent</i>	они двигаются, <i>qu'ils s'agitent</i>

Futur Indeterminé.

сдвигай, <i>agite</i>	сдвигайся, <i>agite toi</i>	сдвигайся
-----------------------	-----------------------------	-----------

спань онѢ двигашь, *qu'il agite*

спань онѢ двигашься, *qu'il s'agite*

спанемѢ мы двигашь, *agitors*

спанемѢ мы двигашься, *agitors nous*

ешаньше вы двигашь, *agités*

ешаньше вы двигашься, *agités vous*

пускай спанутѢ двигашь, *qu'ils agitent*

пускай спанутѢ двигашься, *qu'ils s'agitent*

Futur simple.

двинь, *agite*

двинься, ты двинься, *agite toi*

онѢ двинь, он пускай двинешѢ, *qu'il agite*

онѢ двинься, он пускай двинешся, *qu'il s'agite*

двиньше он вы двиньше, *agités*

двиньшесь, он вы двиньшесь. *agités vous*

пускай двинутѢ, *qu'ils agitent*

пускай двинутся; *qu'ils s'agitent*

Infinitif.

Présent.

двигашь }
двигнушь } *agiter*

двигашься }
двигнушься } *s'agiter*

Prétérit.

двигашь }
двигнушь } *было avoir agité*

двигашься } *было s'être agité*
двигнушься }

Par-

Participes.

Présent.

двигающий, ая, ея, *agitant, te* двигающийся, аясь, еясь, *s'agitant*

Prétérit.

двигавшій, ая, ес	$\left\{ \begin{array}{l} \text{ayant} \\ \text{agité} \end{array} \right.$	двигав- аяся, еся	$\left\{ \begin{array}{l} \text{s'étant} \\ \text{agité} \end{array} \right.$
двинувшій, ая, ес		двинув- аяся, еся	

Gérondifs.

Présent.

двигая } *en agitant*, двигаясь } *en s'agitant*,
двигаячи } *pour agiter* двигающихся } *pour s'agiter*

Préterit.

двигавѢ,авши } *en ayant* двигавшись } *de s'être*
двинувѢ,увши } *agité* двинувшись } *agité*

Les verbes neutres suivent en tout point l'exemple que je viens de donner du verbe actif, & les communs ou réciproques celui du verbe réfléchi, ainsi le verbe neutre *думаю* *je pense* fait, *думаетъ* *tu penses*, *думалъ* *je pensais*, *вздумахъ* *j'ai pensé*, *думай* *pense*, *думать* *penser*.

Le verbe *comptin* касаюсь *j'appartiens* je depends, касаешься *tu appartiens*, касался *tu appartenais*, коснулся *j'ai appartenu*, коснусь *j'appartiendrai*; касайся

касаясь *appartiens*, касаться *appartenir* & le verbe réiproque питаюсь *je me nourris*, питаешься *tu te nourris*, питался *je me nourrissais*, напищался *je me nourris*, питайся *nourris toi*, питаешься *se nourrir*.

Comme on ne peut trop répéter les choses dont la connaissance est essentielle, je ferai encore remarquer ici que les deux verbes que j'ai proposé pour exemple n'ayant point de prétérit composé, ils n'ont par conséquent non plus aucuns des futurs qui pouvaient être formés de ce tems, par la même raison ceux qui ont un prétérit composé & point de prétérit simple, ont les futurs dérivés de ce premier tems, & non ceux qui se forment du second, ainsi пишу *j'écris* ayant au prétérit composé написал *j'ai écrit*, fera au futur composé de l'indicatif напишу *j'écrirai*, & à celui de l'impératif напиши *écris*; ceux enfin qui n'ont ni l'un ni l'autre de ces Prétérits n'ont d'autre futur que l'indéterminé.

On doit avoir attention de ne point confondre le verbe réfléchi avec le verbe passif dont je vais donner un Exemple. La particule *сѣ* ou *ся* ne répond en aucune façon à la lettre *R* des latins avec laquelle d'un verbe actif on en fait un passif, celui ci se forme en Russe du participe passif devant lequel on fait marcher un des verbes auxiliares *есмь je suis*, ou *бываю je deviens*, tantôt nécessairement exprimé tantôt sousentendu, de *мою* par exemple on peut bien faire un verbe réfléchi & dire *моюсь je me lave*, de *чешу je peigne*, former *чешусь je me peigne*, mais ce serait fort improprement qu'on emploierait l'un ou l'autre comme un verbe passif en disant *чешусь* ou *моюсь* *отъ слуги* au lieu de *меда слуга чешетъ, моетъ*.
J'ajou-

J'ajouterai encore à cette observation que très souvent les verbes actifs ou neutres par l'addition de la particule *ся* reçoivent une signification toute différente de celle qui leur est propre: de cette nature est *не-кусь* *je me chagrine, je m'inquiète, qui vient de не-ку cuire faire du pain.*

Conjugaison du verbe Passif.

Indicatif.

Présent.

Я движимъ, je suis agité

ты движимъ, tu es agité

онъ, а, о, движимъ, а, о il ou elle est agité

мы движимы, nous sommes agités

вы движимы, vous êtes agités

они движимы, ils sont agités

Он sous entend есмь, еси, есмь', есмы, есте, сущь.

Imparfait

я } былъ двиганъ, j'étais agité

ты } была двигана, tu étais agité

онъ, а, о } было двигано, il était agité, agitée

мы } были двиганы, nous étions agités

вы } были двиганы, vous étiez agités

они } были двиганы, ils étaient agités

Он

On doit remarquer que былъ двиганъ est pour le masculin, была двигана pour le féminin, было двигано pour le neutre, были двиганы pour le trois genres du pluriel, il en est de même pour tous les autres tems.

Prétérit simple.

я	{	былъ двинушъ , j'ai été agité
ты		была двинуша , tu as été agitée
онъ, а, о		было двинуто , il a été agité
мы были двинушы, nous avons été agités		
вы были двинушы, vous avez été agités		
они были двинушы, ils ont été agités		

Plusqueparfait.

я	{	бывалъ двиганъ, j'avais été agité
ты		бывала двигана , tu avais été agitée
онъ, а, о		бывало двигано, il avait été agité
мы бывали двиганы , nous avions été agités		
вы бывали двиганы , vous aviez été agités		
они бывали двиганы , ils avaient été agités		

Futur Indéterminé.

я буду двиганъ , je serai agité
 ты будешь двиганъ, tu seras agité
 онъ будещъ двиганъ, il sera agité

К

ИИ

мы будемъ двиганы, *nous serons agités*
 вы будете двиганы, *vous serez agités*
 они будутъ двиганы, *ils seront agités*

Futur simple

я буду двинушъ, *je serai agité*
 ты будешь двинушъ, *tu seras agité*
 онъ будетъ двинушъ, *il sera agité*
 мы будемъ двинушы, *nous serons agités*
 вы будете двинушы, *vous serez agités*
 они будутъ двинушы, *ils seront agités*

Impératif.

Présent & Futur.

пускай я буду } двиганъ, а, о } *que je sois agité*
 } двинушъ, а, о }

пускай ты будешь } двиганъ, а, о } *sois agité*
 } двинушъ, а, о }

пускай онъ будетъ } двиганъ, а, о } *qu'il soit agité*
 } двинушъ, а, о }

пускай мы будемъ } двиганы } *soyons agités*
 } двинушы }

пускай

пускай вы будете { ^{двиганы}
 ^{двинуты} } *soyez agités*

пускай они будут { ^{двиганы}
 ^{двинуты} } *qu'ils soient agités*

Infinitif.

Présent & Imparfait.

быть { ^{двигану}
 ^{двинуту} } *être agité*

двигану
двинуту } *быть было, avoir été agité*

Participes.

Présent.

движимъ, ма, мо
движимый, ая, ое } *étant agité ou agitée*

Préterit.

двиганъ или ный
двинутъ или ный } *ayant été agité*

Gérondifs.

Présent.

буду движимъ, а, о, *en étant agité*

К 2

Pré-

Prétérit.

будучи $\left\{ \begin{array}{l} \text{ДВИНУШЬ} \\ \text{ДВИГАНЬ} \end{array} \right\} \text{ayant été agité}$

ARTICLE XI.

De la Conjugaison des verbes simples de la 2. conjugaison.

Du Présent.

§ 1. Les verbes simples de la 2. conjugaison qui ont leur ю final précédé d'une voyelle forment la seconde personne du présent par le changement de cet ю en ишь, & in ишь pour la 3. personne du singulier, en ишь pour la première personne du pluriel, en ише pour la 2 & en яшь pour la troisième. Exemples.

Я стою , <i>je suis debout</i>	Я хвалю , <i>je louë</i>
ты стоишь, <i>tu es debout</i>	ты хвалишь, <i>tu louës.</i>
онъ стоитъ, <i>il est debout</i>	онъ хвалитъ, <i>il louë</i>
мы стоимъ, <i>nous sommes debout</i>	мы хвалимъ, <i>nous louons</i>
вы стоите, <i>vous êtes debout</i>	вы хвалите, <i>vous loués</i>
они стоятъ, <i>ils sont debout</i>	они хвалятъ, <i>ils louent</i>

§ 2. Ceux qui devant лю ont une ou deux consonnes perdent leur л á la seconde & autres personnes

nes du présent, ainsi киплю *je bous fait* кипишь *tu bous*, кипишь & даваю *je presse*, давишь, давишь, давишь &c. cependant мысляю *je pense*, fait мыслишь числаю *je compte*, числишь, свѣшляю *je brille*, свѣ-
 шишь.

§ 3. Les verbes terminés en жу soit primitifs, soit dérivés des noms qui ont un г à leur dernière syllabe ne perdent point leur ж à la 2 ni aux autres personnes du présent. Ex. блажу *rends heureux* блажишь *tu rends heureux*, ворожу *j'enchanter*, ворожишь *tu enchantes*, дружу *je fais amitié*, дружишь *tu fais amitié*; mais ceux dérivés des noms qui ont dans leur terminaison un д ou un з, changent à la seconde, & aux autres personnes leur ж en д ou з, ainsi смержу *je puë* dérivé de смердъ *puant* fait смердишь *tu puës*, моложу *je me fais jeune* étant émané de молодъ *jeune* fait молодишь *tu te fais jeune*, ужу *je prens à l'hameçon* de уда *un hameçon*, удишь, ужу *je deviens étroit* de узокъ *étroit*, узишь.

On trouve aussi un assez grand nombre de primitifs qui suivent la règle de ces dérivés comme par Ex. бужу *je réveille* будишь *tu réveilles*, грожу *je menace*, грозишь *tu menaces*, цѣжу *je tamise*, цѣдишь *tu tamises* &c.

§ 4 Les verbes terminés en чу, & dérivés des mots finissant par ш changent leur ч en ш. Ex. крушъ *escarpé*, кручу *je rends escarpé*, крутишь *tu rends escarpé*; золото *l'or*, золочу *je dore*, золотишь *tu dore*; шушъ *badin*, шучу *je badine*, шушишь *tu badines* &c.

Les suivans quoique primitifs suivent la même règle порчу *je gâte* портишь ; качу *je fais rouler* , кашишь ; колочу *je cogne* , колошишь ; щекочу *je chatouille* , щekoшишь.

§ 5. Les primitifs terminés en шу , & ceux dérivés des noms terminés par х conservent leur ш à la seconde personne du présent &c. Ex. тушу *je étouffe le feu* тушишь ; тѣшу *je console* , тѣшишь ; вершу *s'acheve* , вершишь ; душу *j'étouffe par privation de respiration* душишь : mais ceux dérivés des mots terminés par с changent le ш de la première personne en с à la seconde. Ex. глаш *la voix* , глашу *j'appelle* , гласишь : коса *une faux* , кошу *je fauche* , косишь.

Quelques primitifs, comme, гашу, сишь *j'éteins* , мѣшу, сишь *je pétris*, прошу, сишь *je prie*, suivent la même règle.

§ 6. Il n'y a que peu de verbes primitifs terminés en шу, encore sont ils de basse expression, ceux la conservent le ш à la seconde personne: quant aux dérivés qui viennent pour la plupart des mots en смѣ ils ont la seconde personne en сшишь. Ex. мостѣ *un pont*, мошу, сшишь, *je pave*: крестѣ *une croix*, крещу, сшишь, *je batiffe*: частѣ *ferré*: чашу, сшишь *je serre* , чистѣ *propre* , чишу , сшишь *je nettoye*: постѣ , *le carême* , пошусь , сшишься *je jeune* &c.

ARTICLE XII.

De l'Imparfait.

L'Imparfait des verbes de la seconde conjugaison se forme en changeant le шъ qui termine la seconde personne du singulier au present en лъ Exemple.

браню	<i>je querelle</i>	бранишь	бранилѣ
шоплю	<i>je chauffe</i>	шопишь	шопилѣ
гною	<i>je pourris</i>	гноишь	гноилѣ
грѣшу	<i>je peche</i>	грѣшишь	грѣшилѣ
дарю	<i>je fais présent</i>	даришь	дарилѣ
крещу	<i>je batisse</i>	крестишь	крестилѣ
прошу	<i>je prie</i>	просишь	просилѣ

Les suivans s'écartent de cette regle, pour former leur imparfait comme on le voit ici.

болю	<i>je sens de la</i>	болѣлѣ	<i>je sentais de la</i>
	<i>douleur</i>		<i>douleur</i>
боюсь	<i>j'ai peur</i>	боялся	<i>j'avais peur</i>
брячу	<i>je resonne</i>	брячалѣ	<i>je sonnais</i>
брюжжу	<i>je gronde tout</i>	брюжжалѣ	<i>je grondais</i>
	<i>bas</i>		
бѣгу	<i>je cours</i>	бѣжалѣ	<i>je courais</i>
		К 4	велю

велю	<i>je commande</i>	велѣлѢ	<i>je commandais</i>
верчу	<i>je tourne</i>	вершѣлѢ	<i>je tournais</i>
вижу	<i>je vois</i>	видѣлѢ	<i>je voyais</i>
вижду	<i>je geins</i>	виждалѢ	<i>je geignais</i>
вишу	<i>je prends</i>	висѣлѢ ou висѢ	<i>je prendais</i>
ворчу	<i>je grogne</i>	ворчалѢ	<i>je grognais</i>
гляжу	<i>je regarde</i>	глядѣлѢ	<i>je regardais</i>
гоню	<i>je chasse</i>	гналѢ	<i>je chassais</i>
горю	<i>je brûle</i>	горѣлѢ	<i>je brûlais</i>
гремлю	<i>je tonne</i>	грѣмѣлѢ	<i>je tonnais</i>
держу	<i>je tiens</i>	держалѢ	<i>je tenais</i>
дрожу	<i>je tremble</i>	дрожалѢ	<i>je tremblais</i>
звѣню	<i>je sonne</i>	звѣнѣлѢ	<i>je sonnais</i>
звучу	<i>je resonance</i>	звучалѢ	<i>je resonnais</i>
зрю	<i>je contemple</i>	зрѣлѢ	<i>je contemplais</i>
киплю	<i>je bous</i>	кипѣлѢ	<i>je bouillais</i>
кричу	<i>je crie</i>	кричалѢ	<i>je criais</i>
лежу	<i>je suis couché</i>	лежалѢ	<i>j'étais couché</i>
лечу	<i>je vole</i>	летѣлѢ	<i>je volais</i>
свищу	<i>je sifle</i>	свисталѢ	<i>je sifflais</i>
смотрю	<i>je regarde</i>	смотрѣлѢ	<i>je regardais</i>
соплю	<i>je souffle du nés</i>	сопѣлѢ	<i>je soufflais du nés</i> снжу

сѣжу	<i>je suis assis</i>	сидѣлѣ	<i>j'étais assis</i>
сплю	<i>je dors</i>	спалѣ	<i>je dormais</i>
терплю	<i>j'endure</i>	терпѣлѣ	<i>j'endurais</i>
трещу	<i>je craque</i>	трещалѣ	<i>je craquais</i>
храплю	<i>je ronfle</i>	храпѣлѣ	<i>je ronflais</i>
шумлю	<i>je fais du bruit</i>	шумѣлѣ	<i>je faisais du bruit</i>

ARTICLE XIII.

Du prétérit simple.

Il n'y a qu'un très petit nombre de verbes de la seconde conjugaison qui aient un prétérit simple en нулѣ tels que гляжу *je regarde*, глянулѣ *je regardai*, кричу *je crie*, крикнулѣ *je criai*, даваю *je presse*, давулѣ *je pressai*, ou j'ai pressé &c. ceux qui n'en ont point d'eux mêmes & qui sont en bien plus grande quantité l'empruntent des verbes dont ils sont émanés, ainsi брячу *je resonance fait* брякнулѣ *je resonnai*, глочу *j'avale fait* глонулѣ *j'avalai*, дрожу *je tremble*, дрогнулѣ *je tremblai*, ces tems étant empruntés des verbes глашаю, брякаю, дрогаю.

ARTICLE XIV.

Du prétérit composé.

La plus grande partie des verbes de la seconde conjugaison empruntent de leurs composés leurs prétérits composés : ainsi *ворочу je tourne*, fait *поворотилъ j'ai tourné*, & *гоню je chasse*, *прогналъ je chassai*, ou *j'ai chassé* l'un venant de *поворачиваю* & l'autre de *прогоняю* dont la signification est à peu près la même.

Les imparfaits des cinq verbes suivans sont employés dans le discours avec la force des prétérits composés.

*Présent.**Prétérit Composé.*

<i>велю</i>	<i>je commande</i>	<i>велѣлъ</i>	<i>j'ai commandé</i>
<i>вижу</i>	<i>je vois</i>	<i>видѣлъ</i>	<i>j'ai vu</i>
<i>врежу</i>	<i>je nuis</i>	<i>вредилъ</i>	<i>j'ai nui</i>
<i>женю</i>	<i>je marie</i>	<i>женилъ</i>	<i>j'ai marié</i>
<i>рѣшу</i>	<i>je délie</i>	<i>рѣшилъ</i>	<i>j'ai délié</i>

Quantité d'autres le forment ainsi que ceux de la première conjugaison de l'imparfait devant lequel on fait marcher quelque préposition. On trou-

trouvera dans la table suivante tous ceux qui sont d'un usage ordinaire j'y infère comme dans la précédente ceux que j'ai pu trouver dans la conjugaison desquels il se rencontre quelque irrégularité, & j'espère au moyen de cela, & d'un peu de pratique, qu'on sera bientôt familiarisé avec tous ces différens accidens auxquels sont assujétis les verbes Russes.

Aureste pour la formation des Prétérits, & plus-queparfaits, on doit suivre les règles ci devant prescrites à la première conjugaison.

Tab: 3

Table alphabetique des verbes de la seconde dans leur différens tems ou modes.

Présent	Imparfait	Prétérit simple
Божусь жишся <i>je jure</i>	божился	
болею ишъ <i>je sens de la douleur</i>	болѣлѢ	
боюсь ишья <i>j'ai peur</i>	боялся	
браню ишъ <i>je querelle</i>	бранилѢ	
брѣжу ишъ <i>je parle en dormant</i>	брѣдилѢ	
брюжжу жишъ <i>je gronde en marmottant</i>	брюжжалѢ	
брячу чишъ <i>je resonance</i>	брячалѢ	брякнулѢ
бужу дишъ <i>je reveille</i>	будилѢ	
бѣгу жишъ <i>je cours</i>	бѣжалѢ	
бѣлю ишъ <i>je blanchis</i>	бѣлилѢ	
бѣшусь сишья <i>je entre en fureur</i>	бѣсился	
варю ишъ <i>je fais cuire</i>	варилѢ	
валю ишъ <i>je renverse</i>	валилѢ	
велю ишъ <i>je commande</i>	велѣлѢ	
верчу тишъ <i>je tourne</i>	вершѣлѢ	вернулѢ
вершу ишъ <i>je finis</i>	вершилѢ	

побе

conjugaison susceptibles de quelque irrégularité

Prétérit composé	Futur	Imperatif.	Infinitif.
побѣжилъ	побѣжусь	божись	божишься
заболѣлъ	заболею	боли	болѣшь
убоялся	убоюсь	бойся	боляшься
выбранилъ	выбраню	брани	бранишь
збрѣдилъ	збрѣжу	брѣдь	брѣдишь
забрюжжалъ	забрюжжу	брюжжи	брюжжашь
забрычалъ	забрычу & брыкну	брычи	брычашь
разбудилъ	разбужу	буди	будишь
побѣжалъ	побѣгу	бѣги	бѣжашь
выбѣлилъ	выбѣлю	бѣли	бѣлишь
взбѣсился	взбѣшусь	бѣсись	бѣсишься
сварилъ	сварю	вари	варишь
повалилъ	повалю	вали	валишь
повелѣлъ	повѣлю	вели	велѣшь
повернулъ	верну	верни	вертѣшь
совершилъ	совершу	верши	вершишь веселяю

Présent.

Imparfait Prétérit
simple.

веселю	ишъ <i>je divertis</i>	веселилѣ
вижу	дишъ <i>je vois</i>	видѣлѣ
вижду	жишъ <i>je gains</i>	виждалѣ
вишу	сишъ <i>je suis pendu</i>	висѣлѣ ou висѣ
воплаю	ишъ <i>je sanglotte</i>	вопилѣ
ворожу	жишъ <i>j'enchanter</i>	ворожилѣ
ворчу	чишъ <i>je grogne</i>	ворчалѣ
вѣршу	сишъ <i>je relève le poil</i>	вѣрсилѣ
гажу	дишъ <i>je salis</i>	гадилѣ
гляжу	дишъ <i>je regarde</i>	глядѣлѣ
гною	ишъ <i>je fais pourrir</i>	гноилѣ
голожу	дишъ <i>j'affame</i>	голодилѣ
голю	ишъ <i>je dépouille</i>	голилѣ
гоню	ишъ <i>je chasse</i>	гналѣ
горжусь	дишья <i>je m'enorgueillis</i>	гордился
горю	ишъ <i>je brule</i>	горѣлѣ
граблю	ишъ <i>je ravis par force</i>	грабилѣ
грежу	зишъ <i>je rêve</i>	грезилѣ

ВОЗВѢ-

Préterit composé	Futur	Imperatif	Infinitif
возвеселилѢ	возвеселю	весели	веселишь
увидѢлѢ	увиджу	видѢ	видѢшь
завиѣжалѢ	завиѣжу	виѣжи	виѣжаешь
повисѢ	повисну	висни	висѢшь
звзопилѢ	звзоплю	зопи	зопишь
сворожилѢ	сворожу	ворожи	ворожишь
заворчалѢ	заворчу	ворчи	ворчаешь
заворсилѢ	буду вор- сись звзвршу	ворси	ворсишь
изгадилѢ	изгажу	гадѢ	гадишь
поглядѢлѢ	погляжу	гляди	глядѢшь
згноилѢ	згною	гной	гноишь
уголодилѢ	уголожу	голоди	голодишь
оголилѢ	оголю	голи	голишь
прогналѢ	прогоню буду гнашь	тони	гнашь
возгордился	возгоржусь	гордись	гордишься
сгорѢлѢ	сгорю	гори	горѢшь
ограбилѢ	ограблю	грабѢ	грабишь
згрѣзилѢ	згрѣжу	грѣзь	грѣзишь грѣмлю

Présent		Imparfait	Préterit simple
тремлю ишь <i>je tonne</i>		тремѣлѢ	грянулѢ
грублю ишь <i>je brutalise</i>		грубилѢ	
давлю ишь <i>je presse</i>		давилѢ	давнулѢ
дарю ишь <i>je fais présent</i>		дарилѢ	
двою ишь <i>je double</i>		двоилѢ	
держу ишь <i>je tiens</i>		держалѢ	
длю ишь <i>je diffère</i>		длилѢ	
долбляю ишь <i>je fais une mortaise</i>		долбилѢ	
дорожу ишь <i>je renchéris</i>		дорожилѢ	
дою ишь <i>je traite le lait</i>		доилѢ	
дрожу ишь <i>je tremble</i>		дрожалѢ	
дружусь ишьяся <i>je fais amitié</i>		дружился	
жалю ишь <i>j'aiguillonne je pique</i>		жалилѢ	
жарю ишь <i>je fais rotir</i>		жарилѢ	
жижу дишь <i>je rends liquide</i>		жидилѢ	
звучу ишь <i>je résonne</i>		звучалѢ	
звѣню ишь <i>je sonne</i>		звѣнилѢ	
зеленю ишь <i>je rends verd</i>		зеленилѢ	
злюсь ишьяся <i>je suis en colère</i>		злился	

по-

Prétérit composé	Futur	Impératif	Infinitif
возгремѣлъ	гряну	греми	гремѣть
согрубилъ	согрублю	груби	грубить
задавилъ	задавлю	дави	давить
подарилъ	подарю	дари	дарить
удвоилъ	удвою	двой	двоить
сдержалъ , удержалъ	сдержу	держи	держать
продлилъ	продлю	дам	длить
выдолбилъ	буду дол- бить, вы- долблю	долби	долбить
вздоровѣлъ	вздорожу	дорожи	дорожить
подойлъ	дойю	дой	дойти
задрожалъ	задрожу	дрожи	дрожать
подружился	подружусь	дружись	дружиться
ужалилъ	ужалю	жалъ	жалить
изжарилъ	изжарю	жарь	жарить
ожидилъ	ожичу	жиди	жидить
зазвучалъ	зазвучу	звучи	звучать
завѣнѣлъ	завѣню	звѣни	звѣнѣть
вызеленилъ	вызеленю	зелени	зеленить
озлился	озлюся	злился	злишься
		L	злѣблю

Présent

Imparfait Prétérit
simple

зноблю	ишь <i>je fais geler</i>	знобилъ
зрю	ишь <i>je vois</i>	зрѣлъ
казню	ишь <i>je punis de mort</i>	казнилъ
квашу	сишь <i>je fais fermenter</i>	квасилъ
киплю	ишь <i>je bours</i>	кипѣлъ
клею	ишь <i>je fais une marque</i>	клеилъ
колочу	ишь <i>je cloue, je frappe</i>	колошилъ
коплю	ишь <i>j'amasse</i>	копилъ
копчу	ишь <i>j'ensume</i>	копшилъ
кормлю	ишь <i>je nouris</i>	кормилъ
корчу	ишь <i>je courbe</i>	корчилъ
кошу	ишь <i>je fauche</i>	косилъ
крашу	ишь <i>je teins</i>	красилъ
крещу	ишь <i>je batise</i>	крестилъ
кричу	ишь <i>je cris</i>	кричалъ
крошу	ишь <i>je hache en morceaux</i>	крошилъ
крою	ишь <i>je taille avec des ciseaux</i>	кроилъ

ОЗНО-

Prétérit Futur Impératif. Infinitif.
composé.

ознобилъ	озноблю	зноби	знобить
узрѣлъ	узрю	зри	зрѣть
	буду казнить казни		казнить
сквасилъ	сквашу	квась	квасить
вскипѣлъ	вскипаю	кипи	кипѣть
заклеймилъ	заклеймю	клеими	клеимить
заколошилъ	заколочу , буду коло- шить	колоши	колошить
скопилъ	скоплю	копи	копить
закопшилъ	закопчу	копши	копшить
накормилъ	накормлю	корми	кормить
скортилъ	скорчу	корчи	корчить
скосилъ	скошу	коси	косить
выкрасилъ	выкрашу	крась	красить
окрестилъ	окрещу	крести	крестить
закричалъ	закричу	кричи	кричать
искрошилъ	искрошу	кроши	крошить
скроилъ	скрою	крой	кроить

L a

к р у.

Présent

Imparfait Prétérit
simple

кружу ишь *j'arrondis* кружилъ

кручи- ишся *je suis chagrin* кручи-
нюсь нился

кручу шишь *je tords* крушилъ

курю ишь *je parfume* курилъ

лежу ишь *je suis couché* лежалъ

лечу шишь *je vole* лешѣлъ

лочу ишь *je lappe* локалъ локнулъ

лужу дишь *j'étame* лудилъ

люблю ишь *j'aime* любилъ

масляю ишь *je frotte d'huile,* маслилъ
je graisse

медляю ишь *je differe* медлилъ

молчу ишь *je me tais* молчалъ

морезу зишь *je fais geler* морозилъ

морю ишь *je fais mourir* морилъ

ищу сшишь *je vange* ишилъ

нужу дишь *j'oblige* нудилъ

окру-

Prétérit composé	Futur.	Impératif.	Infinitif.
окружилъ	окружу, буду кру- жись	кружи	кружись
закручи- нился	закручинюсь	кручинься	кручинись- ся
закрушилъ	закручу	круши	крушишь
накурилъ	накурю	кури	куришь
полежалъ	полежу, буду ле- жашь	лежи он лягъ	лежашь
полешѣлъ	полечу	леши	лешѣшь
полокалъ	локну	лочи	локашь
вылудилъ	вылужу	луди	лудишь
полюбилъ	полюблю	люби	любишь
замаслилъ	замаслю	масли	маслишь
умедлилъ	умедляю	медля	медляшь
замолчалъ	замолчу	молчи	молчашь
заморозилъ	заморожу	морозь	морозить
уморилъ	уморю	мори	морить
омстилъ	омщу	мсти	мстишь
понудишь	понужу	нудь	нудишь
	L 3		плачу

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple

плачу́	пишъ <i>je paye</i>	плашилъ	
поганю	ишъ <i>je souille</i>	поганилъ	
пскою	ишъ <i>je repose</i>	покоиъ	
лъщу	пишъ <i>je flatte</i>	лъстилъ	
помню	ишъ <i>je me souviens</i>	помнилъ	
порчу	пишъ <i>je gâte</i>	поршилъ	
пучу	чишъ <i>j'enfle</i>	пучилъ	
ражу	зишъ <i>je frappe</i>	разилъ	
сажу	дишъ <i>je plante</i>	садилъ	
свищу	стишъ <i>j'sifle</i>	свисталъ	свиснулъ
сижу	дишъ <i>je suis assis</i>	сидѣлъ	сѣлъ
синю	ишъ <i>je rens bleu</i>	синилъ	
синѣю	ешъ <i>je deviens bleu</i>	синѣлъ	
скарѣжу	дишъ <i>j'infecte , je gâte</i>	скарѣдилъ	
скоблю	ишъ <i>je ratiffe</i>	скоблилъ	
слаблю	ишъ <i>j'affaiblis</i>	слабилъ	
слажду	дишъ <i>je rens doux</i>	слздилъ	
слежу	зишъ <i>je fais pleu-</i> <i>rer</i>	слезилъ	

запла-

Prétérit composé.	Futur.	Imperatif.	Infinitif
----------------------	--------	------------	-----------

заплашилѢ	заплачу	плаши	плашишь
испоганилѢ	испоганю	погань	поганишь
успокоилѢ	успокою	покой	покоюшь
польстилѢ	польщу	льсти	льстишь
вспомнилѢ	вспомню	мояни	помнишь
испортилѢ	испорчу	порти	портишь
выпучилѢ	выпучу	пучь	пучишь
поразилѢ	поражу	рази	разишь
посадилѢ	посажу	сади	садишь
засвисналѢ	засвищу	свисти	свисташь
посидѢлѢ	сяду	сядь	сидѢшь
высинилѢ	высиню	сини	синишь
посинѢлѢ	посинѢю	синѢй	синѢшь
оскаредилѢ	оскарежу	скареди	скаредишь
выскоблилѢ	выскоблю	скобли	скоблишь
ослабилѢ	ослаблю	слабь	слабишь
посладилѢ	буду сла- дишь	слади	сладишь
прослезилѢ	прослежу	слези	слезишь

L 4

снесрю

Présent.

Imparfait. Prétérit
simple.сморю ишъ *je considère* сморѣлъсмѣшу пишъ *je fais rire* смѣшилъсоплю пишъ *je souffle du nés* сопѣлъсплю ишъ *je dors* спалъспрочу чинъ *je borde* спрочилъсулю ишъ *je promets* сулилъсушу ишъ *je sèche* сушилътерплю пишъ *je prens patience, je souffre* терпѣлътоплю пишъ *je chauffe* топилътрачу пишъ *je consomme* трашилътрещу ишъ *j'éclatte* трещалътрою ишъ *je triple* тронилътуплю ишъ *j'étouffe* тупилътушу ишъ *j'éteins* тушилътѣшу ишъ *je console* тѣшилъушюжу ишъ *je repasse le linge* ушюжилъхороню ишъ *j'enterre* хоронилъ

посмо-

Prétérít composé	Futur	Imperatif	Infinitif
посмотрѣлѣ	посмотрю буду смо- трѣшь	смотри	смотришь
разсѣшилѣ	разсѣшу	сѣши	сѣшишь
засопѣлѣ	засоплю	сопи	сопѣшь
поспалѣ	посплю бу- ду спать	спи	спать
выстрочилѣ	выстрочу	строчи	строчишь
посуилѣ	посулю	сули	сулишь
высушилѣ	высушу	суши	сушишь
стерпѣлѣ	стерплю	терпи	терпѣшь
вытопилѣ	вытоплю	топи	топишь
истрашилѣ	истрачу	трашь	трашишь
зашрещалѣ	зашрещу	трещи	трещай
устроилѣ	устрою бу- ду строишь	строй	строишь
выступилѣ	выступлю	ступи	ступишь
зашушилѣ	зашушу	туши	тушишь
утѣшилѣ	утѣшу	тѣшь	тѣшишь
вышюжилѣ	вышюжу	ушюжь	ушюжить
схоронилѣ	схороню	хорони	хоронишь

L 5

хра-

Présent	Imparfait	Prétérit simple
храплю ишь <i>je ronfle</i>	храпѣлѣ	
хулю ишь <i>je blâme</i>	хулилѣ	
цѣжу ишь <i>je tamise</i>	цѣдилѣ	
черню ишь <i>je noircis</i>	чернилѣ	
чеканю ишь <i>je cisele</i>	чеканилѣ	
шиплю ишь <i>je sifle comme un serpent</i>	шипѣлѣ	
шумляю ишь <i>je fais vacar- me</i>	шумѣлѣ	
шучу тишь <i>je badine</i>	шумилѣ	

захра-

Pr é t é r i t Futur Imperatif. Infinitif.
composé

закрапѣлѣ	закраплю	храни	храпѣть
похулилѣ	похую	хули	хулить
выцѣдилѣ	выцѣжу	цѣди	цѣдишь
вычернилѣ	вычерню	черни	чернить
вычеканилѣ	вычеканю	чекань	чеканишь
зашипѣлѣ	зашиплю	шип	шипѣть
зашумѣлѣ	зашумлю	зашуми	шумѣть
пошушилѣ	пошучу	шуми	шумишь

DE LA CONJUGAISON

ARTICLE XV.

Du Plusqueparfait.

Le plusqueparfait se forme de la seconde personne du présent en changeant *ю* en *ивалъ* *Ех.*

браню	<i>je querelle</i>	бранилъ	<i>j'avais querellé</i>
вѣрю	<i>je crois</i>	вѣривалъ	<i>j'avais cru</i>
глажу	<i>je polis</i>	глаживалъ	<i>j'avais poli</i>
лѣчу	<i>je remédie</i>	лѣчивалъ	<i>j'avais remédié</i>
люблю	<i>j'aime</i>	любилвалъ	<i>j'avais aimé</i>

Il faut en excepter *сплю* *je dors*, ainsi que *щечу* *je chatouille*, qui sont *сыпалъ*, *щечомалъ*.

ARTICLE XVI.

Du Futur.

On observe pour les futurs des verbes simples de la seconde conjugaison les même règles que pour ceux de la première : ainsi pour le futur indéterminé on dit *буду любить*, *буду мирить*, *j'aimerai*, *jé ferai la paix* : au futur simple *крикну*, *верну*, *je crierai*, *je tournerai* : au futur composé, *полюблю*, *подаю*, *j'aimerai*, *je ferai présent*. Mais on doit faire attention que les futurs simples se conjuguent tous comme ceux de la première conjugaison dans toutes leurs personnes, & leurs nombres, de cette façon on dira

дѣла крикну , крикнешь , крикнешѢ , крикнемѢ ,
крикнете , крикнушѢ ; верну ; вернешь , вернешѢ ,
вернемѢ , вернете , вернушѢ , & пои крикнишь .
вернишь &c.

ARTICLE. XVII.

De l'Imperatif.

Le présent de l'imperatif se forme pour les verbes terminés en у, ю en retranchant le шъ de la seconde personne du présent de l'Indicatif, si la dernière syllabe est longue, c'est à-dire si l'on doit appuyer dessus en la prononçant, si au contraire elle est brève, en substituant ѣ à la place de ишь.

Premier Exemple.

сѣжу *je suis assis* сидишь *tu es assis* сѣди *assis* toi
лечу *je vole* леишь *tu voles* леи *vole*

Second Exemple.

лажу *j'accorde* ладишь *tu accor-* ладь *accorde*
un instrument *des*
славлю *je célèbre* славишь *tu célè-* славь *célèbre*
bres

Lorsque l'ю se rencontre précédé d'une voyelle on le change simplement en ѣ Ex. строю *je bâtis*, строй *bâtis*; клею *je colle*, клей *colle*; двою *je double*, двой *double*.

On observe la même chose pour le futur simple Ex. дави *presse*, гряди *tonne*.

AR-

ARTICLE XVIII.

De l'Infinitif.

Le présent de l'infinitif se forme ou de l'imparfait, ou du prétérit simple en changeant **лб** qui terminent ces tems en **шь** *Ех. гремѣшь* ou *грянушь tonner*, de *гремѣлб*, *грянулб*: *терпѣшь* ou *стерпѣшь souffrir*, de *терпѣлб*, *стерпѣлб*: *бранишь quereller*, de *бранилб* *je querellais &c.*

ARTICLE XIX.

Du participe.

Le participe présent actif se forme de la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif en changeant **мб** en **щій** *Ех. молю je prie*, *молящіи ils prient*, *молящій priant*: *молочу je bats le blé*, *молотящіи ils battent le blé*, *молотящій battant le blé*: *пложу je multiplie*, *плодящіи ils multiplient*, *плодящій multipliant*.

Le participe présent passif se forme au contraire de la première personne du pluriel du présent de l'indicatif en changeant **ъ** en **ый** *Ех. славлю je célèbre*, *славимъ nous célébrons*, *славимый célébré*: *несу je porte*, *носимъ nous portons*, *носимый porté*: *сужу je juge*, *судимъ nous jugeons*, *судимый juge*.

Le participes passés actifs ou neutres se forment des Imparfais en changeant **лб** en **вшій**; Exemple
видѣлб

видѣлъ *je voyais*, видѣвшій *ayant vu*: любилъ *j'aimais*, любившій *ayant aimé*: сидѣлъ *je m'asseyais*, сидѣвшій *s'étant assis*: болѣлъ *j'avais mal*, болѣвшій *ayant eu mal*.

ARTICLE XX.

Du Gerondif.

Le Gerondif présent se forme de la seconde personne du singulier du présent de l'indicatif en changeant suivant les circonstances *ишь* en *я*, ou *а*, *ючи* ou bien *учи* *Ех.* бранишь *tu querelles*, браня *ou* бранючи *en querellant*: варю *je fais bouillir*, варишь *варя*, варючи, *en faisant bouillir*: шужу *j'ai du chagrin*, шужишь *tu as du chagrin*, тужа, шужучи, *en ayant du chagrin*.

Remarques.

I. Que les Gerondifs en *я* ou en *а* sont plus usités que ceux en *ючи* & *учи*.

II. Que les lettres *ж*, *ч*, *ш* ou *щ*, ne prennent jamais ni *я*, ni *ючи*, mais *а* ou *учи*.

III. Que beaucoup de verbes n'ont point de Gerondifs.

IV. Que quelques uns aiment mieux la terminaison en *чи* qu'en *а* ou *я*, comme par Exemple, иду *je vais*, qui fait идучи *en allant*.

Les

Les Gérondifs passés se forment également de l'imparfait en changeant **лѣ** en **вѣ** ou **вши**: Exemple **сидѣлѣ** j'étais assis, **сидѣвѣ**, ou **сидѣвши** de s'être assis, pour s'être assis: **спалѣ** je dormais, **спавѣ** **спавши** d'avoir dormi, ou pour avoir dormi, cependant ceux en **вѣ** sont plus usité que ceux en **вши**.

Les regles ci devant prescrites, & les exemples donnés à la premiere Conjugaison des verbes simples pourraient aussi servir pour les participes, gérondifs, & autres tems, des verbes dérivés ou composés, mais pour faire évanouir toute ombre de difficulté je placerai encore ici tout au long des exemples des verbes actifs, passifs & réfléchis de la seconde Conjugaison.

ARTICLE XXI.

Seconde Conjugaison des verbes simples.

Verbe actif.

Verbe réfléchi.

Indicatif.

Présent.

я верчу, je tourne **я верчусь, je me tourne**
ты вершишь, tuournes **ты вершишься, tu te tournes**
онѣ, а, о вершитѣ, онѣ вершится, il se tourne
il tourne.

мы вершимѣ, nous tourn- **мы вершимся, nous nous**
turnom **turnom**

251

вы вершите, *vous tour-* вы вершитесь, *vous vous*
nés *tournez*

они вершатъ, *ils tour-* они вершатся, *ils se tour-*
nent *nent*

Imparfait.

я вертѣлъ, *je tournais* я вертѣлся, *je me tour-*
nais

ты вертѣлъ, *tu tour-* ты вертѣлся, *tu te tour-*
nais *nais*

онъ вертѣлъ, *il tournait* онъ вертѣлся, *il se tour-*
nait

мы вертѣли, *nous tour-* мы вертѣлись, *nous nous*
nions *tournions*

вы вертѣли, *vous tour-* вы вертѣлись, *vous vous*
niez *tourniez*

они вертѣли, *ils tour-* они вертѣлись, *ils se tour-*
naient *naient*

Prétérit simple.

я вернулъ, *j'ai tourné* я вернулся, *je me suis tour-*
ou je tournai *né ou je me tournai*

ты вернулъ, *tu as tour-* ты вернулся, *tu t'es tour-*
né ou tu tournas *né ou tu te tournas*

онъ вернулъ, *il a tour-* онъ вернулся, *il s'est tour-*
né ou il tourna *né ou il se tourna*

М

мы

мы вернули, nous avons
tourné ou nous tournâ-
mes

мы вернулись, nous nous
sommes tournés ou nous
nous tournâmes

вы вернули, vous avez
tourné ou vous tournâ-
tes

вы вернулись, vous vous
êtes tournés, ou vous vous
tournâtes

они вернули, ils ont
tourné ou ils tournèrent

они вернулись, ils se sont
tournés ou ils se tournèrent

Plusqueparfait.

я вертывалъ, j'avais
tourné

я вертывался, je m'étais
tourné

ты вертывалъ, tu avais
tourné

ты вертывался, tu t'étais
tourné

онъ вертывалъ, il avait
tourné

онъ вертывался, il s'était
tourné

мы вертывали, nous
avions tourné

мы вертывались, nous
étions tournés

вы вертывали, vous aviez
tourné

вы вертывались, vous vous
étiez tournés

они вертывали, ils avaient
tourné

они вертывались, ils étaient
tournés

Futur Indéterminé.

я буду вертѣшь, je
tournerai

я буду вертѣшься, je me
tournerai

ты

ты будешь вертѣшь, ты будешь вертѣшься,
tu tourneras tu te tourneras

онѢ будешь вертѣшь, онѢ будешь вертѣшься
il tournera il se tournera

мы будемъ вертѣшь, мы будемъ вертѣшься,
nous tournerons nous nous tournerons

вы будете вертѣшь, вы будете вертѣшься,
vous tournerés vous vous tournerés

они будутъ вертѣшь, они будутъ вертѣшься
ils tourneront ils se tourneront

Futur simple

я верну, *je tournerai* я вернусь, *je me tournerais*

ты вернешь, *tu tourneras* ты вернешься, *tu te tourneras*

онѢ вернешь, *il tournera* онѢ вернешься, *il se tournera*

мы вернемъ, *nous tournerons* мы вернемся, *nous nous tournerons*

вы вернете, *vous tournerés* вы вернетесь, *vous vous tournerés*

они вернутъ, *ils tourneront* они вернутся, *ils se tourneront*

Impératif Présent.

верни, *tourne*

вернись, *tourne toi*

М 2

верши

верши онѣ, *qu'il tourne* вернись онѣ, *qu'il se tourne*

вершите, *turnés* вернитесь, *turnés vous*

вершите они, *qu'ils tournent* вернитесь они, *qu'ils se tournent*

Futur Indeterminé.

стань ты вертѣшь, стань ты вертѣшься,
tourne *tourne toi*

пускай станетъ вер- пускай станетъ вертѣш-
тѣшь, *qu'il tourne* ся *qu'il se tourne*

станемъ мы вертѣшь, станемъ мы вертѣшься,
tournons *tournons nous*

станьте вы вертѣшь, станьте вы вертѣшься,
turnés *turnés vous*

пускай станутъ вер- пускай станутъ вертѣш-
тѣшь, *qu'ils tournent* ся, *qu'ils se tournent*

Futur simple.

верни, *tourne* вернись, *tourne toi*

пускай вернетъ, *qu'il* пускай вернется, *qu'il se*
tourne *tourne*

верните вы, *turnés* вернитесь вы, *turnés vous*

пускай вернутъ, *qu'ils* пускай вернутся, *qu'ils*
tournent *se tournent*

11-

Infinitif Présent.

вертѣть	} <i>tourner</i>	вертѣться	} <i>se tourner</i>
вернуть		вернуться	
вертываѣть		вертываѣться	

Préterit.

вертѣлъ	} <i>было, avoir tourné</i>	вертѣлся	} <i>было, être tourné</i>
вернулъ		вернулся	
вертываѣлъ		вертываѣлся	

Participes.

Présent.

вертящій, ая, ея, <i>tour-</i> <i>nant</i>	вертящійся, ася, еся, <i>se tournant</i>
---	---

Prétérit.

вертѣвшій	} <i>tourné, ayant tourné</i>	вертѣвшійся	} <i>s'étant tourné</i>
вернувшій		вернувшійся	

Gérondifs.

Présent.

вертя	} <i>en tournant</i>	вертясь	} <i>en se tournant</i>
вертячи		вертячись	

Prétérit.

вертѣвъ оу вер-	} <i>en ayant tourné</i>	вертѣвшись	} <i>en s'étant tourné</i>
тѣвши			
вернувъ оу вер-	}	вернувшись	}
нувши			

Conjugaison du verbe Passif.

Lorsqu'un verbe n'a point de participe présent passif, comme celui ci, il n'a point de présent de l'indicatif au passif, ainsi il faut avoir recours à un autre tour de phrase, & dire au lieu de *je suis loué*, *ils me louent* меня хвалятъ, au lieu de *je suis tourné*, *ils me tournent*, меня вертятъ &c.

Indicatif.

Présent.

меня вертятъ,	<i>je suis tourné</i>
тебя вертятъ,	<i>tu es tourné</i>
его, ея вертятъ,	<i>il ou elle est tourné, tournée</i>
насъ вертятъ,	<i>nous sommes tournés</i>
васъ вертятъ,	<i>vous êtes tournés</i>
ихъ вертятъ,	<i>ils sont tournés</i>

Imparfait.

я былъ верченъ,	<i>j'étais tourné</i>
-----------------	-----------------------

мы

я былъ верченъ, *tu étais tourné*

онъ былъ верченъ, *il était tourné*

мы были верчены, *nous étions tournés*

вы были верчены, *vous étiez tournés*

они были верчены, *ils étaient tournés*

Prétérit simple.

я былъ вернушъ, *j'ai été ou je fus tourné*

ты былъ вернушъ, *tu as été ou tu fus tourné*

онъ былъ вернушъ, *il a été ou il fut tourné*

мы были вернушы, *nous avons été ou nous fûmes tournés*

вы были вернушы, *vous avez été ou vous fûtes tournés*

они были вернушы, *ils ont été ou ils furent tournés*

Plusqueparfait.

я былъ вершыванъ, *j'avais été tourné*

ты былъ вершыванъ, *tu avais été tourné*

онъ былъ вершыванъ, *il avait été tourné*

мы были вершываны, *nous avions été tournés*

вы были вершываны, *vous aviez été tournés*

они были вершываны, *ils avaient été tournés*

Futur simple, & indéterminé.

я буду
ты будешь
онъ будешь

{ верченъ
вернушъ }

{ je ferai tourné &c.

мы будемъ
вы будете
они будутъ

{ верчены
вернушы }

{ nous serons tournés &c.

*Imparfait.**Futur simple, & indéterminé.*

пускай

{ я буду
ты будешь
онъ будешь }

{ верченъ
вернушъ }

{ sois tourné &c.

пускай

{ мы будемъ
вы будете
они будутъ }

{ верчены
вернушы }

{ soyons tournés &c.

De l'Infinitif.

	Présent.		Prétérit.		
быть	верчену	{	верчену	{ быть было	
	вернуму		вернушу		avoir été
	верчизану		верчизану		tourné
				Par.	

Participes.

верченой, ая, ое }
 вернушой, ая, ое } *tourné, ayant été tourné*

Gerondifs.

будучи ou бывъ верченъ }
 будучи ou бывъ вернушъ } *devant être tourné*

ARTICLE XXI.

Des verbes composés de la première & seconde Conjugaison.

J'ai dit plus haut que les verbes qui prennent devant ou après eux quelques prépositions ou particules, en reçoivent une signification toute différente de celle qu'ils avaient lors qu'ils étaient simples, il ne me paraît pas inutile d'entrer plus avant dans ce détail.

Outre la préposition dont ces verbes se font précéder, ils s'allongent quelque fois d'une syllabe à la fin, quelque fois aussi ils restent dans leur premier état & se contentent de la seule préposition avec laquelle ils s'unissent, & qui leur donne toujours une signification différente de celle qu'ils avaient comme simples. Par exemple de теку *je coule*, vient протекаю *je coule à travers*; de возу *je conduis*, se fait провожаю *j'accompagne*; de сѣю *je sème*; начѣваю *je répare*,

répans de tous côtés: de хожу je marche, отхожу je m'en vais: de ношу je porte, переношу je transporte &c.

L'accroissement des verbes se forme par le changement des deux dernières lettres des plusqueparfaits de leurs primitifs en ю, ainsi de теку *je coule*, qui fait au plusqueparfait текалъ, on forme протекаю *je coule au travers*: de беру *je prens*, бралъ *j'avais pris*, избираю *je choisis*: de сѣю, *je sème*, plusqueparfait сѣвалъ, насываю *je disperse*: de пою *je chante*, пѣвалъ *j'avais chanté*, пою *je chantonne*.

De là naissent deux espèces de verbes les uns qui suivent constamment la même conjugaison dans tous leurs tems, les autres qui passent successivement de la première à la seconde conjugaison: la raison en est que les verbes de la seconde conjugaison ayant pris accroissement, se conjuguent comme ceux de la première, & que le perdant au futur ils reviennent à la seconde.

Les deux exemples suivans rendront cela plus sensible.

Exemple des verbes composés.

Première espece Seconde espece.

Indicatif.

Présent.

я показываю, *je montre* я приучаю, *j'accoutume*
ты показываешь, *tu mon-* ты приучаешь, *tu accou-*
tres *tumes* онъ

онѢ показываеиъ, *il mon- tre* онѢ пріучаеиъ, *il accou- tume*

мы показываемъ, *nous montrons* мы пріучаемъ, *nous accou- tumons*

вы показываеиъ, *vous montrés* вы пріучаеиъ, *vous accou- tumés*

они показываюиъ, *ils montrent* они пріучаюиъ, *ils accou- tument*

Imparfait.

я показывалъ, *je mon- trais* я пріучалъ, *j'accoutumais*

иы показывалъ, *tu mon- trais* иы пріучалъ, *tu accoutu- mais*

онѢ показывалъ, *il mon- trait* онѢ пріучалъ, *il accoutu- mait*

мы показывали, *nous montrions* мы пріучали, *nous accou- tumions*

вы показывали, *vous montriez* вы пріучали, *vous accou- tumiez*

они показывали, *ils mon- traient* они пріучали, *ils accoutu- maient*

Prétérit.

я показалъ, *j'ai montré* я пріучилъ, *j'ai accoutumé*

иы показалъ, *tu as mon- tré* иы пріучилъ, *tu as accou- tumé*

онѢ

онъ показалъ, *il a mon* онъ пріучилъ, *il a accou-*
tré *tumé*

мы показали, *nous avons* мы пріучили, *nous avons*
montré *accoutumé*

вы показали, *vous avez* вы пріучили, *vous avez*
montré *accoutumé*

они показали, *ils ont* они пріучили, *ils ont ac-*
montré *coutumé*

Plusqueparfait.

я бывало показывалъ, я пріучивалъ, *j'avais ac-*
j'avais montré *coutumé*

ты бывало показывалъ, ты пріучивалъ, *tu avais*
tu avais montré *accoutumé*

онъ бывало показывалъ, онъ пріучивалъ, *il avait*
il avait montré *accoutumé*

мы } бывало показыва- мы пріучивали, *nous avi-*
 вы } ли, *nous avions* мы пріучивали, *vous aviez*
 они } *montré &c.* *accoutumé*

они пріучивали, *ils avaient*
accoutumé

Futur indéterminé.

я буду } показывать я буду } пріучи-
 ты будешь } *je montrerai* ты будешь } *азать, j'ac-*
 онъ будешь } &c. онъ будешь } *coutumerai*
 &c.

мы

мы будемъ	{	показы-	мы будемъ	{	пріучаю,
вы будете		вашъ, nous	вы будете		nous accou-
они будутъ		montrerons	они будутъ		tumerons
		&c.			&c.

Futur simple.

я покажу, <i>je montrerai</i>	я пріучу, <i>j'accoutumerai</i>
ты покажешь, <i>tu montreras</i>	ты пріучишь, <i>tu accoutumeras</i>
онъ покажетъ, <i>il montrera</i>	онъ пріучитъ, <i>il accoutumera</i>
мы покажемъ, <i>nous montrerons</i>	мы пріучимъ, <i>nous accoutumerons</i>
вы покажете, <i>vous montrerez</i>	вы приучите, <i>vous accoutumerez</i>
они покажутъ, <i>ils montreront</i>	они пріучатъ, <i>ils accoutumeront</i>

*Imperatif.**Présent.*

показывай ты, <i>montre</i>	пріучай ты, <i>accoutume</i>
пускай онъ показываетъ, <i>qu'il montre</i>	пускай пріучаетъ, <i>qu'il accoutume</i>
показывайте вы, <i>montrez</i>	пріучайте вы, <i>accoutumez</i>
	пускай

пускай показывающѣ,
qu'ils montrent

пускай пріучающѣ, *qu'ils accoutument*

Futur indéterminé.

станѣ показывашѣ,
montra

станѣ пріучашѣ, *accoutume*

станѣ онѣ показывашѣ,
qu'il montre

станѣ онѣ пріучашѣ, *qu'ils accoutume*

станемѣ показывашѣ,
montrons

станемѣ пріучашѣ, *accoutumons*

станете вы показывашѣ,
montrés

станете вы пріучашѣ, *accoutumés*

пускай станутѣ показы-
вать, *qu'ils mon-*
trent

пускай станутѣ пріу-
чать, *qu'ils accoutument*

Futur simple.

покажи ты, *montra*

пріучи ты, *accoutume*

пускай покажетѣ, *qu'il*
montra

пускай пріучитѣ, *qu'il*
accoutume

покажете вы, *montrés*

пріучите вы, *accoutumés*

пускай покажутѣ, *qu'ils*
montrent

пускай станутѣ пріу-
чать, *qu'ils accoutument*

Infinitif.

Présent.

показывашѣ }
показашѣ } *montrer*

пріучашѣ }
пріучишѣ } *accoutumer*

Pré-

Prétérit.

показывашъ } было, avoir пріучашъ } было, avoir ac-
показашъ } montré пріучишъ } coutumé

Participes.

Présent.

показующій, ая, ее, пріучающій, ая, ее, ac-
montrant coutumant

Prétérit.

показывавшій } ayant mon- пріучивавшій } ayant, ac-
показавшій } tré пріучившій } coutumé

Gérondifs.

Présent.

показывая } пріучивая } en accom-
показываячи } en montrant приучиваячи } tumant

Prétérit.

показывавъ } en ayant пріучивъ, ши } en ayant ac-
показывавши } montré пріучивавъ } coutumé

On doit remarquer deux choses dans les verbes composés de la première espèce, l'une que leur imparfait

parfait se forme en plaçant la préposition devant le Plusqueparfait des verbes simples dont ils sont dérivés, l'autre qu'ils n'ont jamais qu'un Plusqueparfait qui se forme de l'Imparfait, & du verbe auxiliaire бывало.

Le verbe показываю n'est point usité au présent de l'Indicatif passif, on dit à l'Imparfait, я бываю показываю *j'étais montré*: au Prétérit я бываю показанъ *j'ai été montré*: au Plusqueparfait я бываю показанъ *j'avais été montré*, au Futur я буду показанъ *je serai montré*, à l'Imperatif пусть я буду показанъ *que je sois montré*, à l'Infinitif быть показывану *être montré*: au Prétérit показывану бытъ было *avoir été montré*: Participe présent показуемый *montré*, Prétérit показыванный *ayant été montré* & ainsi des autres.

ARTICLE XXII.

Des verbes complets & incomplets.

Le verbe complet est celui à qui il ne manque rien dans les tems, les mœurs ni les personnes, il y a si peu de verbes Russes qui soient dans ce cas que c'est avec peine que j'en ai trouvé un pour servir d'exemple, & seulement à l'actif.

Conjugaison d'un verbe actif complet.

Indicatif.

Présent.

я колю, *je pique*

мы колемъ *nous piquons*
шмы

ТЫ колешь, *tu piques* ВЫ колеша, *vous piquez*
ОНЪ колешѢ, *il pique* ОНИ колюшѢ, *ils piquent*

Imparfait.

Я колола, *je piquais* МЫ кололи, *nous piquions*
ТЫ колола, *tu piquais* ВЫ кололи, *vous piquiés*
ОНЪ колола, *il piquait* ОНИ кололи, *ils piquaient*

Prétérit simple.

Я кольнула, *je piquai* МЫ кольнули, *nous piquâmes*
ТЫ кольнула, *tu piquas* ВЫ кольнули, *vous piquâtes*
ОНЪ кольнула, *il piqua* ОНИ кольнули, *ils piquèrent*

Prétérit composé.

Я поколола, *j'ai piqué* МЫ покололи, *nous avons piqué*
ТЫ поколола, *tu as piqué* ВЫ покололи, *vous avez piqué*
ОНЪ поколола, *il a piqué* ОНИ покололи, *ils ont piqué*

Plusqueparfait.

Я калывала, *j'avais piqué* МЫ калывали, *nous avions piqué*

пускай	колетъ	} <i>qu'il</i> <i>pique</i>	пускай	колютъ	} <i>qu'ils</i> <i>pi-</i> <i>quent</i>
	коленшъ			кольнущъ	
	поколетъ			поколютъ	

Infinitif.

Présent.

колотъ	} <i>piquer</i>
кольнуть	
поколотъ	
калывашъ	

Prétérit.

колотъ	} <i>было, avoir</i> <i>piqué</i>
кольнуть	
поколотъ	
калывашъ	

Participes actifs.

Présent.

колющій, ая, ея,
piquant

Prétérit.

коловшій	} <i>ayant piqué</i>
кольнувшій	
поколовшій	

Participes passé passif.

колотъ, ый	} <i>piqué, qui</i> <i>a été piqué</i>
кольнуть, шый	
поколотъ, ый	

N 2

Géron-

Gérondifs.

Présent.

Prérérît.

	КОЛОВЪ, ШИ	} <i>en ayant piqué</i>
КОЛЮЧИ, <i>en piquant</i>	КОЛЪНУВЪ, ШИ	
	ПОКОВОВЪ, ШИ	

On conjugue de la même façon кличу *j'appelle*, колеблю *je chancelle*, ираю *je saisis*, & quelques autres en très petit nombre; on sent d'après cela de quelle grandeur doit être celui des incomplets, comme on peut en voir des exemples dans les verbes qui ont été ci devant conjugués, ainsi que dans ceux qui le seront ci après : je finis cet article pour passer à celui des verbes irréguliers.

ARTICLE XXII.

Des verbes irréguliers.

Les verbes Russes peuvent devenir irréguliers de trois façons différentes.

I. En s'écartant des règles dans la terminaison de leurs tems ou de leurs personnes.

II. En empruntant des verbes dont la signification est approchante quelques tems qui leur manquent.

III. Par la signification qui devient douteuse lorsqu'on peut prendre un tems au lieu d'un autre.

On

On pourra voir dans les deux tables que j'ai donné ci devant à la première & à la seconde conjugaison les plus remarquables des verbes irréguliers que j'y ai rassemblé exprès, comme les verbes даю *je donne*, ѣмъ *je mange*, хочу *je veux*, & иду *je vai*, sont des plus irréguliers, & en même tems des plus nécessaires par l'usage journalier qu'on est obligé d'en faire, il faut les examiner de plus près.

Conjugaison du verbe даю je donne

Indicatif.

Présent.

я даю <i>je donne</i>	мы даемъ, <i>nous donnons</i>
ты даешь, <i>tu donnes</i>	вы даете, <i>vous donnez</i>
онъ даетъ, <i>il donne</i>	они даютъ, <i>ils donnent</i>

Imparfait.

я давалъ, <i>je donnais</i>	мы давали, <i>nous donnions</i>
ты давалъ, <i>tu donnais</i>	вы давали, <i>vous donniez</i>
онъ давалъ, <i>il donnait</i>	они давали, <i>ils donnaient</i>

Prétérit simple.

я далъ, <i>j'ai donné</i>	мы дали, <i>nous avons donné</i>
ты далъ, <i>tu as donné</i>	вы дали, <i>vous avez donné</i>
онъ далъ, <i>il a donné</i>	они дали, <i>ils ont donné</i>

N 3

Plus-

Plusqueparfait.

я да́вывалъ, *j'avais donné* мы да́вывали, *nous avions donné*

ты да́вывалъ, *tu avais donné* вы да́вывали, *vous aviez donné*

онъ да́вывалъ, *il avait donné* они да́вывали, *ils avaient donné*

Futur simple.

я дамъ, *je donnerai* мы да́димъ, *nous donnerons*

ты да́шь, *tu donneras* вы да́дите, *vous donnerez*

онъ да́стъ, *il donnera* они да́дутъ, *ils donneront*

*Impératif.**Présent & Futur.*

дай оц давай, *donne* дайше, *donnez*

пусть дае́тъ, *qu'il donne* пусть даю́тъ, *qu'ils donnent*

*De l'Infinitif.**Présent.**Préterit.*

да́шь }
дава́шь } *donner*

да́шь }
дава́шь } *было avoir donné*

Partie

Participes.

Présent.

Prétérit.

Actif дающій, *donnant* давшій, *ayant donné*Passif даемый, *donné* даванный, }
данный } *qui a été donné**Gérondifs.*

Présent

Prétérit.

даючи, *en donnant* дававъ, ши }
давъ, ши } *en ayant donné**Conjugaison du verbe Ѣмъ je mange.**Indicatif.*

Présent,

я Ѣмъ, *je mange* мы Ѣдимъ, *nous mangeons*
ты Ѣшь, *tu manges* вы Ѣдите, *vous mangés*
онъ, а, о, Ѣстъ, *il mange* они Ѣдятъ, *ils mangent**Imparfait & Prétérit.*я Ѣлъ, *je mangeais, ou j'ai mangé* мы Ѣли, *nous mangions, ou avons mangé*

ты ѣлъ, *tu mangeais* ou вы ѣли, *vous mangiés* ou
 tu as mangé *avés mangé*

онъ ѣлъ, *il mangeait* ou они ѣли, *ils mangeaient* он
 il a mangé *ont mangé*

Plusqueparfait.

я ѣдалъ, *j'avais mangé* мы ѣдали, *nous avions mangé*

ты ѣдалъ, *tu avais mangé* вы ѣдали, *vous avés mangé*

онъ ѣдалъ, *il avait mangé* они ѣдали, *ils avaient mangé*

Futur Indeterminé.

я буду ѣсть, *je mangerai* мы будемъ ѣсть, *nous mangerons*

ты будешь ѣсть, *tu mangeras* вы будете ѣсть, *vous mangerez*

онъ будетъ ѣсть, *il mangera* они будутъ ѣсть, *ils mangeront*

Imperatif.

ѣшь, *mange* ѣшьте, *mangés*

онъ ѣшь ou пусть ѣстъ, *qu'ils mange* они ѣдятъ, *qu'ils mangent*

Infinitif.

Infinitif.

Présent.

Prétérit.

ѣсть , *manger*ѣсть было, *avoir mangé**Participe passif parfait.*ѣденый, *mangé, qui a été mangé**Gerondifs.*

Présent.

Prétérit.

ѣдучи, *en mangeant*ѣвъ, ѣвши, *ayant mangé**Conjugaison du verbe хочу je veux.**Indicatif.*

Présent,

я хочу, *je veux*мы хотимъ, *nous voulons*ты хочешь, *tu veux*вы хотите, *vous voulez*онъ хочетъ, *il veut*они хотятъ, *ils veulent*

On peut remarquer les deux conjugaisons dans ce seul tems; le singulier est de la première, & le pluriel de la seconde, quelques personnes disent aussi хочемъ, хотите, хотимъ au pluriel; mais cette façon de parler n'est ni gracieuse ni en usage, ainsi il faut s'en tenir à celle que l'on voit ici.

N 5

Impar.

Imparfait.

я хотѣлъ, <i>je voulais</i>	мы хотѣли, <i>nous voulions</i>
ты хотѣлъ, <i>tu voulais</i>	вы хотѣли, <i>vous vouliez</i>
онъ хотѣлъ, <i>il voulait</i>	они хотѣли, <i>ils voulaient</i>

Préterit composé.

я захотѣлъ, <i>j'ai voulu</i>	мы захотѣли, <i>nous avons voulu</i>
ты захотѣлъ, <i>tu as voulu</i>	вы захотѣли, <i>vous avez voulu</i>
онъ захотѣлъ, <i>il a voulu</i>	они захотѣли, <i>ils ont voulu</i>

Futur composé.

я захочу, <i>je voudrai</i>	мы захотимъ, <i>nous voudrons</i>
ты захочешь, <i>tu voudras</i>	вы захотите, <i>vous voudrez</i>
онъ захочетъ, <i>il voudra</i>	они захотятъ, <i>ils voudront</i>

Infinitif.

Présent { хотѣть }	} <i>vouloir</i>	Prétérit { хотѣлъ }	} было ,
{ захотѣть }		{ захотѣлъ }	

Participe.

Présent. хощащій, <i>vo-</i>	} <i>ayant</i>
<i>iant.</i>	
Prétérit. { хощавшій }	} <i>eu</i>
{ захотѣвшій }	

Gerondif.

Présent.	ходя } en vou-	Prétérit	{ хомѣвъ }	en ayant
	заходя } ланѣ		{ захошѣвъ }	voulu

*Conjugaison du verbe иду je vais**Indicatif.**Prétérit.*

иду, je vais	мы идемъ, nous allons
ты идешь, tu vas	вы идете, vous allez
онъ идетъ, il va	они идутъ, ils vont

Imparfait.

шелъ, j'allais	мы шли, nous allions
ты шёлъ, tu allais	вы шли, vous alliez
онъ шёлъ, il allait	они шли, ils allaient

Prétérit composé.

я пошёлъ, je suis allé	мы пошли, nous sommes allés
ты пошёлъ, tu es allé	вы пошли, vous êtes allés
онъ пошёлъ, il est allé	они пошли, ils sont allés

Futur

Futur composé.

я пойду, <i>j'irai</i>	мы пойдёмъ, <i>nous irons</i>
ты пойдёшь, <i>tu iras</i>	вы пойдёте, <i>vous irez</i>
онъ пойдётъ, <i>il ira</i>	они пойдутъ, <i>ils iront</i>

Imperatif.

поди, <i>va</i>	пойдёмъ, <i>allons</i>
пускай онъ идётъ, <i>qu'il aille</i>	пускай они идутъ, <i>qu'ils aillent</i>

Infinitif.

Présent. ищи, <i>aller</i>	Prét. ищи было, <i>être allé</i>
----------------------------	----------------------------------

*Participle.**Gérondif.*

Préf. идущій, <i>allant, qui va</i>	Préf. идучи, <i>en allant</i>
-------------------------------------	-------------------------------

ARTICLE XXIV.

Des verbes Impersonels.

On reconnaît en Russie deux sortes de verbes impersonels, les uns qui le sont toujours par eux mêmes n'étant conjugables dans leurs différens tems qu'à la troisième personne du singulier, comme *кажется il semble, случается il arrive, надлежитъ il faut, надлежало il falloit, &c.* Les autres qui quoiqu'actifs étant

étant mis à la troisième personne du Plurier, font les fonctions d'impersonnels, & répondent aux verbes français précédés de la particule *on*. Ex. говорящ *on dit*, думающ *on pense*, пишущ *on écrit*, &c. comme ces verbes ne diffèrent point des autres dans la formation des tems, je n'en dirai rien de plus.

ARTICLE XXV.

Des prépositions qui entrent dans la composition de certains tems des verbes, & de la signification qu'ils en reçoivent.

Avant de quitter le chapitre des verbes il ne sera pas inutile de faire connaître certaines prépositions avec lesquelles ils s'unissent quelquefois, à l'infinitif, au Prétérit, aux futurs de l'indicatif & de l'impératif, (jamais au présent) & dont ils reçoivent une signification particulière.

On voit clairement que je ne veux point parler des verbes composés qui ont le privilège de se faire précéder de la préposition qui leur devient comme propre & nécessaire dans tous les tems & les mœurs, tels que выбираю *je choisis*, отдѣляю *je différencie*, переному *je transporte*, & leurs semblables qu'on doit particulièrement distinguer de ceux, dont je vais faire mention, qui prennent à leurs tems composés une signification autre que celle qu'ils ont à leurs tems simples, les exemples suivans rendront cela encore plus clair.

§ I.

§ 1. La préposition **вы** désigne l'acquisition, & la liberté de faire quelque chose. *Ех. гляжу je regarde, выглядѣлъ j'ai contemplé, выгляжу je contemplerai, выглядѣть contempler: плачу je pleure, выплакалъ il a obtenu à force de pleurer, пью je bois, выпилъ j'ai tout bu &c.*

§ 2. Par **до** on entend la fin malheureuse de quelqu'affaire, *Ех. онѣ доигралъ до побоевъ il a joué jusqu'à être battu: она досмѣялася до слезъ elle a ri jusqu'aux larmes.*

§ 3. **За** exprime I. le commencement de quelqu'affaire. *Ех. какъ скоро онѣ на постелю легли, захрапѣли aussitôt qu'elles furent couchées, elles commencerent à ronfler, засмѣяшся, засноушѣть commencer à rire, à siffler.*

II. Le payement & la récompense *Ех. я ему записалъ, заходилъ, je me suis acquitté envers lui par mon écriture, par ma visite.*

III. L'excès de l'ennui. *Ех. онѣ меня заговорилъ, зацѣловалъ il m'a ennuyé à la mort par ses discours, il m'a étouffé de ses embrassades.*

IV. Lorsque le verbe est terminé par la particule **съ** ou **оя** il désigne pour lors un excès en quelque chose qui nous touche & nous regarde. *Ех. заговорился, заспался j'ai parlé, dormi extraordinairement longtems.*

§ 4. Par la préposition **изъ** on fait entendre l'emploi en entier de quelque chose à quoique ce soit.

Ех.

Ex. я издержалъ деньги на хлѣбъ *j'ai mis tout mon argent à acheter du pain*, я изписалъ всю бумагу *j'ai rempli tout mon papier d'écriture*, изрубить на мѣлкія части *hacher tout en petits morceaux*.

§ 5. Par на он дѣлаетъ choses différentes.
I. Quelqu'accident ou perte Ex. наигралъ много долгу *il a joué jusqu'à s'endetter beaucoup*, напаясалъ мозоли *il a dansé jusqu'à avoir des durillons*, бѣда наспашъ *effuyer des malheurs*.

II. L'abondance. Ex. накормить лошадей *à mener amplement à manger aux chevaux*, начерпавъ воды *tirer beaucoup d'eau*, накласть цитроновъ *enfermer quantité de Citrons*.

III. Avec l'addition de la particule съ ou ся он marque la suffisance Ex. наиграйся *joués tant qu'il vous plaira*, наговорись *parlés tant que vous voudrés*, я того навидался *j'ai assez vu cela*.

§ 6. Онъ tout seul désigne la fin de quelqu'événement. Ex. ошпѣли онъ *a fini de chanter*, онъ ошбигралъ *il a cessé de jouer*, & avec la particule ся la délivrance. Ex. бранѣ его ошплакался онъ на казаніи *son frere a évité la punition à force de larmes*.

§ 7. Avec по он exprime le peu de durée. Ex. я побылъ въ деревнѣ *j'ai un peu resté au village*, quelque fois il exprime la fréquence dans le diminutif. Ex. пописывашъ, похаживашъ, попѣвашъ *écrire, marcher, chanter peu & souvent*.

§ 8.

§ 8. Про marque la privation soit volontaire, soit involontaire. Ех. онѢ проглядѢлѢ , просидѢлѢ , прописалѢ , *il a manqué de regarder, de s'asseoir, d'écrire.*

§ 9. Par paz si le verbe est terminé par la particule ся , on marque le desir que l'on a de faire quelque chose , & on augmente la force de l'expression , ainsi l'on dit разоспаться , разговориться , разкричаться , au lieu de спать отѢ часу крѣпче спать , говорить , кричать , *dormir, parler, crier de plus en plus.*

§ 10. Par У on conçoit la diminution , ainsi par уменьшалѢ , уписалѢ , on entend *il a diminué la chose en rabotant, en écrivant.*

On doit faire la même application pour tous les verbes qui sont dans le cas de s'unir avec quelques-unes de ces différentes prépositions dont je viens de parler.

CHAPITRE XI.

Du participe 4. partie d'oraison.

§ 1. Le participe est ainsi nommé parcequ'il dérive du verbe dont il a les tems & tient beaucoup de la nature de l'adjectif , étant sujet comme lui aux differens genres , aux nombres & aux cas , je ne repèterai point ici ce que j'en ai déjà dit , mais je recommande d'y avoir recours , si quelque chose parait ici embarrassant.

§ 2.

§. 2 Nous ne connaissons proprement en français que deux tems pour les participes, savoir le présent & le passé, la langue Russe plus abondante quelquefois, ou plus prodigue, en compte cinq, savoir le présent, l'imparfait, le prétérit simple, le prétérit composé & le plusqueparfait; ces quatre derniers n'exprimant dans le fonds qu'une chose passée, & ayant des degrés qu'on ne peut rendre proprement en français, je les confonds tous dans un seul tems que je nomme prétérit du participe.

§ 3. Le participe présent actif des verbes purement Russes n'étant gueres en usage, on a recours à ceux qui sont dérivés des verbes Slavons & qui sont les uns comme les autres terminés en щій tels sont пишущій *écrivant*, вѣнчающій *couronnant*, питающій *nourissant*.

Ils se déclinent comme les adjectifs de la seconde espèce, ou comme on le voit dans l'exemple suivant.

Singulier.			Plurier.
Masculin	Fem.	Neut.	Pour tous les genres
N. пишущій, щая, щее	<i>écrivant</i>	пишущіе, щія	
G. пишущаго, щія, щаго		пишущихъ	
D. пишущему, щей, щему		пишущимъ,	
A. пишущаго, щую, щее		пишущіе, ія, ихъ	
V. пишущій, щая, щее		пишущіе, ія	
I. пишущимъ, щю, щимъ		пишущими	
P. о пишущемъ, щей, щемъ		о пишущихъ	

ю

он

On observe les mêmes règles & déclinaisons pour les participes imparfaits, & Prétérits.

§ 4. Les participes présens passifs sont terminés en *мый* & ne sont usités que dans les verbes Russes dérivés du Slavon tels que *венчаемый couronné*, *пишемый écrit*, *питаемый nourri*; mais on s'en sert plus souvent dans la poésie, & les discours fleuris que dans le style simple & ordinaire: ceux qui sont formés des verbes Russes ne sont pas supportables, on les décline ainsi qu'il suit.

Singulier.

Plurier.

N. *питаемый*, ая, ое *nourri*, *питаемые*, *я*

G. *питаемого*, *я*, *го* *nourrie*, *питаемыхъ*

D. *питаемому*, ой, ому *питаемымъ*

A. *питаемого*, ую, ое *питаемыхъ*, *ме*, *я*

V. *питаемый*, ая, ое *питаемые*, *я*

I. *питаемымъ*, ою, *ымъ* *питаемыми*

P. о *питаемомъ*, ой, *омъ* о *питаемыхъ*

§ 5. Ces participes présens passifs, ainsi que ceux formés des Imparfais admettent la fincople, & l'on dit également bien *питаемъ*, *знаемъ*, *писанъ*, *пишанъ* que *питаемый*, *знаемый*, *писанный*, *пишанный*.

§ 6. En suivant les mêmes règles pour les participes prétérits, on dit *написанный* ou *написанъ* qui a été écrit. *замаранный* ou *замаранъ* qui a été sali.

§ 7.

§ 7. Les participes passifs plusqueparfaits sont plus de mise avec la sincôpe qu'autrement, ainsi l'on dit plus élégamment *смагризашъ, на, но, ны* qui avait été examiné, que *смагризашой, ая, ое, ые* les verbes Slavons n'admettant point cette sorte de participe.

§ 8. Les verbes réciproques & réfléchis forment leurs participes, & se déclinent de la même façon que les verbes actifs en ajoutant seulement à la fin la particule *сь* ou *ся*, ainsi de *возносящій* *élevant*, on fait *возносящійся* *s'élevant*.

§ 9. Les verbes neutres suivent les mêmes règles que les verbes actifs pour la formation & pour la déclinaison de leurs participes.

Il est encore à remarquer que lorsque les verbes Russes dont on doit se servir n'ont point de participes usités, alors il faut avoir son recours à quelque verbe synonyme dérivé du Slavons, ainsi au lieu de *колдующій* *enfortelant*, *дерущійся* *se battant*, ces deux mots étant des barbarismes, il faut prendre *волшебствующій*, & *воюющій* qui expriment à peu près la même chose.

C H A P I T R E XII.

De l'Adverbe 5. partie du discours.

L'Adverbe est un mot indéclinable établi pour modifier un nom adjectif, un verbe, un participe, c'est-à-dire pour particulariser la manière ou la circonstance signifiée par l'un ou par l'autre, quand je dis, ты лѣнивъ *tu es paresseux*, вы пишете *vous écrivez*, j'exprime simplement ma pensée, & sans faire connaître si la première personne à qui j'adresse la parole est plus ou moins paresseuse, si la seconde écrit peu ou beaucoup, bien ou mal, vite ou lentement, avec l'adverbe je décide la question; & je dis ты очень лѣнивъ *tu es extrêmement paresseux*, вы хорошо пишете *vous écrivez bien*, онъ изрядно убранъ *il est joliment accommodé*.

On divise les adverbes en plusieurs classes, sçavoir en adverbes.

I. de Tems.

Нынѣ	<i>à présent</i>	до нынѣ	<i>jusqu'à présent</i>
всегда	<i>toujours</i>	завтра	<i>demain</i>
рано	<i>de bonne heure</i>	поздо	<i>tard</i>
вчера ou вчера	<i>hier</i>	прежде	<i>devant</i>
иногда	<i>quelquefois</i>	шомъ часъ	<i>tout à l'heure</i>
вскорѣ	<i>bientôt</i>	никогда	<i>jamais &c.</i>

II.

II. *de Lieu.*

гдѣ	où	здѣсь	ici
шумѣ	là	вездѣ	partout
индѣ	ailleurs	внутри	en dedans
снаружи	en dehors	внѣ	hors
близко	près	откуда	d'où
спереди	par devant	сзади	par derrière
куда	où	сюда	par ici

III. *de Qualité*

какѣ	comment	такѣ	ainsi
прямо	justement	худо	mal
хорошо	bien	удобно	convenablement
нарочно	exprès	всуе	en vain
легко	aisément	мудрено	difficilement
благоразу-мно	prudemment	безразсудно	inconsidérément

IV. *de Nombre.*

однажды	une fois	двожды	deux fois
шрожды	trois fois	многажды	plusieurs fois
разомѣ	à la fois	десятью	dixièmement

V. *de Quantité.*

около	environ	только	seulement
сколько	combien	столько	autant

довольно	<i>assez</i>	мало	<i>peu</i>
много	<i>beaucoup</i>	президрно	<i>trop, outre me- sure</i>
почти	<i>à peu près</i>	пололамъ	<i>à demi</i>

VI. d'Ordre.

прежде	<i>devant</i>	по томъ	<i>ensuite</i>
даже	<i>jusqu'à</i>	еще	<i>encore</i>
пакъ	<i>de rechef</i>	снова	<i>de nouveau</i>
вмѣстѣ	<i>ensemble</i>	смѣшено	<i>pêle-mêle</i>

VII. d'Affirmation.

да	<i>oui</i>	правда	<i>en vérité</i>
подлинно	<i>certes</i>	шакъ	<i>ainsi</i>
весьма	<i>tout-à-fait</i>	исстинно	<i>vraiment</i>
конечно	<i>assurément</i>	очень шакъ	<i>cela est ainsi</i>

VIII. de Négation.

нешакъ	<i>cela n'est pas ainsi.</i>	никакъ	<i>en aucune fa- çon</i>
ошнюдь	<i>aucunement</i>	нѣтъ	<i>non</i>
никакъ	<i>nullement</i>	никого	<i>personne</i>

IX. de Comparaison.

шакъ	<i>comme</i>	шакъ	<i>tout de même сходно</i>
------	--------------	------	--------------------------------

сходно *semblablement* подобно *de même que*
какъ

X. *de Difference.*

инако *autrement* иначе *d'une autre*
manière
разно *differemment* различно *de diverse ma-*
nière

XI. *d'Interrogation.*

что? *quoi?* почему? *pourquoi?*
доколѣ? *jusqu'à* ошколѣ? *de puis quand?*
quand?

XII. *de Doute.*

восьлибо *peut être* кромѣ *à moins que,*
sans
наудачу *à tout hazard* случаенъ *par hazard.*

XIII. *de Collection.*

вмѣстѣ *ensemble* купно *conjointement*
за одно *à la fois* вдругъ *tout de suite*

XIV. *pour Montrer.*

вотъ, вонъ *voici, voilà* тутъ *là*

XV. *pour Rejetter.*

вонѣ	<i>de hors</i>	прочѣ	<i>loin</i>
далѣе	<i>plus loin</i>	внѣ	<i>de hors</i>

Les adverbess dérivés des adjectifs sont ordinairement terminés en o : ils sont comme eux sujets aux degrés de comparaison, ce qui s'opere pour le comparatif en changeant o en ѣ, & pour le superlatif en plaçant devant positif la préposition пре, ou un de ces deux adverbess очень ou весьма. Ex. ясно *clairement*, яснѣ *plus clairement*; прясно ou очень ясно *tres clairement*; славно *glorieusement*, славнѣ, *plus glorieusement*, преславно, очень славно *très glorieusement*.

Quelques autres en petit nombre forment leur degrés de comparaison fort irrégulièrement, ou d'eux mêmes, ou en suivant dans leurs irrégularité les adjectifs dont ils sont dérivés. Ex. много *beaucoup* болѣе *d'avantage*, очень много *plus qu'on ne peut dire*; мало *peu*, меньше *moins*, очень немного *fort peu*; хорошо *bien*, лучше *mieux*, очень ou весьма хорошо *fort bien*; тихо *doucement*, тише *plus doucement*, очень тихо *très doucement*.

Dans certaines occasions on fait des adverbess des especes de diminutifs tels sont пониже *plus bas*, поранѣе *un peu plus matin*, не много подалѣе *un peu plus loin*, нѣсколько попозже *un peu plus tard*, попрже *un peu avant*, поздновато *un peu tard*, рановато *un peu de bonne heure*, позденько *affés tard*, раненько *affés matin* &c.

Quel.

Quelques noms substantifs mis à l'ablatif, quelques autres qui ne sont déclinables que dans ce seul cas prennent la signification adverbiale comme *вру-томъ* *autour*, *даромъ* *gratis*, *нарокомъ* *exprès*, *случаемъ* *par hazard* &c.

CHAPITRE XIII.

De la préposition 6. partie du discours.

ARTICLE I.

Définition & distinction des Prépositions.

La Préposition est un mot indéclinable qui étant placé devant un nom ou pronom le régit, c'est-à-dire le gouverne à certains cas, & en marque les divers rapports.

On compte ordinairement en Russie trente quatre prépositions dont je forme quatre classes en égard à la nature des services qu'elles rendent.

La première en contient quatre qui ne s'emploient jamais séparément des mots avec lesquels elles contractent une union si intime qu'elles ne forment plus avec eux qu'un seul & même mot; ce sont *во*, *вы*, *ниж*, *раз*: on en voit l'usage dans les exemples suivans.

возношу *j'élève* возвращаюсь *je retourne*
 выбираю *je choisis* выборъ *le choix*
 низвергаю *je précipite* низверженіе *la chute*
 различить *différencier* раздоръ *la discorde*

La seconde en renferme cinq autres qui different totalement des premières ayant toujours un régime avec lequel elles ne s'écrivent jamais conjointement. Les voici, для *pour*, межъ ou между *entre*, ради *à cause*, pour, ко ou къ *chés*, auprès, безъ *sans*. Ex.

безъ него *sans lui* безъ сомнѣнія *sans doute*
 для васъ *pour vous* для пользы *pour le profit*
 межъ нами *entre nous* между горами *entre les montagnes*

ради меня *à cause de moi* ради бѣдности *en faveur de la pauvreté*

ко мнѣ *chés moi* къ нему *chés lui*

La troisieme comprend celles qui s'écrivent tantôt conjointement, tantôt séparément, tantôt avec les verbes, tantôt avec les noms. Les voici до *jusques* : за *pour*, en, à cause, au delà; изъ *depuis*, на *sur*, надъ *par dessus*, о ou обѣ *de*, à cause, оуѣ *de*, ду, *des*, по *selon*, suivant; подъ *sous*, предъ *avant*, devant, при *en présence*, про *pour*, де, у *chés*, со ou съ *avec*, on voit l'usage qu'on en peut faire soit séparément, soit conjointement dans les exemples suivans.

до конца *jusqu'à la fin* дохожу *je parviens*

за правду <i>en vérité</i>	зачинаю <i>je commence</i>
изъ дому <i>de la maison</i>	избѣгаю <i>je fuis</i>
ошъ грѣха <i>du péché</i>	отхожу <i>je m'éloigne</i>
о дождѣ <i>de la pluie</i>	объявляю <i>je déclare</i>
на морѣ <i>sur mer</i>	нахожу <i>je trouve</i>
по закону <i>suivant la loi</i>	поспѣшаю <i>je hâte</i>
подъ своды <i>sous la voûte</i>	подписашъ <i>souffigner</i>
предъ народомъ <i>devant le peuple</i>	предсказывашъ <i>prédire</i>
у господина <i>chès monsieur</i>	упросишъ <i>prier instamment</i>
про старину <i>pour le vieux</i>	проходить <i>passer</i>
	<i>tems</i>

Enfin de la quatrième classe sont les Prépositions ci dessous qui deviennent adverbess dans certaines circonstances *прежде devant, auparavant; внутри dedans, en dedans; внѣ hors, dehors; близко près, auprès; противъ vis-à-vis; около autour, aux environs; подле auprès, à côté; черезъ, par, au delà; сквозь au travers; послѣ après; мимо au delà; кромѣ hormis, excepté.*

Dans les Phrases suivantes elles sont Prépositions parcequ'elles ont un régime.

прежде времени avant le tems

внутри дома en dedans de la maison

внѣ

внѣ храма *hors du temple*

блиско ou близъ рѣки *auprès de la rivière*

противъ горы *vis à vis de la montagne*

подлѣ берега *près du bord*

чрезъ ровъ *au delà du fossé*

сквозъ двери *à travers la porte*

послѣ бури *après la tempête*

мимо двора, *devant la maison*

кромѣ того *autre cela*

Dans celles ci, elles sont adverbess parcequ'elles n'ont aucun regime, & ne servent qu'à ajouter quelque circonstance à l'évenement.

я былъ прежде здоровъ *je me portais bien auparavant*

останься внутри или внѣ, все равно *reste dedans ou de hors, peu importe.*

неходи такъ блиско *ne marche pas si près,*
обойди около *fais le tour.*

не стой подлѣ *ne reste pas de côté,*

мимо ищи *passer outre*

перескакать чрезъ *sauter au delà*

поди прежде *allés devant*

REMARQUE, quoiqu'il n'y a point de difference pour la signification entre les prépositions ко, со,

co, во, о, & къ, съ, въ, объ, la délicatesse de la prononciation semble exiger qu'on ne se serve point de ко, со & lorsqu'elles devront se trouver devant un mot commençant par une voyelle, pour éviter la dureté du *hiatus*, & veut qu'on leur donne la préférence sur къ, съ, въ, & объ lorsque la première syllabe du mot qui les suit est composée de quelques consonnes qui ne pourraient former, dans la liaison étroite qu'elles contractent avec ces prépositions dans cette occurrence, qu'un son barbare & désagréable à l'oreille. Ainsi l'on doit dire въ улицѣ dans la rue съ отцемъ avec le père : ко мнѣ à moi ; о лжи du mensonge & non во улицѣ, со отцемъ, къ мнѣ, объ лжи ; ce qui serait d'une dureté insupportable.

ARTICLE II.

Du Régime des différentes prépositions.

§ 1. Toutes les prépositions n'ont point un même régime (par régime j'entens le cas que la préposition gouverne après elle). Les unes gouvernent le génitif, les autres le datif, celles ci l'accusatif, celles-là le prépositif comme c'est pécher grossièrement contre la délicatesse & la propriété du stile que de manquer à tous ces petits détails ; je me propose de les éclaircir pour ne rien laisser à désirer de ce qui peut être utile.

§ 2. Ne regardant plus les prépositions en elles mêmes que comme prépositions, j'en trouve trente une qui ont toujours chacune un régime devant lequel

quel elles marchent immédiatement, & quelles gouvernent à certains cas prescrits par l'usage.

§ 3. Les 17 suivantes gouvernent le génitif, безъ, близъ, внутри, внѣ, до, для, изъ, кроме, мимо, около, отъ, подлѣ, послѣ, противъ, прежде, ради, у. Exemples.

они безъ меня ничего здѣлать не могутъ, *ils ne peuvent rien faire sans moi.*

близъ рѣки есть хорошее гульбище, *auprès de la rivière il y a une jolie promenade.*

внутри города можно безопасно жить, *il n'y a point de danger à demeurer dans l'intérieur de la ville.*

до котораго дня будемъ ждать вашего брата? *jusqu'à quel jour attendrez vous votre frère?*

у меня дворъ внѣ города, *j'ai une maison hors de la ville.*

кроме того ничто мнѣ не угодно, *excepté cela, rien ne me plaît.*

изъ святаго писанія учимся мы познавать волю Божию, *nous apprenons par l'écriture sainte à connaître la volonté de Dieu.*

вашъ домъ стоитъ противъ вѣтра, *votre maison est située à l'encontre du vent.*

для ученія исторіи эта книга годится, *ce livre est bon pour apprendre l'histoire.*

вы можете идти мимо нашего двора, *vous pouvez passer par devant notre maison.*

около

около того времени я къ нему писалъ, *je lui ai écrit environ dans ce tems là.*

убѣгай отъ всякаго злаго человека, *fuyez tout méchant.*

пожалуйте подлѣ меня садитесь, *asseyez vous auprès de moi, je vous prie.*

что вы дѣлаете послѣ обѣда, *que faites vous après diner.*

прежде десяти дней мы его здѣсь увидимъ, *nous le verrons ici avant dix jours.*

ради жару зимѣ бытъ невозможно, *il n'y a pas moyen de rester là à cause de la chaleur.*

у вашего брата всегда есть хорошее вино, *votre frere a toujours de bon vin, ou chez votre frere il y a toujours de bon vin.*

§ 4. Avec между онъ се sert indifféremment du génitif, & de l'Instrumental, ainsi l'on dit également между горъ, & горами *entre la montagnes*, souvent on le joint avec про, sans que cela change rien à la véritable signification. Si cette préposition exprime un mouvement pour aller d'un lieu à un autre, on se sert fort bien de l'accusatif. Ex.

сказавъ вслухъ онъ межъ полки неприятельскіе, *ayant achevé ces mots, il s'étendit au milieu des troupes ennemies.*

§ 5. Ко онъ къ, & по gouvernent le datif. Ex. еіе я къ вашей пользѣ оказываю, *je vous dis cela pour votre avantage.*

при

придише ко мнѣ, *venés à moi.*

по нашему договору мы хотимъ сего дня выѣхать,
suivant l'accord que nous avons fait, nous avons
intention de partir aujourd'hui.

§ 6. Про & сквозь рѣгissent toujours l'accusatif. Ех.
онъ про васъ худо говорилъ, *il a mal parlé de vous.*

творящъ, что вы переѣжали сквозь непріятельское войско, *on dit que vous avez passé à travers l'armée ennemie.*

§ 7. Ces cinq за, на, надъ, подъ, предъ, gouvernent tantôt l'accusatif, & tantôt l'instrumental; elles gouvernent l'accusatif lorsqu'elles expriment du mouvement comme dans ces Exemples.

поди за двери, *va t'en à la porte.*

пославиши на столъ, *mettre sur la table.*

взлетиши надъ лѣсъ, *voler au dessus du bois.*

привести предъ судью, *amener devant le juge.*

подавши подъ лавку, *se fourrer sous le banc.*

Elles gouvernent l'instrumental s'il n'y a point de de mouvement pour aller d'un lieu dans un autre. Exemple.

стой за дверьми, *restés derrière la porte.*

вода есть и надъ головою, *il y a de l'eau même par dessus la tête.*

пріятно подъ деревомъ лежашъ, *c'est un plaisir d'être couché sous un arbre.*

я

Я передъ сѣномъ всталъ, *j'étais levé avant le jour.*

§ 8 О ou объ government l'instrumental, & при le prépositif. Ex.

Время пришло сказывать о дѣлахъ славныхъ, & радовался объ общемъ добрѣ опечесства, *le temps est venu de parler des actions glorieuses, & de nous réjouir un bien commun de la patrie.*

При счастіи много друзей, *nous avons beaucoup d'amis lorsque nous sommes dans la fortune.*

На & во demandent l'accusatif s'il y a mouvement d'un lieu à un autre, Ex. выкинуть на улицу *jetter dans la rue*, восходишь на гору *monter sur la montagne*, спѣшите во дворъ *aller vite à la maison*, въ воду бросить *jetter dans l'eau*, & le prépositif s'il n'y a point de mouvement ou si le mouvement est dans un seul endroit. Ex.

На площади ходишь *se promener sur la place*, смотри чтобъ все на своемъ мѣстѣ было, *avec attention que tout soit à sa place*, во дворѣ работать *travailler dans la cour*, жишь въ деревнѣ *demeurer au village*.

Со ou съ signifiant *avec*, gouverne l'instrumental, & le genitif dans tout autre cas. Ex. я вамъ совѣтую съ нимъ поѣхать *je vous conseille de partir avec lui*, онъ съ охотою поѣдетъ *il partira avec plaisir*, она занемогла со вчерашняго дня *elle est malade depuis hier*, надобно ее спастись съ постели *il faut la tirer du lit*, онъ идетъ съ горы *il descend de la montagne*.

Р

СНА.

CHAPITRE XIV.

De la Conjonction 7 partie du Discours.

La conjonction est un mot indéclinable dont on se sert pour lier les membres ou parties du discours qui sans elle ne paraîtraient qu'un amas confus de phrases décousues sans rapport ni connéxité.

La Conjonction peut être en Russe de même qu'en Français ou simple comme *однако cependant, mais; ибо car;* ou composée comme *прежде нежели avant que;* того ради *c'est pourquoi.*

On donne aux Conjonctions différents noms suivant le service qu'elles rendent dans le discours; j'en trouve sept especes, savoir.

I. Les Copulatives ou d'assemblage.

прежде какъ	avant que	comme
съ тѣхъ поръ	depuis que	какъ
и	et	de même que
да, и	et même	ainsi que.
какъ	lorsque	какъ скоро
что, чтообъ	que	aussitôt que,
но, и	même	dès que.
		а именно
		савоир que
		также
		aussi
		покомб

только *seulement* такъ что *de façon que*

II. Les Disjonctives, ou de division.

или ou либо *ou, ou bien* пускай *soit*

III. Les Conditionnelles.

если	<i>si</i>	буде не	<i>si non</i>
хотябъ	{ <i>quant même</i>		{ <i>moyennant que</i>
когда же		когда если	
то	<i>alors</i>		<i>pourvu que</i>

IV. Les Adversatives, ou d'opposition.

но	<i>mais</i>	однако	<i>cependant</i>	
{	<i>bien que</i>	{	<i>toute-fois</i>	
	хотя		однакоже	<i>néanmoins</i>
	<i>encore qu'il</i>			
	<i>quoique</i>	напротивъ	<i>au contraire</i>	

V. Les Causatives.

дабы	<i>pourque</i>	ибо	<i>car</i>
{	<i>puisque</i>	{	<i>afin de ne ;</i>
	иначе		дабы не
	<i>parceque</i>		

для того что *à cause que* по тому что *d'autant que*

VI. Les Conclusives.

и такъ	<i>ainsi</i>	впрочемъ	<i>au reste</i>
		Р 2	для

для того <i>c'est pour quoi</i>		<i>de maniere que</i>
напоследокъ <i>enfin</i>	шакъ что	<i>si bien que</i>
но, а	or	<i>tellement que</i>
по сему	<i>donc</i>	слѣдовашельно <i>par consequent</i>

VII. Les Exclusives ou d'Exception.

развѣ	<i>à moins que</i>	выключая	<i>hormis que</i>
	<i>si ce n'est que</i>		<i>excepté que</i>

Entre toutes ces différentes conjonctions, il y en a encore une autre espèce qui placée au commencement d'une période, annonce un second membre sans lequel le sens ne pourrait être complet, & fait désirer une seconde conjonction qui a du rapport avec celle qui a précédé, & qui amène la conclusion, telles sont ежели, *so*, *alors*; какъ скоро, *shakъ скоро aussitôt que*; хотя, *odnako: quoique, cependant*; не, но; *ne, mais*; не токмо, но еще; *non seulement, mais encore*. Les phrases suivantes feront mieux connaître la façon de se servir des différentes conjonctions.

Ежели вы хотите, *so* и я также хочу, *puisque le voulez, je le veux bien aussi*.

Какъ скоро ето здѣлаю, *shakъ скоро къ вамъ поѣду, aussitôt que j'aurai fait cela, j'irai chez vous*.

Ежели онъ здоровъ, *so* къ намъ опишетъ: *s'il se porte bien, alors il nous écrira*.

Уче-

Ученіе хотя и трудно, однако пріятно, *quoique l'étude soit pénible, elle est cependant agréable.*

Не смерти, но грѣховъ бойся, *ne crains pas la mort, mais le péché.*

Не шокмо должно избѣгать порока, но еще любишь добродѣтель, *non seulement on doit fuir le vice, mais encore aimer la vertu.*

ARTICLE XV.

De l'Interjection 8. partie du discours

L'Interjection est une particule indéclinable dont on se sert pour exprimer quelques mouvemens de l'âme, comme la douleur, la surprise, la crainte, la haine &c.

Par Exemple.

On dit dans la joye : о! га! ага! *ah! bon! о!* какая радость *ah quel plaisir!*

Dans le chagrin : охъ, ахъ, *ah!* увы, горе! *hélas!* ou ouf! бѣда! о *malheur!* ахъ! что мнѣ шеперь дѣлать? *hélas! que fait il que je fasse à présent.*

Dans la surprise : о, о! *ah, ah!* какъ? *comment?* Боже мой милосивый! *Dieu miséricordieux!* то то! *quoi! c'est cela?* какъ хорошо *que cela est beau.*

Dans l'aversion : фе, фу! fi, fi; прочь, loin
d'ici: фу какъ это дурно *fi que cela est vilain.*

Pour imposer silence : шшш chut : сшъ ste,
тише tout doux : молчи tais toi; молчи Христа
ради: tais toi pour l'amour de Dieu.

Pour marquer la crainte : ой ah; у hé: ой
какъ я боюсь, что бы онъ не пришелъ, ah! que
j'ai peur qu'il vienne.

Pour appeller : ась hola : гой ho : ей кто
туда hola hé quelqu'un.

On distingue outre cela l'Interjection par les
différens sons de voix dont on l'accompagne.

CHAPITRE XVI.

De l'Orthographe.

J'ai examiné & passé en revue jusqu'ici autant
qu'il est possible de le faire dans un si petit ouvrage
chaque partie du discours en particulier, j'en ai
montré toutes les situations, et analysé toutes les
différentes espèces de mots qui peuvent entrer dans
sa composition; mais comme il ne suffit pas de com-
prendre une langue, d'en posséder tous les princi-
pes, même de la parler & de l'écrire, qu'il faut
outre cela le faire avec ordre & méthode, il me
reste encore quelques règles à prescrire sur l'ortho-
graphe, les accens, la ponctuation & la syntaxe.

Toute

Toute la science de l'ortographe consiste à écrire les mots qui composent une langue suivant les règles prescrites par l'usage, & généralement adoptées : on doit s'appliquer à les connaître autant qu'il est possible, car rien n'est plus dégoûtant, & ne marque en même tems d'avantage le peu d'étude & d'éducation, que les fautes grossières qu'on commet dans ses écrits ou par négligence, ou par inhabileté.

On ne doit rencontrer que peu de difficultés dans la manière d'écrire correctement la langue russe parceque l'on n'y trouve point de lettres oiseuses comme en français & qu'au contraire on les y prononce toutes comme en latin, en Grec, en Italien & elles deviendront encore moins considérables si l'on veut faire attention aux observations suivantes.

§ 1. Dans l'étude des langues il est important de s'attacher aux meilleures Dialectes & dans celle-ci je conseille de suivre celle de Moscou qui mérite à cause de sa douceur, d'avoir la préférence sur toutes les autres, mais il faut bien prendre garde que dans cette partie de l'Empire on est dans la coutume, pour rendre la prononciation plus gracieuse, de prononcer la plupart des o comme tirans un peu sur l'a ce qui peut faire commettre quantité de fautes d'ortographe en écrivant : par exemple *хачу* *je veux*, *говоримъ* *parler* : au lieu de *хочу*, *говоримъ* ; parce que dans la prononciation de ces deux mots, ainsi que dans celle d'une infinité d'autres, le son de l'o approche beaucoup de celui de l'a : cependant on ne peut adopter une semblable ortographe, sans pécher contre toutes les règles, & surtout celles de l'Étymologie.

§ 2. Il faut apporter une semblable précaution dans le choix des lettres а et я qui devient assez embarrassant lorsque l'une ou l'autre de ces deux lettres est précédée d'un і, ainsi l'on est dans le cas d'écrire азіа *ase*, фамиліа *famille*, змѣа *serpent*, исторіа *histoire*, комедіа *comédie* au lieu de азѣа фамиліа; змѣя, исторія, комедія; le doute deviendra moins grand, si l'on veut faire attention que lorsque l'on traîne un peu sur la prononciation de l'і il est ordinairement suivi d'un а; & d'un я, s'il est prononcé bref.

§ 3. On est assez souvent aussi indécis sur le compte d'e & d'ѣ qui ont dans plusieurs endroits à peu près le même son, & l'on ne peut immuablement fixer la place de l'ѣ que dans la terminaison des datifs & ablatifs singuliers de la première déclinaison, dans les ablatifs singuliers de la 2. pour les noms qui ne sont point terminés en іе ainsi l'on doit écrire славъ à la gloire, о милосынѣ de l'auten, о городѣ de la ville, о якорѣ de l'ancre, & non славе, милосыне, городе &c.

On peut encore faire la remarque que tous les verbes de la première conjugaison qui sont terminés en ію conservent leur ѣ dans tous leurs tems & leurs modes, qu'ainsi on doit écrire помѣю *je suis*, помѣаѣ *je suis*, помѣи *je suis*, помѣиѣ *sur*; имѣю *j'ai*, имѣаѣ *j'avais*, имѣи *aye*, имѣиѣ *avoir*; quant aux syllabes qui ne sont point sujettes aux variations il faut nécessairement avoir recours aux livres, & aux Dictionnaires, et faire attention que fréquemment une de ces lettres mise à la place de l'autre

l'autre change totalement la signification des mots; que par Exemple лѣчу venant de лѣчить *voler avec des aile* est fort différent de лѣчу, лѣчить *je donne des remèdes*: que пеню à l'accusatif du mot пеня *ama de pécuter* est différencié par l'ortographe du verbe пѣню, пѣнить *je rume*; мою pronom personnel de мою *je lave*, et ainsi des autres.

§ 4. Quoiqu'il soit libre de terminer les adjectifs pluriels indifféremment pour tous les genres en е ou en я & que l'on puisse dire communément святые ou святых *les saint*, прежние ou прежнія, *les anciens*, il ne faut pas pour cela croire qu'on puisse indistinctement placer partout е ou я ce serait un barbarisme que d'écrire мену *je tire* яму à lui au lieu de мяну, ему.

§ 5. Quelques personnes employent sans distinction е ou и dans les diminutifs & écrivent малинькой *petit*, хорошинькой *joli*, au lieu de маленькой, хорошенькой mais sans nul fondement, puisque ces deux mots sont dérivés de маленекъ & de хорошенькій: quelques autres placent и dans tous les cas où les adjectifs pluriels doivent être terminés par е ou я cette méthode est absolument contraire au bon gout, & ne peut que blesser les oreilles délicates, qui déjà fatiguées par la trop fréquente & ennuyeuse répétition des mots terminés en и, ont retranché depuis longtems celui qui terminait tous les infinitifs & les secondes personnes du singulier, au présent, & au futur. C'est pourquoi tout le monde écrit aujourd'hui чита́тъ *lire* читаешь *tu lis*, писа́тъ *écrire*, пишешь *tu écris* напи́шешь *tu écri-*

éciras au lieu de *чирати, чираши, писати, пишеши, напишеши* qu'on trouve encore dans tous les vieux livres & dictionnaires; ce qui rendait la langue russe d'une monotonie presque insupportable, c'est encore dans la vue de remédier à ces inconvénient que dans beaucoup d'occasions on termine au pluriel des substantifs en *a* qui devraient l'être en *и* suivant les règles de leur déclinaison.

§ 6. Tous les mots russes dont la dernière voyelle est suivie d'une ou de plusieurs consonnes doivent être nécessairement terminés par une des deux muettes *b* ou *ь*. Les personnes qui auront quelque habitude se décideront aisément sur le choix qu'ils doivent faire de l'un ou de l'autre suivant les circonstances, mais quant aux commencans qui ont l'oreille trop peu délicate, pour pouvoir s'y fier, ils doivent faire attention.

I. Qu'à l'exception des génitifs pluriels des noms en *я* de la première déclinaison des nominaux, accusatifs & vocatifs de quelques masculins de la 2, & des féminins de la 4 tous les substantifs & adjectifs dans quelques cas qu'ils se trouvent sont terminés par un *b* s'ils doivent avoir pour pénultième une consonne.

II. Que dans les verbes toutes les troisièmes personnes du singulier, ainsi que les premières & troisièmes du pluriel des présens ou futurs, les trois personnes du singulier des imparfaits, prétérits simples, composés & plusqueparfaits de même que tous le participes qui ont souffert syncope sont aussi toujours terminés par un *b*.

Qu'au

Qu'au contraire, toutes les secondes personnes du singulier des présens & futurs, toutes les premières personnes des futurs simples des Imperatifs, tous les Présens des Infinitifs, ainsi que tous les tems des verbes communs, réciproques, ou réfléchis sont toujours terminés par *ь*.

§. 7. La Coutume où l'on est d'articuler peu distinctement la dernière voyelle d'un mot lorsqu'elle n'est point accentuée, a donné lieu à un abus qui fait que quelque fois on place un *ю* au lieu d'un *я* à la 3^e personne du pluriel du présent & du futur. Les mauvais exemples ne sont point autorité & le bon usage seul doit conduire le grammairien: ainsi il faut toujours écrire *спросятъ*, *видятъ* *ils bâtissent*, *ils voyent*, & non *спросятю*, *видятю*: toutes les troisièmes personnes des présens, ou futurs étant toujours terminées par *амъ* ou *ятъ*.

§. 8. Il n'y a aucune différence pour la prononciation entre *и*, & *і*: il est par conséquent assés égal de se servir de l'un ou de l'autre dans l'ortographe des mots.

§. 9. J'ai déjà observé qu'un nom perd quelque voyelle dans quelques uns des cas de sa déclinaison, pour lors la consonne douce qui la précède se prononce un peu plus durement, il faut y ajouter que cela ne change rien à la manière de l'ortographe, conséquemment il faut écrire *легокъ* *léger* *легка* *légère*, *сладокъ* *doux*, *сладка* *douce*; quoi qu'on prononce pour ainsi dire *лехка*, *слащка*.

§. 10. Un plus long détail me paraît de peu de conséquence & même superflu; chaque langue a ses usages particuliers, mais il en est de généraux qui sont de toutes les langues, et qu'une personne un peu instruite ne doit pas ignorer. On sent par exemple sans qu'il soit nécessaire que je le dise qu'il ferait également ridicule de séparer les prépositions adjonctives des mots avec les quels elles se lient, que d'unir les disjonctives avec leur régime: que ce serait une faute aussi grossière en Français qu'en Russe d'omettre, ou de placer dans un mot une lettre pour une autre: d'écrire séparément *пеpe носить* *trans porter*, *вышина* *hai teur*, au lieu de *переносить*, *transporter*, *вышина* *hauteur*: ou bien de lier ensemble *издеревни* *duvillage*, *вдомѣ* *à lamaison* au lieu *изъ деревни* *du village*, *въ домѣ* *à la maison*.

Ces petits détails et ces minuties sont de tout pais, & souvent plus du ressort d'un dictionnaire que d'une grammaire, ainsi il ne reste plus qu'une observation à faire sur les lettres en general: c'est que la figure en est ou ordinaire, ou capitale. On ne se sert de celle ci qu'au commencement des périodes c'est à dire après le point, aux a linea, dans les intitulés, pour ce qu'on veut rendre très sensible au lecteur, à la tête des noms propres, & du sujet principal.

Ecrire a - linea c'est recommencer une nouvelle ligne, soit que la précédente soit entièrement remplie, soit qu'elle ne le soit pas: on doit le faire toutes les fois que ce que l'on va dire n'a pas une liaison prochaine & immediate avec ce que l'on a déjà dit.

CHA-

CHAPITRE XVII.

*De la Ponctuation des accens & autres signes usités dans l'écriture.**De la Ponctuation.*

Comme on ne peut prononcer un discours tout d'une haleine & que le Poulmon est obligé de faire de nouvelles provisions d'air à proportion qu'il en dépense, la voix doit prendre des mesures pour remédier à cet inconvénient & observer des pauses réglées sur le sens & la nature des phrases: la ponctuation avertit le lecteur de endroits où il peut se reposer: elle contribuë outre cela beaucoup à rendre l'intelligence aisée, elle écarte les obscurités dans le stile, & enfin elle tient en regle l'attention du lecteur, & celle de l'auditeur.

§ 1. On marque ces pauses dans l'écriture ou l'impression de six façons différentes savoir (,) la virgule: (;) le point & la virgule: (:) les deux points: (.) le point: (!) le point d'admiration: & (?) le point d'interrogation.

§ 2. La virgule s'employe dans tous les endroits d'une période où l'on peut naturellement faire une petite pause, quoique le sens ne soit pas fini: elle se place aussi entre les mots de même espèce qui ont raport à un même sujet. Exemples.
Я прождавши долгое время, пошелъ назадъ до-
мой,

мой, *après avoir attendu longtemps, je m'en revins au logis.*

Небеса великолѣпнѣмъ, земля плодороднѣмъ, море изобилнѣмъ, повѣдающъ славу Божию, *la magnificence des cieux, la fertilité de la terre, la richesse de la mer, tout annonce la gloire & la puissance de Dieu.*

Разсужденіе, умъ, смыслъ, есть въ старыхъ лѣтахъ, *c'est le propre des vieillards d'avoir de la réflexion, de l'esprit, & du bon sens.*

§ 3. Le point & la virgule marquent un plus grand repos que la virgule seule, & sert à partager les membres d'une période qui ont du rapport ensemble. Exemple.

То, что я вамъ говорю, истинная правда; однако вы мнѣ не вѣрите, *ce que je vous dis est bien vrai; cependant vous ne me croyés pas.*

§ 4. Quoique l'on se serve presque indifféremment du point & de la virgule, & des deux points, on préfère néanmoins les deux points, lorsque le premier membre de la période renferme un sens presque complet, & que le second ne sert qu'à l'étendre, ou l'éclaircir. Exemple.

Тридцать палатъ вмѣстѣ, во всякой дверъ желѣзная съ шестью запорами, гдѣ себя запираетъ: но не знаемъ въ которой спитъ палатѣ, *trente chambres qui se communiquent les unes aux autres* &

Et dont chacune a une porte de fer avec six verrous, font le lieu où il se renferme: on ne sait jamais dans laquelle de ces chambres il couche.

Всегда единѢ, печаленѢ и унылѢ въ своихъ налашахѢ : его пріятели бояшя кѢ нему прип-ти, опасаяся подозрѣнія *il est toujours seul, triste, abbatu au fonds de son palais: ses amis même n'osent en approcher, crainte de lui devenir suspects.*

§ 5. Le point ainsi qu'on peut le voir par les Exemples précédens marque la conclusion de la période, ou de la phrase.

§ 6. Le point interrogatif se place à la fin d'une phrase par laquelle on interroge comme dans celle ci.

Кто это писалѢ? *qui a écrit cela?*

Кто отецѢ твой кого ищешь? *qui est votre père, que vous cherchez?*

§ 7. Le point d'admiration se met à la fin d'une phrase par la quelle on exprime quelque surprise, comme ici.

АхѢ боже мой! *ah mon Dieu!*

о боги! сына уже нѣтъ! *o Dieux! je n'ai plus de fils!*

Des accens.

§ 1. Il y a trois sortes d'accens: l'aigu, (') le grave (`) & le renversé (~).

L'ac-

L'accent aigu sert ainsi que le grave à faire connaître la différente signification, où les différens cas de certains mots qui ont de la ressemblance dans la manière de s'écrire, ou à faire appuyer l'articulation sur certains sillables plutôt que sur d'autres. C'est de cette façon qu'on distingue la conjonction *потомъ ensuite* de *потомъ* qui est l'instrumental de *послѣ la suite* ; *полонъ captivité* de l'adjectif *полонъ plein*, *плачу je pleure* de *плачу je paye*, *дороги chers*, *прѣеux de хороги chemins*, les genitifs *воды de l'eau*, *руки de la main* des nominatifs, accusatifs, & vocatifs pluriels *воды, руки*, & une infinité d'autres de cette espèce.

Il est à remarquer que l'accent aigu se met sur la dernière, la pénultième, & même l'antépénultième, au lieu que le grave ne se place jamais que sur la dernière.

§ 2. On se sert du *c renversé* pour différencier *й* bref d'*и* long : il est bref à tous les nominatifs singuliers terminés par *й* comme *рои essai n*, *мой mon*, *богатый riche*, *чей à qui ?* il est long dans les nominatif pluriel comme *рои les essains*, *мой mes* ! *чь à qui*.

Des autres signes usités dans l'écriture.

§ 1. La Parenthèse () est figurée par deux crochets dont la partie concave se regarde, & qui renferment un certain nombre de mots qu'on insère dans le discours quoi qu'ils en interrompent le sens, par ce qu'on les croit nécessaires à l'intelligence de la phrase. Exemple.

И завтра (если будетъ хорошая погода), къ вамъ
заѣду и деревню *irai demain (pourvu qu'il fasse
beau) vous voir à la campagne.*

Меня (кто бы подумалъ?) отъ меня отлучающъ
de vous (qui l'aurait cru?) on va me séparer.

Aujourd'hui la parenthèse n'est presque plus en
usage, par ce que la virgule suffit pour les courtes
& que les longues regardées comme de vraies inter-
ruptions ne sont plus souffertes dans le stile où le lec-
teur veut être à son aise, sans s'embarasser des
moyens qu'un auteur doit prendre pour s'expliquer
clairement, nettement & sans confusion.

§ 2. Le tiret, ou trait d'union (—) indique la
séparation d'un mot en deux parties; cela n'arrive que
lorsque la place manquant au bout de la ligne on
est obligé de couper le mot en deux & de renvoyer
à la ligne suivante ce qui ne peut pas entrer dans la
précédente; alors le tiret placé à l'extrémité indique la
continuation du même mot à l'autre ligne mais on
observe de ne jamais séparer les lettres d'une même
syllabe.

§ 3. On appelle Guillemets deux petites virgules
(,) qui se mettent en marge à la tête des lignes
pour signifier que le texte est une citation, ou ren-
ferme quelque chose qui mérite particulièrement d'être
observé.

Q

CHA.

CHAPITRE XVIII.

De la Syntaxe.

La syntaxe est l'art de joindre méthodiquement ensemble les différens mots qui entrent dans la composition du discours.

Les loix de la construction ne sont point égales dans toutes les langues : ce qui est gracieux & élégant dans l'une , peut être plat & défectueux dans l'autre : & chacune a adopté un certain tour qui lui est propre & qu'on n'asquiert que par un grand usage. J'y ajoute qu'il depend souvent beaucoup plus du génie & de l'éloquence de l'orateur , que d'un ordre immuablement prescrit. Cela posé je me contenterai de mettre les règles principales aux quelles on doit s'assujétir sans restriction.

ARTICLE I.

Concordance de l'adjectif, pronom ou participe.

§ 1. Tout adjectif , pronom ou participe doit s'accorder en genre , en nombre & en cas avec le substantif auquel il se rapporte. Ex.

искренній другъ, *un ami sincere,*

истинная правда, *une vérité constante.*

похвальное дѣло, *une chose louable.*

не-

неподвижные законы, *des loix immuables.*

Праведныя дѣла не всегда оканчиваются счастливо, *les choses justes n'ont pas toujours une heureuse fin.*

Remarqués que la langue russe se plaît à faire marcher l'adjectif devant le substantif, s'il n'est pas un nom propre, car alors il se met après. Ex.

Петръ великій, *Pierre le grand.*

Богъ вѣчный, и всемогущій, *Dieu tout puissant & éternel.*

Il en est de même des noms de nombres ordinaux. Ex.

Карлъ вторыйнадесять, *Charles deux.*

Лудовикъ пятыйнадесять, *Louis quinze & non
пятыйнадесять Лудовикъ.*

§ 2. Tout adjectif, pronom ou participe qui se rapporte à plusieurs substantifs quoique de nombre singulier, doit être mis au Plurier. Ex.

Діана и Аполлонъ рожденные отъ Латоны, *Diane & Apollon sont nés de Latone.*

Любезные мои Цицеронъ и Виргилій, *mes chers
Cicéron & Virgile.*

On se sert aussi quelquefois du singulier en faisant accorder l'adjectif ou pronom avec le substantif à la proximité duquel il se trouve. Ex.

Мой отецъ и мать, *mon père & ma mère.*

братъ и сестра моя, *mon frère & ma sœur.*

Q 2

§ 3,

§ 3. Lorsque ces participes названный *appelé*, имянуемый *nommé* & leurs semblables sont mis après des substantifs de genre & de nombre différent, on les fait accorder avec le mot avec lequel ils ont le plus de rapport. Ex.

городъ Москва имянуемый, *une ville appelée Mos-*
cou.

приморское мѣсто Санктпетербургъ называемое,
une ville maritime nommée saint Petersbourg.

On voit dans ces deux exemples que имянуемый, & называемое se rapportent l'un à городъ, l'autre à мѣсто mots qui y figurent le plus.

§ 4. Plusieurs substantifs appartenans à une même chose ou personne quoique mis au même cas peuvent être de nombre & de genre différent. Ex.

Стихотворство моя утѣха, *la poésie est ma conso-*
lation.

Физика мои упражненія, *la physique fait mon occu-*
pation.

учинство и кротость всѣмъ приличны, *la poli-*
tesse & l'affabilité conviennent à tout le monde.

S'ils dépendent tellement l'un de l'autre qu'ils se communiquent mutuellement quelques lumières, ils ne peuvent être d'un nombre ni d'un cas différent. Ex.

Петръ первый Императоръ и Самодержецъ Все-
россійскій, отецъ отечества, *Pierre premier,*
Empereur & souverain de toutes les Russies, pere
de la patrie.

§ 5.

§ 5. De deux substantifs signifians diverses choses, & mis à coté l'un de l'autre sans préposition, on met toujours le second au génitif. Ex.

множество народа, *une affluence de peuple.*

шума стрѣлъ, *une nuée de flèches.*

конецъ міра, *le bout du monde.*

S'il signifie possession, il veut être joint à un adjectif, & quelquefois à un autre substantif. Ex.

домъ отца моего, *la maison de mon pere.*

садъ старшаго брата, *le jardin de mon frere aîné.*

владѣніе Царя Константина, *la domination de l'Empereur Constantin.*

Quelquefois aussi on fait un adjectif du dernier substantif. Ex.

царство Константиново, *l'Empire de Constantin.*

жизнѣ человеческое подобно вѣтру, *la vie de l'homme est semblable au vent.*

домъ отеческій, *la maison de mon pere.*

ARTICLE II.

Du verbe Ê de son nominatif.

§ 1. Tout verbe personnel à l'indicatif doit avoir un nominatif exprimé ou sous entendu avec lequel il s'accorde en genre, en nombre & en personnes.

ожали вы здравствуете, то изрядно, *si vous vous portés bien, tant mieux.*

какъ скоро отобѣдаю, то и пойду къ вамъ, *aussitôt que j'aurai dîné j'irai chés vous.*

возвратились и рассказывали все, что имъ случилось, *ils revinrent, & racontèrent tout ce qui leur était arrivé.*

§ 2. Quoiqu'il n'y ait point ordinairement de phrase dans laquelle on ne puisse reconnaître un nominatif, il est cependant quelques façons de s'exprimer dans lesquelles un infinitif semble en tenir la place, comme dans celles-ci.

лгать не мое дѣло, алицу де ложь не мое дѣло, *le mensonge n'est pas mon affaire.*

имѣть товарища въ напасти, есть въкоторомъ утѣшеніе, *c'est une espèce de consolation d'avoir des compagnons de son infortune.*

§ 3. Plusieurs singuliers valent un pluriel, ainsi lorsqu'un verbe est joint à quelques nominatifs, quoique singuliers, on doit le mettre au pluriel. Ex. миръ и любовь да пребудутъ съ вами, *que la paix & l'amitié soient avec vous.*

исторія, музыка, и географія суть науки дамамъ весьма приличныя, *l'histoire, la géographie & la musique sont des sciences qui conviennent beaucoup aux dames.*

On se sert aussi quelquefois du singulier. Ex.

огазды, рѣчь и учиняемое часто обольщаютъ, *la beauté, l'éloquence & la politesse séduisent souvent.*

Mais

Mais si l'on met le verbe au pluriel, il faut le faire accorder avec la plus noble personne, la première est plus noble que la seconde, & celle-ci que la troisième. Ex.

если ты и твой соседъ мира желаете, я и мой пріятель не откажемся, *si vous & votre camarade souhaitez la paix, mon ami & moi ne nous y opposons pas.*

Ceci ne fait pourtant pas une règle générale, car on le fait accorder quelque fois avec la personne dont il est le plus proche. Ex.

вы меня отъ пагубы и народъ избавилъ, *vous & le peuple m'avez sauvé la vie.*

§ 4. On s'écarte assez souvent des règles que je viens de prescrire lorsqu'on se sert de la préposition *со* avec, dans le cours d'une phrase; ainsi l'on dit *ты со мною, согласно пишешь, tu écris d'accord avec moi*, au lieu de *я и ты согласно пишемъ.*

§ 5. Les pronoms relatifs *которой, lequel, сей, тотъ, celui là, онъ lui, il, самъ lui même* s'accordent en genre en nombre, & quelque fois en cas avec leur antécédent. Ex.

познаешь, но поздно, что народъ, который любитъ миръ дѣломудренной, зѣло страшенъ въ войнѣ, *vous connaissez, mais trop tard qu'un peuple qui aime la paix par moderation est terrible dans la guerre.*

пришла старость, она ослабила мою силу, *la vieillesse étant venue, elle m'a affaibli.*

купцы, у которыхъ я былъ, мнѣ продали книги
о коихъ я вамъ говорилъ, *les marchands chés qui
j'ai été m'ont vendu les livres dont je vous ai parlé.*
Это такой человекъ, о поведеніи котораго нѣчего
сказать, *c'est un homme à la conduite duquel il
n'y a rien à dire.*

A R T I C L E III.

De la Sintaxe des Noms.

§ 1. Les substantifs de louange ou de blâme de-
mandent après eux un génitif. Ex.

человѣкъ превосходнаго ума, *un homme d'un esprit
superieur.*

младенецъ слабаго сложенія, *un jeune homme d'une
faible constitution.*

§ 2. On observe la même chose lorsqu'on voit en
français une de ces particules *de, du, des* entre deux
substantifs signifians diverses choses. Ex.

домъ отца моего, *la maison de mon pere.*

аршинъ сукна, *une archine de drap.*

§ 3. Il est des cas où l'on fait du second sub-
stantif un adjectif qu'on fait accorder avec le pre-
mier. Ex:

берегъ морской, *le rivage de la mer.*

каменные палаты, *un palais de pierre.*

On fait usage de cette dernière méthode autant
qu'on le peut avec les noms de Royaumes, de vil-
lages, de Cantons &c. Ex.

Государство Японское, *le royaume du Japon.*

Петер-

Петербургская сторона, *le côté de Petersbourg.*
 Московская деревня, *un village dans le gouvernement de Moscou.*

§ 2. Les noms de nombre ordinaux, ainsi que ceux employés pour exprimer une partie de quelque chose, demandent après eux un génitif pluriel. Ex.

первой изъ знашнихъ, *le premier d'entre les gens illustres.*

четвертой изъ учениковъ, *le quatrième des écoliers.*

Орелъ изъ птицъ высокопарный, *l'aigle est celui des oiseaux qui vole le plus haut.*

Красноречивый Цицеронъ изъ всѣхъ ораторовъ, *Cicéron le plus éloquent des orateurs.*

§ 5. Quelquefois les adjectifs mis au neutre font les fonctions de substantifs comme ici.

нужное надлежитъ прежде полезнаго воспріять, *il faut préférer le nécessaire à l'utile.*

§ 6. On trouve encore quelques autres manières de se servir des adjectifs qu'on ne peut apprendre que par beaucoup de pratique, & dont voici les plus ordinaires.

силенъ словомъ, рукою, *fort dans les expressions, fort des mains,*

силенъ въ спорѣ, *fort pour les disputes.*

счастливъ братомъ, *heureux en frere.*

счастливъ въ игрѣ, на бою, *heureux au jeu, au combat. &c.*

§ 7. Le nom de nombre absolu одинъ s'accorde en genre & en cas avec le substantif auquel il a rapport, ainsi l'on dit одинъ мужъ *un homme* : одной жены *d'une femme* : съ однимъ дитяшею *avec un enfant*.

§ 3. On ne peut s'empêcher d'admirer la bisarrerie de l'usage qui veut qu'on se serve d'un génitif singulier après le nominatif des noms de nombre два, три, четыре, & qu'on dise два свѣтила *deux étoiles*, три корабля *trois vaisseaux* четыре части *quatre parts*, pendant que dans tous les autres cas on les fait accorder avec le substantif auquel ils sont unis, & que par une bisarrerie encore plus singulière, si le substantif est accompagné d'un adjectif, on met ce dernier au nominatif, ou au génitif pluriel lorsque le premier reste au génitif singulier comme dans ces Ex.

четыре корабля военныхъ, *quatre vaisseaux de guerre*.

три человека сильныхъ, *trois hommes vigoureux*,
ou военные, сильные,

Cette règle n'a lieu que pour le nominatif : dans les autres cas on garde la concordance, & l'on dit.

четыремъ кораблямъ военнымъ, аъ четырехъ кораблямъ военныхъ.

§ 9. Пять *cinq*, шесть *six* & les autres noms de nombre absolus mis au nominatif, veulent après eux le substantif au génitif pluriel. Ex.

пять

пять чувствъ *les cinq sens*: десять заповѣдей *les dix commandemens*: двенадцать мѣсяцовъ *douze mois*: тридцать дней *trente jours*: семдесятъ лѣтъ *soixante dix ans*.

Remarqués que dans les autres cas, ils s'accordent avec leurs substantifs, quoiqu'ils puissent être de nombre différent. Ex.

пятью чувствами, *par les cinq sens*: по тридцати дняхъ *pour trente jours*.

Il faut en excepter сорокъ *quarante*, сто *cent*, тысяча *mille* qui veulent après eux un génitif pluriel. Ex.

по сороку пушекъ, *pour cent canons*.

на тысячу галеръ, *sur mille galeres*.

ARTICLE IV.

Du Comparatif.

§. 1. Tout comparatif demande après soi un génitif, Ex.

правда свѣтлая солнца, *une vérité plus claire que le jour*.

всего любезнѣе добродѣтель, *rien de plus aimable que la vertu*.

дерева густыя прикрывали насъ своею тѣнью прѣстѣ позлащенныхъ сводовъ палатъ царскихъ, *des arbres touffus nous donnaient une ombre plus agréable que les lambris dorés des palais des Rois*.

§ 2. Ce genitif devient le cas du verbe lorsqu'après le comparatif on trouve en français la conjonction

ction *que*, qu'il faut exprimer en cette occurrence par *ежели* ou *какъ*. Ex.

Честнѣе малой праведной пожитокъ, нежели неправдою собранное богатство, *un petit fond qui n'a point coûté d'injustice à acquérir fait plus d'honneur qu'un amas de richesses mal acquises.*

Прилежнаго ученика больше хвалить, какъ лениваго, *On fait plus de cas d'un écolier diligent que d'un paresseux.*

§ 3. Pour augmenter ou diminuer la force de ses expressions on se sert souvent avec les comparatifs des adverbes *много beaucoup*, *мало peu*, *сколько combien*, *столько autant*, *нѣсколько un peu*, & de quelques autres. Ex.

Много любезнѣе мира сладость, нежели военная слава, *La douceur de la paix est préférable à l'éclat de la victoire.*

У стихотворцовъ употребительнѣе нѣсколько грамматическія вольности, нежели у ораторовъ, *On trouve un peu plus de licences grammaticales dans les poètes, que dans les orateurs.*

§ 4. Lorsqu'avec le comparatif on exprime le plus ou le moins, outre le génitif, il gouverne encore un instrumental. Ex.

Вашъ большой братъ годомъ старѣе меня, *votre frere aîné est d'un an plus vieux que moi.*

Онъ меньше пальцомъ вашего отца, *il est moins haut d'un pouce que votre pere,*

§ 5

§ 5. On peut aussi se servir de l'accusatif avec la préposition *на* surtout quand on parle de mesures. Ex.

На вершокъ долѣе, plus long d'un verschoque.

Il vaut cependant mieux faire usage de l'instrumental dans l'exemple suivant, car on ne pourrait dire *на годъ старѣе plus vieux d'un an*, au lieu de *годоу старѣе*.

§ 6. Quoiqu'on ne puisse guères regarder les comparatifs russes que comme une espèce particulière d'adverbes, en ce qu'ils sont indéclinables ordinairement comme eux, il arrive pourtant quelquefois qu'on les décline également comme les adjectifs ainsi qu'on peut le voir dans les exemples suivants.

Старшаго всѣхъ стихотворцовъ читаю Гомера, je lis Homere le plus ancien des poètes.

Проспирайте раченіе къ пріятнѣйшему прочихъ испытанію натуры, exercés votre esprit à connaître la nature, c'est la recherche la plus amusante.

J'observerai neantmoins que cette maniere de s'exprimer tant en russe qu'en français a plus l'air d'un superlatif, que d'un comparatif.

§ 7. Si l'on entend parler du degré éminent qu'une chose peut avoir sur une autre de même nature, on se sert du superlatif avec la préposition *изъ* suivie d'un génitif ou de *между* suivie d'un instrumental. Ex.

Англ.

Апеллесъ изъ живописцовъ пренкусный, *Apelles
le plus habile des peintres.*

Волга изъ рѣкъ Россійскихъ превеликая, *le Vol-
ga est la plus grande des rivières de Russie.*

Превысокое между древами больше подвержено
стремленію вѣтровъ, *les arbres les plus élevés
sont le plus exposés à la fureur des vents.*

Онъ пребогачей между всѣми купцами, *c'est le
plus riche de tous les marchands.*

ARTICLE V.

Du Verbe, de son nominatif, & de son cas.

§ I. Tout verbe actif qui n'est point à l'infinitif
a devant soi un nominatif exprimé ou sous entendu,
& gouverne après soi l'accusatif. Ex.

Кто хранилѣ законы, законы сохранялѣ его
взаимно, *qui protège les loix en est mutuellement
protégé.*

Dans cet exemple on voit au premier membre
de la Phrase кто figurer comme nominatif du verbe,
& законы comme le cas; dans le dernier membre,
его est le cas, & законы le nominatif.

Dans celle ci читайше хорошія книги, вы
будете умны, *lisez de bon livres & vous devien-
drez sçavans*, on voit que le nominatif est sous en-
tendu

tendu dans le premier membre, & exprimé dans le second.

§ 2. Si le verbe est précédé de la particule négative *не* pour lors il gouverne le génitif au lieu de l'accusatif. Ex.

Не давай воли языку въ пированіи, *ne donnés pas la liberté à votre langue au milieu d'un festin.*

Не умножайше зла своего, *n'augmentés point vos maux.*

§ 3. On se sert encore très élégamment du génitif avec les verbes actifs lorsque l'on n'entend parler que d'une partie du tems, ou des choses dont est question. Ex.

Давай воды, *donnés moi de l'eau.*

Принеси хлѣба *apportés moi du pain.*

Ce qui exprime qu'on ne demande qu'un peu d'eau ou de pain, *въ* *принеси хлѣбъ* on comprendrait qu'on demande *un pain entier.*

§ 4. Outre l'accusatif les verbes actifs se font encore accompagner quelquefois de quelques autres cas avec ou même sans préposition. Ex.

Часто почитаетъ народъ немисленныхъ разумными, беззаконныхъ добродѣтельными, *souvent aux yeux du peuple les fots passent pour gens sensés, et les scélérats pour vertueux.*

Роскошъ погружаетъ землю въ злоключеніи, *le luxe entraîne en pain dans le malheur.*

§ 5.

§ 5. Les verbes actifs qui expriment le désir, la recherche, le souvenir & leurs semblables gouvernent le génitif. Ex.

Александръ славы искалъ съ несказаннымъ желаніемъ, *Alexandre chercha la gloire avec une passion inexprimable.*

всякъ жажаетъ чести но не всякъ получаетъ, *tout le monde cherche les honneurs, mais tout le monde ne peut y parvenir.*

Господи не помини грѣховъ моихъ *Seigneur ne vous souvenez pas de mes péchés.*

ищи ученія, благополучіе найдешь, *cherchez la science, vous trouverez le vrai bonheur.*

§ 6. Tout verbe passif gouverne le génitif avec la préposition *отъ*, ou l'ablatif sans préposition. Ex.

Дарій побѣжденъ былъ *отъ* Александра, но убитъ *отъ* рабовъ своихъ, *Darius fut vaincu par Alexandre, & tué par ses propres sujets.*

Книга твоя прочтена мною со вниманіемъ, *votre livre a été lu par moi avec attention.*

On doit différencier ce prépositif de celui que j'ai appelé instrumental, dont on peut se servir dans toutes sortes d'occasions, & avec toutes sortes de verbes comme on peut voir par les exemples suivans.

Умереть лихорадкою, *mourir de la fièvre.*

Коснушся рукою, *tatouer avec la main.*

ПОД-

подниматься веревкою, *se soulever avec une corde*,
рубиться саблею, *se battre au sabre*.

§ 7. Lorsque le verbe dont on doit se servir n'est point usité au passif, on peut retourner la phrase par l'actif à peu près comme on fait en latin en pareil cas Ex.

il est aimé de son pere, tournés son pere l'aime онедѣ
его любитѣ.

ma meré est estimée de toutes les personnes de bien.
Tournés toutes les personnes de bien estiment ma mere,
всѣ честные люди мать мою почитаютѣ.

§ 8. Si au contraire c'est un verbe actif qu'on veut tourner par le passif, pour lors ce qui était le cas du verbe, devient le nominatif, & le nominatif se met à l'instrumental ou au génitif avec la préposition омѣ: par exemple si je veux tourner par le passif cette phrase *souvent la honte retient ceux que la raison n'a pu gagner*, je dirai *ceux qui ne sont pas gagnés par la raison, sont souvent retenus par la honte*, часто стыдомѣ преклонены шѣ, которые не побѣждены разсужденіемѣ.

§ 9. J'ai dit plus haut qu'il ne suffit pas d'ajouter à la fin des verbes actifs la particule ся pour en faire des passifs, j'observerai pourtant ici qu'on en trouve quelques-uns dans la dialecte Slavonne qui étant ainsi terminés, sont regardés comme passifs, mais il faut s'en servir avec beaucoup de précaution & prendre garde de ne les point confondre avec les

R

ver-

verbes réfléchis qui ne peuvent que dans bien peu d'occasions en faire les fonctions; on dit par Exemple assés indifféremment *вѣтрѣ колеблетъ море*, *le vent agite la mer*, ou bien *вѣтромъ* ou *омъ вѣтра* *море колеблется*, *la mer est agitée par le vent*; cette dernière méthode est même fort élégante, mais on ne pourrait dire *дитя омъ кормилицы качается*, au lieu de *кормилица качаетъ дитя* *la nourrice berce l'enfant*, car la première façon semble dire que *l'Enfant s'étant bercé d'un côté à l'autre veut fuir sa nourrice*.

Pour éviter de semblables contresens il n'est d'autres moyens que de s'attacher à la lecture des livres d'église qui seuls peuvent donner l'intelligence de la dialecte Slavonne, de ne point se hasarder sans avoir beaucoup d'usage, & en outre de faire attention que toutes les fois que dans une phrase le cas du verbe passif est plutôt regardé comme un instrument que comme une personne, pour lors le verbe réfléchi peut faire les fonctions de passif: dans cette phrase par Exemple: *вѣтрѣ качаетъ деревья*, *le vent agite les arbres*, il est bien constant que le vent est l'instrument par lequel les arbres sont agités, par conséquent on dira fort bien *деревя вѣтромъ качаются*, *les arbres sont agités par le vent*, par la même raison on pourra dire *Фараона вода поглотила* *l'eau engloutit Pharaon*, ou *Фараонъ водою поглотенъ* *Pharaon fut englouti par l'eau*, ce dernier tour a même plus de force que le premier: car il semble exprimer que Pharaon fut englouti lui & toute son ambition.

§ 10. Le verbe réfléchi n'a jamais d'autre régime que celui qui paraît exprimé par la terminaison en
ся,

ся, & se lie simplement avec les mots qui sont à la proximité avec, ou sans préposition. Ex.

моюсь въ рѣкѣ, *je me lave dans la rivière.*

возношусь имѣніемъ, *je m'élève par mon bien.*

я не могъ отъ слезъ удержаться, *je ne pus m'empêcher de verser des larmes.*

§ 11. Le verbe reciproque gouverne l'instrumental avec la préposition сѣ. Ex.

во всю жизнь со страстями боремся, *nous luttons toute notre vie avec nos passions.*

знаться сѣ добрыми людьми похвально, *il est louable de faire la connaissance des gens de bien.*

§ 12. Le verbe neutre peut avoir devant & après soi un nominatif. Ex.

старость сама по себѣ есть болѣзнь, *la vieillesse en elle même est une maladie.*

Мандана была дочь Аспіага царя Мидскаго, и мать Кирова, *Mandane était fille d'Asiagate Roi des Medes, & mere de Cyrus.*

я иду радостенъ, *je m'en vais tout joyeux.*

Il arrive cependant assés souvent que ce nominatif qui suit le verbe se change en instrumental sur tout avec ces deux живу *j'habite*, *je vis* : слыву *j'ai le nom*, *la réputation*.

Лукуллусъ жилъ царемъ, *Lucullus vivait en Roi.*

К 2

Сем.

Семпроній слышетъ сильнымъ, *Sempronius s'appelle fort.*

§ 13. On sous entend plus élégamment le verbe есмь au présent qu'on ne l'exprime surtout dans la conversation, & le langage ordinaire. Exemple.

я знаю что ты другъ мой, *je sçais que tu es mon ami.*

Агриппа безпамятенъ, *Agrippa est sans mémoire.*

Sous entendés dans ces deux Ex. есмь, mais on exprime presque toujours le verbe бываю, *je deviens* ainsi l'on dira:

Агриппа бываешъ безпамятенъ, *Agrippa devient sans mémoire.*

§ 14. Les verbes communs tels que касаюсь *je touche*, молюсь *je prie*, & quelques autres dont le nombre n'est pas fort grand gouvernent le datif. Exemple.

онъ пошелъ не молясь Богу, *il est sorti sans avoir prié Dieu.*

если вы ни кому не кланяешесь, то и вамъ никто кланяшся не будетъ, *si vous ne salués personne, personne ne vous saluera.*

Боги смѣются дѣламъ человѣческимъ, и смотрятъ на оныя яко на дѣтскія игры *les Dieux se moquent des affaires des hommes & les regardent comme des jeux d'enfans.*

§ 15.

§ 15. Presque tous les verbes impersonels comme случается *il arrive*, надлежитъ *il faut*, правится *il plaît* &c. gouvernent le nom de la personne au datif, & sont ordinairement suivis d'un infinitif. Exemple.

случилось петуху найши жемчужину, *il arriva à un coq de trouver une perle.*

ему надлежитъ презиратьъ съ терпѣніемъ противности, *il lui faut mépriser avec patience l'adversité.*

мнѣ нравишся, *il me plaît.*

§ 16. Lorsqu'en français on trouve un infinitif, précédé d'un autre verbe ou d'un nom substantif on le met également à l'infinitif en Russe, Exemple.

прошу меня извинить, *je vous prie de m'excuser.*
мнѣ хочется гулять, *j'ai envie d'aller me promener.*
пора спать, *il est tems de dormir.*

§ 17. Lorsqu'on commande quelque chose d'un ton absolu & sans déterminer à qui ce commandement est donné, on peut se servir de l'infinitif au lieu de l'impératif. Exemple.

привести предъ насъ, *qu'on apporte devant nous.*

пожаловать въ чинъ, *qu'on accorde un rang.*

быть по сему, *qu'il soit fait ainsi qu'il est requis.*

§ 18. Les Infinitifs, Gérondifs, & Participes gouvernent les mêmes cas que les autres tems des verbes dont ils sont émanés. Exemple.

хранить правду, не бояться враговъ, *garder la vérité, & ne pas craindre les ennemis.*

храня правду небойшеся враговъ, *en gardant la vérité ne craignés pas les ennemis.*

хранящій правду не боится враговъ, *celui qui garde la vérité ne craint point les ennemis.*

ARTICLE VI.

De la maniere d'exprimer en Russe les pronoms son, sa, ses, leur, leurs, le la, les.

§. 1. Lorsque les pronoms possessifs *son, sa, ses leur, leurs* se rapportent au nominatif du verbe, il faut les exprimer par *свой, своя, свое, свой* comme on peut le voir dans les exemples suivans.

всякое дерево по плоду своему познавается, *chaque arbre se connaît à ses fruits.*

моя сестра потеряла опухало, *ma sœur a perdu son évantail.*

Петръ позабылъ шляпу, *Pierre a oublié son chapeau.*

лѣнивые школьники продаютъ свои книги, *les écoliers paresseux vendent leurs livres.*

они мнѣ покажутъ свою библіюшеку, *ils me montreront leur bibliothèque.*

§ 2.

§ 2. Si ces differens pronoms ne le rapportent point au nominatif du verbe, il faut alors les tourner par un de ces génitifs *de lui, d'elle, d'eux, d'elles*, & les exprimer suivant les circonstances par *ego, ce, ихъ* Ex.

я на дорогѣ расскажу вамъ его исторію, *en chemin je vous raconterai son histoire.*

повѣрьте мнѣ, слушайтеъ вашей сестры, и слѣдуйте ея примѣрамъ, *croyés moi écoutez votre sœur & suivés ses exemples.*

добродѣтель ихъ достойна похвалы, *leur vertu est digne de louange.*

я поѣхавши одинъ взялъ ихъ пистолеши, *étant parti tout seul, je pris leurs pistolets.*

§ 3. Si le pronom *leur* se rencontre devant un verbe, on doit pour lors le tourner par un des datifs pluriels *à eux* ou *à elles*, & l'exprimer par *имъ* Exemple.

онъ все имъ продалъ, *il leur a tout vendu.*

она имъ скажетъ все что знаетъ, *elle leur dira tout ce qu'elle sçait.*

§ 4. On tourne à peu près de la même façon les pronoms *le, la, les*, & l'on en fait ordinairement le cas du verbe. Ex.

le Roi Pa fait officier, Король его здѣлалъ офицеромъ.

ma mere la verra de bon oeil, машь моя ее благо-
пріятно приметъ.

le malheur les a rendu sages, несчастіе здѣлало ихъ
премудрыми.

ARTICLE VII.

De la particule Que.

La particule *que* s'exprime différemment suivant les différentes places qu'elle occupe dans le discours.

§ 1. Si la particule *que* se rencontre après un verbe, où *que* se trouvant à la suite d'un nom elle ne puisse être regardée comme un pronom relatif, elle s'exprime par *что*, lorsque le verbe qui la suit est en français à l'indicatif, & par *чтобъ* ou *чтобы* s'il est au subjonctif. Ex.

je crois qu'il fera beau demain, я думаю *что* завтра будетъ хорошая погода.

je souhaite que votre oncle vienne bientôt, я желаю *чтобъ* вашъ дядя скоро пришолъ.

J'appréhendais que vous ne vous fussiez embarqué dans cette affaire, я опасался *чтобы* вы въ это дѣло не вѣшались.

Le mouvement des roues de son char était si rapide, qu'elles paraissaient immobiles, движеніе колесъ его колесницы было такъ скоро, *что* казались неподвижны.

Je lui donnai un si rude coup, que ses reins plierent, & qu'il tomba sur l'arène, я ударилъ его такъ

такъ сильно, что онъ согнулся и упалъ на землю.

§ 2. Si le *que* peut se tourner par *lequel*, *laquelle*, *lesquels*, ou *lesquelles*, il est pour lors relatif, c'est à dire qu'il se rapporte à quelque nom ou pronom qui le précède, & on l'exprime par *которой* en observant de le faire accorder en genre, & en nombre avec son antécédent Ex.

la lettre que j'ai reçue m'a été fort agréable, письмо, которое я получилъ, мнѣ было весьма пріятно.

Les vers que vous avez faits m'ont paru fort bons, стихи, которые вы сочинили, мнѣ очень хороши показались.

§ 3. Lorsqu'il est précédé en français de la particule négative *ne*, & qu'on ne peut le prendre que dans le sens *autre chose*, *seulement* ou *si non*, on l'exprime par *только* Ex.

vous ne savez que badiner, вы только шутишь умѣете.

il n'a qu'un habit, у него только одинъ кафтанъ.

je ne fais que de me lever, я теперь только всталъ.

§ 4. Quand on peut le prendre dans le même sens que *combien* il faut le rendre en Russe par *сколько* Ex.

que me coûterat ceci? сколько ещо мнѣ станеть.

Que de gens malheureux pour deux ou trois qui vivent dans l'abondance, сколько бѣдныхъ людей, когда двое или шрое живутъ изобильно.

§ 5. Le *que* après le comparatif ne s'exprime point en russe, on se contente de mettre au génitif le nom ou pronom dont il est suivi. Ex.

votre sœur est plus aimable que vous, ваша сестра пріятнѣ васѣ.

l'histoire est plus utile que la musique, исторія полезнѣ музыки.

la Russie est plus grande que la France, Россія больше Франціи.

§ 6. Enfin on l'exprime par *что* si l'on s'en sert pour interroger, & par *какъ* si l'on exprime la surprise ou l'admiration. Ex.

que faites vous là? что вы тамъ дѣлаете.

que dites vous? что вы говорите.

que vous êtes heureux! о какъ вы счастливы?

ARTICLE VIII.

De la Particule Pour.

§ 1. Lorsque la particule *pour* se rencontre en français devant un infinitif, on l'exprime en russe par *чтобъ* ou *чтобы* & le verbe qui suit se met à l'infinitif. Ex.

il faut beaucoup lire pour devenir savant много надобно читать *чтобъ* быть ученымъ.

§ 2. On peut aussi se servir de la préposition *для* en faisant du verbe un substantif Ex.

j'ai

j'ai besoin d'un homme pour me servir, *мнѣ для услугъ надобенъ человекъ.*

ce livre n'est pas bon pour apprendre l'histoire, *эта книга для ученія исторіи негодится.*

Il y a encore quelques autres tours de phrase que l'on apprendra par l'usage.

ARTICLE IX.

De la Conjonction Si.

§ 1. La Conjonction *si* devant un substantif ou un verbe s'exprime toujours par *если* ou *когда*. Exemple.

Si vous m'aimez faites ce que je vous dis, *если* ou *когда* *вы* *меня любите*, *то* *дѣлайте* *то что я вамъ говорю*.

Si vous venez, vous serez bien reçu, *если* *вы* *придете*, *то* *васъ* *хорошо примутъ*.

Si j'avais eu de l'argent, j'aurais acheté des marchandises, *если бы у меня были деньги*, *то бы я* *накупилъ* *товаровъ*.

Je serai fort content si mon habit est bien fait, *я* *очень радъ буду*, *если* *мой кафтанъ* *хорошо* *здѣланъ*.

§ 2. Quand cette conjonction se trouve devant un adjectif ou un adverbe, on doit l'exprimer par *такъ*, & le *que* qui se trouve ensuite par *что*. Ex.

Il est si grand qu'il ne peut passer par cette porte sans
se

se baisser, онъ такъ великъ что въ еши двери
ненаклонясь войши неможеть.

Cette dame est si spirituelle que tout le monde l'admire, еша господа такъ умна, что всѣ ей удив-
ляются.

Cela est si bien, qu'on ne peut rien de mieux, ешо
такъ хорошо, что ничего лучше бышь немо-
жетъ.

Il a combattu si vaillamment, que sa Majesté lui a fait présent d'une épée d'or, онъ такъ храбро вое-
валъ, что его Величество ему пожаловалъ зо-
лотую шпагу.

ARTICLE X.

De la particule on.

§ 1. La particule *on* ne s'exprime jamais ; mais
on met à la 3 personne du pluriel le verbe qui la
suit. Ex.

on aime les savans, & on méprise les ignorans, лю-
бятъ умныхъ, а незнающихъ презираютъ.

on ne dira peut être pas que nous avons mal fait,
можетъ бышь нескажутъ, что мы худо здѣ-
лали.

*on aurait dit quelque chose de plus si je n'étais pas
venu si tôt*, они бы что нибудь больше сказа-
ли, ежелибъ я не пришолъ такъ скоро.

à la voir on le prendrait pour un honnête homme,
увидѣвъ его, подумають, что онъ честной че-
ловѣкъ.

§ 2.

§ 2. Quelquefois aussi on tourne la phrase par le passif en cette sorte.

on a fort mal fait cela, tournés cela a été fort mal fait, что очень худо сделано.

on a mal placé ceci, что непорядочно поставлено.

ARTICLE XI.

De la particule en.

§ 1. La particule *en* regardée comme pronom se tourne & s'exprime suivant le rapport qu'elle a avec ce qui lui est relatif, ou attributif, ainsi qu'on le voit dans les exemples suivans.

Vous avez entendu mon affaire, qu'en pensés vous? вы слышали мое дело, что вы объ немъ думаете c'est-à-dire que pensés vous d'elle?

cela suffit, je lui en parlerai dans son cabinet, что довольно, въ кабинетъ его объ этомъ съ нимъ поговорю, c'est à dire je lui parlerai de ce'a.

§ 2. Elle est préposition quand elle est suivie d'un nom qui en est le régime & qu'elle tient la place du mot *dans*, & pour lors on l'exprime par *во* ou *въ* Ex.

en l'état où vous êtes qu'avez vous à craindre? въ такомъ состояннiи чего вамъ бояться?

j'ai vu cela en mille occasions, я еще въ премногихъ случаяхъ видѣлъ.

j'ai

J'ai vu hier ces deux pauvres Soldats qui sont en prison depuis longtems, j'en parlerai demain au Général, я видѣлъ вчера сихъ двухъ бѣдныхъ солдатъ, которые въ шюрмъ уже давно сидятъ, я объ нихъ завтра съ Генераломъ говорю.

On voit dans le premier membre de cette phrase *en* figurer comme préposition, & dans le second comme pronom.

§ 3. Lorsque par *en* l'on entend, *delà, de tel endroit*, il faut l'exprimer par *оттуда* Ex.

Mon cousin est allé à l'Amerique, & il n'en reviendra que dans deux ans, мой двоюродной братъ поѣхалъ въ Америку и отсюда назадъ будетъ по прошествіи двухъ лѣтъ.

Etant arrivé le 15 à Peter bourg j'en suis reparti le 18, прѣхавши я пятагонадесять числа въ Санктпетербургъ, отсюда назадъ отправился осьмагонадесять числа.

CHAPITRE XIX.

Observations générales sur les différentes parties du discours.

§ 1. Lorsque l'on interroge on se sert ordinairement de la particule *ли* qu'on place toujours après le premier mot de la Phrase, & qui n'est autre chose qu'une marque de l'interrogation. Ex.

есль

есть ли у васъ разумъ или нѣтъ? *avez vous de la raison ou non.*

давно ли вы его не видали? *у a t'il longtems que vous ne l'avez vu!*

будете ли вы завтра домой? *serés vous demain à la maison?*

§ 2. On peut sous entendre même avec grace les pronoms я, мы, онъ soit en singulier, soit au pluriel, lorsqu'ils servent de nominatifs aux tems des verbes dont la terminaison n'est pas la même pour les trois personnes. Exemple.

вижу восходящую брани тучу, *je vois une nuée de reproches qui s'élève.*

не страшись безсильнаго гнѣва, *ne craignés point une colere inutile.*

въ печали своей бѣдною себя называемъ, что безсмертна. *dans le chagrin qui l'accable elle se trouve malheureuse d'être immortelle, вѣ печали своей бѣдною себя называемъ, что безсмертна.*

Mais devant les Impératifs, les Prétérits, & les Plusqueparfaits où les trois personnes ont la même terminaison, ils ne doivent jamais être sous entendus. Exemple.

поѣхалъ я изъ Итаки къ другимъ Царямъ возвратившимся отъ осады Троянской, чтобъ провѣдать отъ нихъ объ отцѣ моемъ, *Je partis d'Itaque pour aller apprendre des nouvelles de mon pere chés tous les Rois qui étaient de retour du siège de Troye.*

Я

Я предлагалъ вамъ свое мнѣніе, для того что желалъ вашего исправленія, искалъ благополучія, усердствовалъ о чести вашей, *Je ne vous ai point caché ma façon de penser, parcequ' je souhaitais que vous reconnussiez vos fautes, je cherchais vôtre satisfaction, & je travaillais à vôtre honneur.*

Souvent pour orner le discours on y place le mot самъ quoiqu'il y paraisse inutile. Exemple.

самъ я слышалъ, *je l'ai entendu dire.*

самъ ты мнѣ сказалъ, *vous me l'avez dit vous même.*
самъ себя знай, *connaissés vous même.*

Les pronoms relatifs которой, *lequel* кой *qui* &c. s'accordent avec leur antécédent en genre, en nombre mais non pas toujours. Ex.

человѣкъ которой былъ въ славѣ, нынѣ того весьма презирающъ, *on méprise aujour d'huy souverainement cet homme qui était tant en réputation autrefois.*

щастлива та земля, которой премудрая власнъ повелѣваетъ, *heureux le pays où la sagesse & la prudence gouvernent.*

L'Interrogatif кто est indéclinable & sert pour tous les genres quel que doive être celui de la réponse.

кто основалъ Римъ? *qui a fondé Rome?* Ромулъ, *Romulus.*

кто оставилъ Тиръ? Дидона, *qui a quitté Tir?* *Didon.*

кто

Кто кричалъ? дитя, *qui a crié? l'enfant.*

Le pronom что sert de la même manière pour les choses inanimées. Что ослабило члены? трудъ, *qui est ce qui a affoibli les membres? la peine.* Что изнурило швое сердце? любовь, *qui est ce qui l'a déchiré le coeur? l'amour.*

Что regardé comme substantif gouverne le génitif. Ex. Что тебѣ тамъ дѣла? *quelle affaire avés vous là?* что денегъ издержано на поупку? *combien avés vous dépensé en emplettes?*

L'adverbe.

L'adverbe peut se lier indifféremment avec un verbe dans quelque position que ce soit, un participe, un gérondif, un adjectif, & même avec un autre adverbe, suivant leurs différentes significations & les circonstances. Ex. весьма прилѣженъ *fort assidu*, скоро читаешь, *lire vite*, прося не ошступно *priant avec instance*, вопрошая важно *ayant demandé sérieusement*, очень хорошій *fort beau*, очень рано *de très bonne heure*, поздно начинаешь *commencer tard*, прышко бѣгаешь *courir vite*.

Les adverbes dérivés des noms régissent les mêmes cas que leurs primitifs. Ex. Достояно воздаянїя *digne de récompense*, любезно Богу и людямъ *agréable à Dieu & aux hommes*.

Ceux qui désignent l'abondance ou l'insuffisance gouvernent le génitif. Ex. Довольно благоразумїя *assez du prudence*, мало краснорѣчїя *peu d'éloquencé*, много воды *beaucoup d'eau*.

S

D'au-

D'autres gouvernent differens cas suivant la difference de leur signification. Ex. въ пору тебѣ плашье *et habit vous va forte bien*, рано по утру *de bon matin*, поздно ночью *avant dans la nuit*.

J'ai expliqué à l'article des prépositions leur régime, j'y renvoie : je remarque seulement ici que le génie de la langue Russe permet quelquefois qu'on place devant un seul nom deux prépositions, mais en pareil cas, c'est la première qui conduit le régime & la seconde le sens.

Les conjonctions copulatives & séparatives gouvernent entre noms, mêmes cas, & entre verbes mêmes moeurs que devant Ex. я приобрѣлъ честь и славу *j'ai acquis de l'honneur & de la gloire*.

Хотя его хвалятъ, хотя поносятъ, ему все равно, *soit qu'on le loue, soit qu'on le blâme, tout lui est égal*.

Les conjonctions conditionnelles servent à lier les deux membres d'une période. Ex.

Я вамъ съ охотою припущу рублевъ въ займы дамъ, только мнѣ ихъ завтра назадъ пришлите, *je vous prêterai volontiers trente roubles pourvu que vous me les renvoyés demain*.

Les conjonctions adverbatives servent à joindre deux idées ou prépositions en marquant opposition dans la seconde à l'égard de la première. Ex.

Хотя всегдашними снѣгами покрыва сѣверна страна, но Богъ межъ льдистыми горами великъ *своемъ*

своими чудесами, quoique la region du nord soit couverte de neiges éternelles, cependant Dieu manifeste sa puissance par des miracles surprenans au milieu de ces montagnes de glaces.

Les causatives indiquent la cause ou la raison pour laquelle une chose se fait. Ex.

Петръ много можеть, для того что богашъ;
Pierre peut beaucoup, parce qu'il est riche.

Онъ вчера очень поздно въ вечеру прѣхалъ и для того по сую пору еще не всталъ, *il est revenu hier au soir fort tard c'est pourquoi il n'est point encore levé.*

Quelquefois la raison précède l'idée, & pour lors on commence la phrase par la conjonction. Ex.

Понеже Петръ богашъ, то онъ и много можеть,
puisque Pierre est riche, il peut beaucoup.

Понеже вамъ Французской языкъ такъ хорошъ показался, то должны вы ему учиться прилѣжно,
puisque vous trouvez la langue française si belle, il faut donc l'étudier avec assiduité.

Les Illatives ou conclusives sont celles dont on se sert pour tirer une induction ou une conséquence de quelque proposition précédente. Ex.

Смиреніе никому не вредно, и пакъ всѣмъ любезно, *l'humilité n'est nuisible à personne, ainsi tout le monde doit l'aimer.*

До шести часовъ мнѣ дѣло есть и слѣдовательно прежде седьмага часа къ вамъ прийти не можно,
j'ai

j'ai des affaires jusqu'à six heures, par conséquent je ne pourrai aller chés vous qu'à sept.

Après les interjections **вошѢ** , **тошо** , **фу** , on met un nominatif. **Ех**.

ВошѢ хорошая книга, *voila un bon livre.*

Тошо дорогая вещь , *c'est une chose bien chere.*

Фу какой неповоротливой, *fi quel indolent.*

Après **горе** , **исполашь** , **на** , **вошѢ** **на** , on met le datif **Ех**. **горе** намѢ бѣднымѢ , *pauvres malheureux que nous sommes* , **исполашь** молодцу *courage mon enfant* , (ironiquement) **вошѢ** **на** себѢ моя рука , *allons voila ma main.*

Celles ci **цыцѢ** , **прочь** , **гей** , **ну** ; **цыцѢ** **ты** , **не лай** &c. se joignent avec le vocatif; **прочь** назойливой, *loin d'ici importun*, **гей** прохожей, *quel passeur éternel!* **ну** лѣнiveдѢ , *allons paresseux.*

Les autres interjections s'emploient toutes seules ; l'interjection **о ах** , se met avec un genitif suivant l'usage Slavon; **о** чуднаго промысла *o providence admirable*; & avec le nominatif, en suivant le genie de la langue **о** чудный промыселѢ.

De questions de lieu.

Dans differens cas après le mot interrogatif **гдѢ** **оу** , les noms de pays , ou de villes veulent être mis au prépositif avec la préposition **въ**. **Ех**.

ГдѢ братѢ швой родился? **въ** МосквѢ , *où est né votre frere? à Moscou.*

ГдѢ

ГДѢ ВЫ ЖИЛИ ПРЕЖДЕ? ВЪ КіевѢ, *où avés vous demeuré ci devant? à Kiow.*

ГДѢ ОНѢ БЫЛѢ? ВЪ Италіи, ВЪ Греціи, *où a-t-il été? en Italie, en Grece.*

On peut aussi répéter la préposition devant tous les differens noms. Ex.

ГДѢ НЫНѢ НАУКИ БОЛЬШЕ ПРОЦВѢШАЮТЪ? ВЪ Германіи, во Франціи, и ВЪ Англіи, *où les arts fleurissent-ils le plus aujourd'hui? en Allemagne, en France, en Angleterre.*

Les noms de villes dérivés de ceux des rivières se mettent au prépositif avec la préposition на.

ОПЕДѢ ЕГО НА ДОНУ ЖИВЕТЪ ПРОХЛАДНО, *son pere vit délicieusement à Dona.*

НА МОСКВѢ ВЕСЕЛО, *on se divertit bien à Moscou.*

Les noms de ruës, de montagnes, de champs, de mers, & d'isles suivent la même règle.

Я ДАВНО ЖИВУ НА ПОКРОВКѢ, *il y a longtems que je demeure dans la rue de Pokrowka.*

ГУЛЬБИЩЕ НА ШРЕХЪ ГОРАХЪ, *la promenade des trois montagnes.*

НА ДѢВИЧЬЕМЪ ПОЛѢ, *au champ des demoiselles.*

БУРЯ БЫЛА НА КАСПІЙСКОМЪ МОРѢ, *il s'éleva une tempête sur la mer Caspienne &c.*

Après la question куда, on se sert de la préposition ВЪ avec l'accusatif, si le mot qu'elle régit est

un nom appellatif, ou un nom propre de royaume, de ville, de monastere, de village, & de tous les autres endroits qui après la question куда exigent la préposition въ. Ex. куда идешь? *où allés vous?* въ КіевѢ, à Kiow, куда его отправили? *où l'a-t-on envoyé?* въ Польшу *en Pologne.*

Les noms qui après la question гдѣ prennent la préposition на, demandent après куда l'accusatif avec la même préposition.

Куда мать своя поѣхала? *où est allé votre mere?* на Вятку, на Покровку, на Охшу, à Viatka, à Pokrowka, à Ossa &c.

Mais ceux qui après гдѣ prennent la préposition у avec le genitif, se mettent à l'accusatif avec la préposition къ après куда. Плыть къ городу Архангельскому, *aller par eau à la ville d'Archangel;* идти къ Казанской молишься, *aller prier à Casan;* куда извоили послать? къ Соликамской *où avez vous envoyé? à Solikamskoi.*

Après откуда, les noms de Royaumes, villes &c. se mettent au génitif avec la préposition изъ Ex.

Петръ Ивановичъ возвратился изъ Германіи, *Pierre fils de Jean est revenu d'Allemagne.*

вызывать изъ Франціи, *rappeller de France.*

Les noms qui après гдѣ demandent la préposition на après откуда, veulent avoir un génitif avec съ Ex.

ош-

Откуда эту рыбу привозятъ ? съ Волги , *d'où amene-t-on ce poisson? du Volga.*

Ceux qui après гдѣ , exigent la préposition у , veulent avoir отъ après откуда. Ex,

Откуда приходятъ письма? отъ города Архангельскаго, отъ Нарвы, *d'où viennent ces lettres? d'Archangel, de Narva.*

Откуда идетъ сей народъ? отъ Казани, *d'où vient ce peuple? de Casan.*

Si l'on demande à quelqu'un par où il a passé, on se sert après cette question de которыхъ мѣстомъ *par quel endroit* & la réponse se met au prépositif sans préposition. Ex.

Плылъ Двиною, *j'ai navigué sur la Dvina.*

Ѣхалъ Москвою , улицею , деревнею , лугомъ , *j'ai passé par Moscou, par la rue, par le village, par le champ.*

Mais si l'on veut dire qu'on a passé par tel ou tel endroit pour abréger son chemin ou son voyage, on se sert de la préposition черезъ avec l'accusatif. Ex.

предпріяшь свой путь въ Казань чрезъ Москву, *prendre son chemin pour Casan par Moscou.*

идиши чрезъ улиду, *aller par la rue.*

перегрести чрезъ рѣку, *passer la rivière.*

Les verbes employés dans une phrase , où il est question de la durée du tems , gouvernent les noms

de nombre à l'accusatif sans préposition. Ex.

онѢ жилѢ девяносто лѣтѢ *il a vécu quatre vingt-dix ans.*

Десятую зиму доживаю вѢ отдаленіи отѢ дому;
voilà le dixieme hiver que je passe éloigné de la maison.

Mais on se sert de la préposition на lorsqu'on exprime l'espace ou le terme précis d'un fait. Ex.

онѢ поѣхалѢ вѢ чужіе краи на пять лѣтѢ, *il est allé dans les pays étrangers pour cinq ans.*

КрассусѢ занялѢ денегѢ на два мѣсяца, *Crassus a emprunté de l'argent pour deux mois.*

Quand on prétend parler du tems qui s'est écoulé jusqu'à l'accomplissement d'une chose on se sert de la préposition вѢ. Ex.

вѢ десять лѣтѢ взята Троя, *Troye fut prise en dix ans.*

вѢ два года выслушалѢ я физику, *j'ai appris la physique pendant deux ans.*

Les principales parties du jour ou de l'année étant employées pour désigner une époque de quelque fait, sont mises au prépositif sans préposition. Ex.

днемѢ работаю, *travailler de jour.*

ночью спашь, *dormir la nuit.*

всѢ

OBSERVATIONS GENERALES.

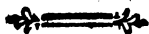


весною посѣять, *semer au printemps.*

осенью собрать, *recueillir à l'automne.*

Les mots servant à exprimer la mesure sont mis au nominatif simplement. Ex. старая верста была тысяча сажень, *l'ancienne verst d'ait de 1000 sajenes;* ou bien à l'accusatif avec la préposition на. на тысячу сажень. Ceux employés pour marquer le prix des choses se mettent à l'accusatif avec la préposition по.

Въ старину былъ оковъ ржи по четьре алшына, *anciennement la mesure de blé était à quatre altines* ou douze coppers.



CHAPITRE XX.

Exercices sur la langue Russe.

Pour donner une idée du Genie de la langue Russe & de la construction de la phrase, j'ai rassemblé quelques morceaux de la traduction Russe de Quint Curce étant une des bonnes qui ait parue jusqu'à présent, & que j'ai cru pouvoir mettre de pair avec celle de M. de Vaugelas; j'ai traduit, autant qu'il m'a été possible, la valeur de chaque mot, que je mets sous chaque mot Russe, ce qui peut servir d'exercice à ceux qui s'appliqueront à l'étude de cette langue qui est une des plus riches & des plus énergiques, mais qui n'est pas encore assez connue.

La grande habitude de la nation avec les étrangers avait introduit plusieurs mots que l'on avait russifiés & presque adoptés, mais, sous un regne aussi éclairé, l'on travaille à les exclure & à ne se servir que des termes propres de la langue Russe.

*Exercices.**Traduction.*

МЕЖДУ прекрасными и ум-
Parmi les très belles & spi-

ными Филиппа Царя Ма-
rituelles de Philippe Roi de Ma-

кедонского грамотами, на-
cedoine lettres, se

DANS le nombre des
lettres savantes & phi-
nes de civilités de
Philippe Roi de Ma-

кодипись письмо, посыланное
trouve une lettre envoyée

къ Аристотелю въ Афины,
à Aristote à Athenes,

которой тогда жилъ при
lequel alors demeurait auprès

Платонъ, слѣдующаго содер-
de Platon, de la suivante te-

жанія. Филиппъ Аристотелю
neur. Philippe à Aristote

здравія желаетъ: извѣстно
santé souhaite: connu

тебѣ буди, что мнѣ Боги
à toi sera, qu' à moi les Dieux

даровали сына. Я не
ont donné un fils. Je non

столько ихъ благодарю
tant les remercie

за сына, сколько за то,
pour le fils, que pour ce

что ему при жизни твоей
qu' à lui pendant la vie tienne

случилось родиться, отъ
il est arrivé de naître, par

котораго такъ воспитанъ
le quel ainsi élevé

и обученъ быть можетъ,
Et instruit être il peut,

что со временемъ и изъ
qu' avec le tems Et de nous

cedrine, il s'en ren-
contre une qu'il écri-

vit à Aristote qui

était alors avec Pla-

ton dans Athenes con-

çue en ces termes.

Philippe à Aristote salut.

Je vous mande qu'il
m'est né un fils,

Et je ne remercie pas

tant les Dieux de me

l'avoir donné, que de

l'avoir fait naître de

voire tems. J'espere

que quand vous l'aurez

instruit Et que vous

aurez pris le soin de

son éducation il sortira

de votre école digne

de vous Et de moi,

Et capable de succeder

достоинѣмъ и къ правле- *à un grand Royaume.*
digne & pour le gouverne-
 дію по насъ шоль великаго *Car j'estime qu'il vaut*
ment après nous d'un si grand мѣхъ н'авoir point
 государства учинишся спо- *d'enfant que d'avoir en-*
royaume se rendre ca- гendrѣ pour sa peine
 собнымъ. Ибо по моему *& pour sa honte le*
pable. Car suivant mon мѣнїю лучше бышь *des honneur de son sang*
sentiment mieux être безъ дѣшей, нежели имѣшь *& de ses ancêtres.*
sans enfans, que d'avoir таково воспитанїя, чѣобъ *Quint Curce. Liv. I,*
une telle éducation, qu' они были предкамъ сво- *chap. 2.*
ils soient aux ancêtres leurs имъ на порокъ, а себѣ *à deshonneur, & à eux*
 на пагубу. кн. I. гл. 2.
à perte.

НАЧАЛЬНИКИ Перскіе *Les Capitaines des*
Les capitaines des Perses видя, чѣо часъ *Perses tinrent conseil*
voyant, que d'heure воянтъ, чѣо часъ *voyant que de jour en*
 оѣ часу спановишся имъ *jour on les resserait da-*
en heure on mettait à eux большее умѣсненїе, и *vantage & qu'il y avait*
une plus grande Gêne (a), & apparence qu'Alexan-
 вѣ-

(a) Quoique le mot gêne ne rende pas toute la force de la pensée, j'ai été obligé de m'en servir, n'ayant pu trouver un autre substantif qui en approchât plus.

вѣдая, что Александръ *dre ne se retirerait pas*
 étant instruit qu' *Alexandre*
 не ошступитъ не взявъ *qu'il ne se fut rendu*
ne se retirera pas ne prenant pas
 города, имѣли совѣтъ *maitre de la ville.*
la ville, tinrent conseil
 о послѣднемъ способѣ *Ephialtes qui avait*
sur le dernier moyen
 своего спасенія, на кото- *peu de semblables, soit*
de leur salut, sur le-
 ромъ Ефіалтъ, мужъ *par la vigueur du*
quel Ephialtes, homme
 душевною и тѣлесною *corps soit par la force*
de spirituelle & corporelle
 крѣпостью одаренный, *du courage, parla des*
force doué,
 доказывая прощивныя *maux & des incom-*
remontant les défavantageuses
 обстоятельство долго- *modités d'un long siege*
circstances d'un long
 временной осады, совѣ- *& remontra qu'ils ne*
siege conseil
 повалъ: (*) Не должно намъ *devaient pas attendre*
la. Non devant à nous
 ожидать шого, пока *qu'après avoir perdu*
attendre cela, jusqu'à ce que
 силы наши по малу *peu-à-peu leurs forces,*
les forces nôtres peu à peu
 истощаются и мы *ils fussent contraints de*
se diminuent & nous
 faire une sortie avec
 самъ

(*) par не должно, on entend toujours il ne faut pas
 on ne doit pas.

сами вѢ волю. l'élite des soldats qu'ils
 mêmes à la discrétion ils avaient alors à
 побѣдишеля опдашья leur solde & en ve-
 du vainqueur se rendre nir aux mains avec
 купно съ городомъ l'ennemi, que plus son
 conjointement avec la ville conseil paraissait hardi
 будемъ принужденъ. en apparence, plus il
 serons obligés. y aurait de facilité à
 Но пока еще есть l'exécuter, que com-
 Mais tant qu'encore est me les ennemis se fi-
 нѣсколько силы; учинимъ guraient toute autre
 un peu de force, faisons chose que cela & qu'ils
 вылазку съ насмнымъ ils n'étaient pas pré-
 une sortie avec les soudoyés parés contre une en-
 войскомъ и со всякою treprise qu'ils n'atten-
 troupes & avec tout daient pas il les defe-
 ревностью дадимъ raient sans beaucoup de
 le zèle nous donnerons peine. Liv. 2 chap. 10v
 бой съ непріателемъ.
 Le combat avec l'ennemi.
 Совѣтъ мой, говорилъ
 Le conseil mien, dit-
 онъ, чѣмъ опважнѣ
 il, en cela plus hardi
 кажется, шѣмъ спо-
 parait, qu'il plus
 собнѣ въ дѣйстви про-
 facilement à l'exécution com-
 мѣведенъ бышь можешъ.
 doit être peut.
 Ибо наше войско па-
 Car notre troupe tom-

демъ

дѣшѢ на непріятелей
bera sur les ennemis

весьма въ другомѢ
fort dans un autre

мнѣніи находящихся
sentiment se trouvant

и къ оборонѢ въ па-
même pour la defense dans une

момѢ случаѢ, о которомѢ
telle occasion, à la quelle

не думаютъ, неготовыхъ.
ne pensent pas, non préparés.
ж. 2. гл. 10.

ДРЕВНЕЙ Перской обычай
un ancien Persan usage

былъ, подыматься съ
était, de se lever de

мѣста по восхожденіи
la place après le lever

солнца : тогда изъ
du soleil, alors de

Царскато шатра давался
la Royale tente se donnait

знакъ трубою. Надъ
le signal avec la trompette. Sur

шатромѢ, откуда бы
la tente d'où

всѣмъ можно было
à tout possible était

видѣть, блисталъ
de voir, brillait

C'ETAIT une an-
cienne coutume des Per-

ses de ne faire marcher
leur armée qu'après
que le soleil é ait levé.

Et alors on donnait
de la tente du Roi le

signal avec la trom-
pette. Audessus de cette

tente on exposait à la
vue de tout le monde

l'image du soleil, en-
chassée dans du cristat,

СОЛН-

солнцеѡ образѡ въ Ѣ ensuite, voici en quel
 du soleil une image dans ordre ils marchaient.
 хрусталь въѡланной. А Premièrement, on por-
 du cristal enchassée. Et tait des autels d'ar-
 порядокѡ войска былѡ gent sur lesquelles il
 l'ordre de l'armée était y avait du feu qu'ils
 слѡдующей: напередѡ несли appelaient éternel Et
 le suivant: sur le devant on portait sacré, Et les Mages
 на серебряныхѡ олшарахѡ suivaient chantant des
 sur d'argent des autels himnes à la façon du
 огонь, кошпкой они свя- pays: ils étaient accom-
 le feu, qu' ils saint pagnés de trois cent
 шымѡ и въчнымѡ на- soixante cinq jeunes
 Et éternel appel garçons, selon le nom-
 зывали. За нимѡ bre des jours de l'an-
 laient. Après lui née vêtus de robe de
 въ близости слѡдовали pourpre. Après ve-
 au près suivaient nait un char consacré
 волхвы сѡ обыкновеннымѡ à Jupiter, trainé par
 les Mages avec l'accoutumé des chevaux blancs,
 пѣнѡемѡ. А за волхвами Et suivis d'un coursier
 chant. Et après les Mages d'une grandeur extra-
 шриста шестьдесятѡ пять ordinaire qu'ils appel-
 trois cent soixante Et cinq laient le cheval du so-
 юношей въ багряномѡ leil, Et le écuyers
 jeunes garçons dans de pourpre
 одѡяни, по числу
 des vestemens suivant le nombre
 дней въ году. Ибо и
 des jours dans l'année. Car même
 у Персовѡ годѡ на 365
 cher les Perses l'année en 365
 дней раздѡляется. Потомѡ
 jours, se divise. En suite
 везли

везли бѣлые кони колес- *étaient habillés de blanc*
trainaient des blancs chevaux un
 ницу Юпитеру посвящен- *avec une baguette*
char à Jupiter consacré. d'or à la main. Dix
 ную. А за нею вели *chariots avec des en-*
Et derrière lui on conduisait
 презрѣднаго и взрачнаго *taillures d'or Et d'ar-*
un très beau Et d'un bel aspect
 коня называся магосолнцевымъ. *gent suivaient après ;*
cheval appelé du soleil. puis marchait un corps
 Конюхи при нихъ убраны *de cavalerie composé*
Les écuyers auprès d'eux vêtus
 были въ бѣлое платье *de douze nations diffé-*
étaient en blancs habits
 и золотые прутья въ *rentes d'armes Et de*
Et d'or des baguettes dans
 рукахъ имѣли. Не далеко *meurs ; Et ensuite*
les mains avaient. Non loin
 отъ нихъ ѣхали десять *ceux que les Perses*
d'eux allaient dix
 колесницъ златомъ и се- *appellent immortels au*
chars d'or Et d'ar-
 ребромъ пребогато украшен- *nombre de dix mille,*
gent très richement ornés, surpassant en somptuo-
 ныхъ, за которыми шла *sité tout le reste des*
après lesquels marchait
 конница состоящая изъ *des colliers d'or Et*
la cavalerie composée de
 двенадцати народовъ разныхъ *des Robes de drap d'or*
douze peuples de différentes
 обычаевъ и съ различнымъ *frisé avec des casques*
mœurs Et avec différentes
 Т *à manches toutes cou-*
vertes de pierreries ; à
trente pas de là, sui-
oxy.

оружіемъ : а за конницею *vaient ceux qu'ils ap-*
 armes: *Et derrière la cavalerie* *pellent les cousins du*
 до десяти тысячъ *Roi jusqu'au nombre*
jusqu'à dix mille *de quinze mille, à*
 человекъ, которыхъ Персы *peu près parés comme*
hommes, lesquels les Perses *des femmes Et plus*
 безсмертными называютъ. *curieux en leurs habits*
immortels appellent. *qu'en leurs armes.*
 Убранство на нихъ паче *Ceux qu'ils appellaient*
La parure sur eux plus que *Doriphores venaient a-*
 всѣхъ варваровъ богато бы- *près qui portaient le*
tous les barbares riche é- *manteau du Roi, Et*
 ло : ожерелья золотыя, *marchaient devant son*
tait : des colliers d'or, *char, sur lequel il*
 плаще изъ золотой *paraissait haut élevé*
des habillemens de d'or *comme sur un trône.*
 парчи, а нижняя одежда *Ce Char était enrichi*
éttoffe, Et de dessous le vêtement *des deux côtés d'ima-*
 съ рукавами и дорогимъ *ges des dieux d'or Et*
avec les manches même de précieuses *d'argent; Et du mi-*
 камнемъ унизана. Въ *lieu de joug, qui était*
pierres (était) garni. Au *tout semé de pierreries*
 близости отъ нихъ на- *s'élevaient deux sta-*
près d'eux se *no*
 ходились пятнадцать *no*
trouvaient quinze
 тысячъ человекъ, именемъ *no*
mille hommes, avec le nom
 свойственниковъ царскихъ, *no*
de parents du Roi
 почтенныхъ, которые почти *no*
respectables, qui presque

по женски убраны были *tués de la hauteur*
suivant les femmes habillées étaient
и больше имѣли на себѣ *d'une coudée, dont*
Et plus avaient sur soi l'une représentait Ni-
роскоши нежели приличнаго *nus, Et l'autre Belus,*
de luxe que de convenable
воинамъ украшенія. *He*
aux guerriers ornement. Non
подаlesку слѣдовали оруже- *comme pour prendre*
loin suivaient les porteurs
носцы, дорифорами называе- *son vol. Quint. Curce*
d'armes, Doriphores appelés,
L. III. chap. 3.

мые, которые обыкновенно
qui ordinairement

принимали Царское одѣяніе.
étaient au Roi le vêtement.

А за ними самъ Дарій
Et après eux lui même Darius
ѣхалъ на высокой колѣсницѣ.
allait sur un haut char.

По обѣимъ ея сторонамъ
Au deux de lui côtés

стояли золотые и серебря-
étaient debout d'or Et d'argent

ные идолы: яромъ дорогимъ
des idoles: le joug de précieuses

каменіемъ украшено было,
pierres orné était,

на которомъ стояли
sur lequel étaient de bout

два золотые болванчика
deux d'or statues

Т 2

ИИ.

вышиною въ локоть; одинъ
de la hauteur d'une coudée; l'une

во образъ Нина, другой
sous la figure de Ninus, l'autre

во образъ Вила: а надъ
sous la figure de Belus; Et au dessus

ними въ срединѣ висѣлъ
d'elles dans le milieu pendait

золотой же орелъ съ
d'or aussi un aigle avec

распростертыми крылами.
les déployées ailes.

Кни: 3. гла: 7.

НАСТАЛЪ день отъ Филиппа
parut le jour par Philippe

назначенной, въ которой онъ
marqué, dans lequel lui

и принесъ къ нему въ
même apporta chés lui dans

стаканъ разведенное лѣкар-
me coupe la délayée médecine.

ство. Александръ увидѣвъ его
Alexandre voyant lui

облокотился, и держа при-
s'appuya sur le coude, Et tenant en-

сланное отъ Парменіона
voyée par Parmenion

письмо въ лѣвой рукѣ,
la lettre dans la gauche main,

принялъ стаканъ съ
il prit la coupe avec

LE jour marqué

par Philippe étant ar-

rivé, il en-ra avec la

médecine; le Roi prit

la lettre d'une main

Et le breuvage de

l'autre, Et l'ayant

avalé sans crainte, il

commanda à Philippe

de lire la lettre, Et

tant qu'il la lut ne

leva pas les yeux de

dessus lui pour décou-

vrir

лѣкарствомъ и безъ *urir sur son visage des*
 la médecine. *Et sans*
 боязни выпилъ. По помъ *marques de ce qu'il*
crainte il but. Ensuite *avait dans l'ame, mais*
 приказалъ Филиппу письмо *Philippe après l'avoir*
il ordonna à Philippe la lettre
 чипашъ, и во время *lui témoigna plus d'in-*
de lire, Et dans le tems *signation que de peur*
 чпенія прилѣжно на него *Et jettant la lettre,*
de la lecture attentivement sur lui
 смотрѣлъ; надѣясь примѣ- *dit au Roi: Il est*
il regarda; esperant apperce-
 шипъ въ лицѣ нѣкоторые *sertain que mon sa-*
voir dans le visage quelques *lut a toujours été*
 признаки совѣспи. Филиппъ *attaché au vûre,*
marques de la conscience. Philippe
 по проченіи письма оказалъ *mais il ne fut ja-*
après la lecture de la lettre montra
 больше негодованія, нежели *mais si vrai qu'au*
plus d'indignation, que *jourd'hui, que je*
 страха, и брося предъ *ne vis que par vous:*
d'épouvante, Et jettant devant
 постелю одежду и письмо *car votre guérison*
le lit son vêtement Et la lettre *me va justifier du*
 говорилъ: Великій Государь, *parricide dont on*
il dit. Grand Prince, *m'accuse, Et com-*
 хопя жизнь моя и *me je vous sauverai*
quoique la vie mienne même *la vie, vous me*
 всегда зависла отъ *la sauverés aussi.*
toujours a dépendue de *La seule grace que*
 швего здравія, но особливо, *какъ*
ta santé, mais particulièrement
 Т 3

какъ я разсуждаю, зависить *je vous demande est que*
 comme je m'imagine, elle depend
 при нынѣшнемъ случаѣ, *vous mettiez votre esprit*
 dans d'aujourd'hui l'occurrence, *en repos & que vous*
 такъ что ты сими *laissiez operer le remede*
 ainsi que toi même
 освященными устами не *sans songer à ces*
 avec sacrée bouche non
 меньше мнѣ какъ себѣ, *vains avis que vous ont*
 tant à moi qu'à soi,
 жизненнаго духа при- *donné vos serviteurs,*
 de vie l'esprit tu
 нимаешь. Въ нанесенномъ *pleins de zèle à la véri-*
 prens. Dans la portée *té, mais d'un zèle in-*
 оклеветаніи убійства *discret & hors de jai-*
 calomnie d'assassinat
 оправдистъ меня швое *son; ces paroles nes raf-*
 justifiera moi ta
 здравіе. Прошу и молю *surerent pas seulement*
 santé. Je supplie & je prie
 данъ мнѣ живость по *le Roi mais lui ren-*
 de donner à moi la vie après
 полученіи здравія; оставъ *plirent l'ame de joie &*
 la réception de la santé; quitte
 опасность и попусти *d'esperance tellement qu'*
 la crainte & laisse
 лѣкарству разойшиться *il dit à Philippe: si*
 à la médecine s'insinuer
 по жиламъ. Успокой *pour savoir la créance*
 dans les veines. Tranquillise
 духъ швой, которой *que j'ai en vous, vous*
 esprit tien, que
 вѣрные

вѣрные друзья отъ
des fideles amis par

излишней ревности
superflu zèle

безвременно возмущаютъ.
à contre tems troublent.

Сія рѣчь учинила Царя
Ce discours rendit le Roi

не шокмо безонаснымъ,
non seulement rassuré,

но радостнымъ и благона-
mais joyeux Et recon-

дежнымъ. И того ради
naissant. Et de cela à cause

сказалъ ему, Филиппъ!
il dit à lui, Philippe!

сжали бы боги позволили
si les dieux avaient permis

мнѣ выбрать способъ
à toi de choisir un moyen

для извѣданія моея къ
pour la connaissance de mienne en-

мнѣ склонности, тобъ
vers toi inclination, alors

конечно ты не ны-
certainement tu non (celui) d'au-

нѣшней, но другой похотѣлъ
jourd'hui, mais un autre aurait vou-

выбрать, однакожъ досто-
tu choisir, cependant un plus

вѣрѣйшаго, какимъ уже
digne de foi, que déjà

en pouvaient assurer, je

crois que vous en auriez

choisi une autre que cel-

le ci, mais une plus

certaine vous ne pouviez:

car vous avez vu que

nonobstant la lettre je

n'ai pas laissé de pren-

dre ce que vous m'avez

préparé, Et si je suis

en peine de ce qui en

arrivera, croyez que

c'est autant pour votre

intérêt que pour le

mien.

Liv. IV. chap. 4.

пы оную извѣдалъ, желашъ
tu l'as éprouvé, souhaiter

тебѣ не можно. Сіе
à toi non possible. Cette

письмо хопя я и
lettre, quoique je même

получилъ : однакожъ со-
ai reçu, cependant pré-

спавленное отъ тебя
partée par toi

лѣкарство выпилъ, и
la médecine j'ai bu; et

нынѣ увѣренъ, что ты
aujourd'hui persuadé, que toi

не меньше о показаніи
non moins de la preuve

вѣрности : какъ о
de fidélité; que de

моемъ здоровіи имѣешь
ma santé as

попеченія. кн. 3. гл. 4.
soin.

ПОТОМЪ шѣ два брата ,
Ensuite les deux freres ,

которые отказались принять
qui avaient refusé d'accepter

царство , нечаянно
la Royauté , inopinément

съ царскимъ одѣяніемъ
avec le Royal vêtement

въ садъ вошли, которой
dans le jardin entrèrent, qu'à

*AUSSITOT après les
deux freres viennent avec
les ornemens Royaux, et
trouvent Abdolonime ar-
rachant les mauvaises
herbes de son jar-
din. D'abord l'ayant*

Абда-

Абдалониму <i>Abdolonime</i>	положь <i>poser</i>	<i>salué Roi, il faut, lui</i>
случилось: тогда поздравя <i>il arrivait: alors félicitant</i>		<i>dit l'un d'eux quitter</i>
его Царемъ, одинъ изъ <i>lui Roi, l'un d-</i>		<i>ces vieux haillons, pour</i>
нихъ говорить началъ: <i>eux à parler commença:</i>		<i>prendre l'habit que je</i>
одежду сію, которую ты <i>vêtement ce, que tu</i>		<i>t'apporte; quitte cette</i>
въ рукахъ моихъ видишь, <i>dans mains miennes vois,</i>		<i>crasse dans laquelle tu</i>
надлежишь себѣ надѣтъ <i>il convient à toi de vêtir</i>		<i>as vieilli, prens un coeur</i>
вмѣсто сего гнуснаго <i>au lieu de ce dégoûtant</i>		<i>de Roi. Et porte ta vertu</i>
временища: обмой, чрезъ <i>haillon: lave, pendant</i>		<i>à ce haut degré de for-</i>
долгое время не омовенное <i>long tems non lavé</i>		<i>tune, dont elle t'a rendu</i>
пвое тѣло; прими <i>ton corps; prens</i>		<i>digne: mais après que</i>
Царской духъ, и въ семъ <i>un Royal esprit, Et dans ce</i>		<i>tu seras assis sur le</i>
цѣстїи, котораго ты <i>bonheur, dont toi</i>		<i>trône, devenu souverain</i>
достойнъ, употребляй <i>digne, employe</i>		<i>arbitre de la vie Et de</i>
сію воздержанность. <i>cette retenue.</i>		<i>la mort de tous tes</i>
		<i>citoyens, garde bien</i>
		<i>d'oublier l'Etat où nous</i>
		<i>te trouvons Et sache que</i>
		<i>c'est ta vertueuse pau-</i>
		<i>vreté que l'on couronne.</i>

А когда сядешь на
Et lorsque tu seras assis sur

L. 4 chap. I.

Т 5

цар-

царскомъ
le Royal

престолѣ
trône ,

владѣнъ живономъ и
devenu maître de la vie &

смертію гражданъ
de la mort des citoyens

твоихъ , ошнудъ не
tiens , aucunement n'

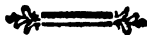
забывай сего состоянія ,
oublie cet état ,

въ которомъ ты при-
dans le quel tu reçois

нимасшь Царство , а
le Royaume , &

особливо для кого.
particulièrement pour qui.

кн. 4. гл. I.



DIALOGUES FAMILIERS.

РАЗГОВОРЪ I. DIALOGUE I.

Здравствуй государь мой. Bon jour Monsieur.

Я вашъ , покорнѣйшій слуга , сударыня. Madame. je suis votre très-humble serviteur.

Все ли вы въ добромъ здоровьѣ ? Comment vous portés vous ?

Очень хорошо къ вашимъ услугамъ. Fort bien à votre service.

Изрядно. Не очень хорошо. Assés bien. Pas trop bien.

Я очень радъ , что вижу васъ въ добромъ здоровьѣ. Je suis bien aise de vous voir en bonne santé.

А вашъ братецъ здоровъ ли теперь ? Et votre frere est il hors d'affaire à présent ?

Слава Богу онъ выздоровѣлъ. Oui , Dieu merci , il est rétabli.

Я весьма сожалѣлъ о его изнеможеніи. J'ai été bien fâché de son indisposition.

Не изволише ли сѣсть ? Ne voulez vous pas vous asseoir ?

Подай стулья. Donnés des chaises.

Не надобно. Cela n'est pas nécessaire

Покорнѣйше благодарствую. Омъ всего моего сердца. Je vous remercie très humblement. De tout mon coeur.

По-

- Покорно прошу сѣсть. Afféiés-vous, de grace.
- Мнѣ недосугѣ. Je ne puis; je n'ai pas le tems.
- Вы очень спѣшите. Vous êtes bien pressé.
- Я буду въ иное время
чесѣ имѣть пользо- J'aurai une autre fois l'hon-
вашся долѣ вашею neur de profiter plus
бесѣдою. longtems de votre com-
pagnie.
- Прошу какѣ наискорѣ Revenés donc nous voir
кѣ намѣ зайши. le plutôt que vous
pourrés.
- Сѣ великою охотою. Avec le plus grand plaisir.
- Не можете ли вы инѣ Ne pourrés vous pas me
сказашъ, гдѣ живетѣ dire où demeure Mon-
господинѣ. Н? sieur. N?
- Онѣ живетѣ не подалеку Il ne demeure pas loin
отсюда, близко. d'ici; c'est tout prés.
- Я хотя его вчера и весь Je l'ai cherché hier inu-
день искалѣ, однакожѣ tilement toute la jour-
не могѣ найши, гдѣ née.
онѣ живетѣ.
- Возмите сѣ собою моего Prenés avec vous mon
человѣка, онѣ васѣ domestique, il vous y
кѣ нему проводитѣ. conduira.
- Я вами, сударыня, весьма Je vous aurai beaucoup
буду одолженѣ, когда d'obligation, Madame,
вы мнѣ здѣлаете сѣю si vous voulés me faire
милосѣ. cette grace.
- Петрѣ

Петръ, поди съ симъ господиномъ и укажи его милости гдѣ живѣтъ господинъ Н.

St. Pierre, allez avec Monsieur & montrés lui la maison de M. N.

Хорошо сударыня.

Fort bien Madame.

Прощайте сударыня, я вашъ покорнѣйшій слуга.

Adieu Madame, je suis votre très humble serviteur.

РАЗГОВОРЪ Н.

DIALOGUE II.

Здравствуй другъ мой; дема ли твой господинъ?

Bon jour, mon ami, votre maitre est-il à la maison?

Дома, сударь.

Oui, Monsieur.

Скажи ему, что я пришолъ.

Dites lui que je suis ici.

Я думаю, онъ еще опочиваетъ.

Je crois qu'il dort encore.

Какъ онъ еще на постелѣ?

Comment il est encore au lit?

Посмотрю не проснулся ли онъ?

Je vais voir s'il est éveillé?

Извольте войти.

Donnés vous la peine d'entrer.

Здравствуй, дорогой мой.

Je vous souhaite le bon jour, mon cher ami.

Добро.

Добро пожаловать.

Soyés le bien venu.

Что вы еще на постелѣ?

Quoi vous êtes encore au lit ?

Я вчера такъ поздно легъ, что проспалъ даже до сего часу.

Je me suis couché hier si tard, que j'ai dormi jusqu'à cette heure.

Но какой часъ?

Mais quelle heure est-il ?

Двенадцаной. Уже полдень.

Il est onze heures. Il est déjà midi.

Очень поздно.

Il est fort tard.

Я сейчасъ встану.

Je vais donc me lever.

Позволите ли мнѣ одѣваться?

Permettéz vous que je m'habille ?

Прошу дѣлать сіе по прошенію.

Agissés sans façon, je vous demande en grace.

Не изволили ли выпить чашку чаю?

Voulés vous prendre une tasse de thé ?

Для меня ничего не надобно.

Rien du tout.

Можетъ быть вы лучше любите кофе или шоколадъ?

Vous aimeriez peut-être mieux du Caffé ou du Chocolat ?

Для меня все равно, однакожъ выпью чашку чаю.

Cela m'est égal, je boirai une tasse de thé.

Извольте взять сахару.

Mettés du sucre.

Ешотъ чай очень хорошъ!

Voila de très bon thé!

Я

Я думаю, это черной чай. Je crois que c'est du thé bou.

Да, государь мой. Oui Monsieur.

По чему фунтъ? Combien coûte-t-il la livre?

Я не знаю, мнѣ его подарили. Je ne fais pas, on m'en a fait présent.

Не изволисте ли его больше напиться? Я пошчасъ вѣлю согрѣть воды. Ne voudriés vous pas en prendre encore quelques tasses, j'en ferai faire à l'instant.

Покорнѣйше благодарствую. Je vous remercie très humblement.

Я пилъ только, чтобъ вамъ не отказашъ. J'en ai bu pour ne vous pas refuser.

Такъ прошу со мною ошобѣдашъ. Oh ça vous mangerés donc la soupe avec moi.

Нѣтъ, сего дня мнѣ не можно; я въ другое время буду имѣть честь долѣе пользоваться вашею пріятною бесѣдою. Non, je ne puis aujourd'hui; j'aurai une autre fois l'honneur de profiter plus longtems de votre agréable compagnie.

Какъ вамъ угодно. Tout comme il vous plaira.

Прощайте, я вашъ слуга. Adieu je suis votre serviteur.

Я вашъ. Je suis le vôtre.

РАЗГОВОРЪ III. DIALOGUE III.

Кто шумѣ! Иванъ. Hola quelqu'un! saint Jean.

Чего

Чего изволише?

Que vous plait il, Monsieur

Поскорѣ разведи огонь
въ комелькѣ.

Faites vite du feu dans
la cheminée.

Одѣвай меня.

Habillés moi.

Огонь уже разведенъ.

Le feu est tout prêt.

Подай мнѣ халатъ и ту-
фли.

Donnés moi ma robe de
chambre & mes Pan-
touffes.

Вотъ сударь.

Les voici.

Принеси мнѣ шолковые
бѣлые, черные чулки.

Apportez moi des bas de
soye blancs, noirs.

Вотъ они:

En voici.

Посмотри дуракъ, они
всѣ въ дырахъ.

Mais, imbecile, regardés
donc, ils sont tout troués.

Я не видалъ.

Je ne l'avais pas vu.

Вотъ другая пара.

En voici une autre paire.

Эти очень узки.

Ceux-là sont trop étroits.

Они очень сударь хо-
роши.

Ils sont fort bons, Mon-
sieur.

Полно врать, подай
другіе.

Point tant de commentai-
res, donnés m'en d'au-
tres.

Ну, скорѣ подай бѣлую
рубашку.

Allons vite une chemise
blanche.

Тепла ли она.

Est-elle chaude?

Нѣтъ

Нѣтъ государь мой? она Non M. elle est froide, mais
холодна, но есть ли вы si vous voulez, je l'aurai
изволите, то я шом- bientôt chauffée.
часъ ее нагрею.

Не надобно. Il n'est pas nécessaire.
Вели печь затопить. Faites chauffer le poêle.

пришолъ ли парикмахеръ? Le perruquier est il venu?
Пришолъ сударь, онъ въ Oui M. il est dans l'anti-
передней. chambre.
Вели ему войти. Faites le entrer.

РАЗГОВОРЪ IV. DIALOGUE IV.

Ахъ здравствуй, Ас- Ah bonjour, L'orange.
ранжъ.

Ваше сіятельство, я вашъ M. le Comte, je suis votre
всепокорнѣйшій слуга. très humb'le serviteur.

Что скажешь новинькаго? Eh bien quelles nouvelles?

Я ничего не слыхалъ. Je n'ai rien oui dire.

Какъ тебѣ не слыхать! Comment, vous qui êtes
ты обращаешься всегда toujours parini le grand
съ большими людьми. monde.

Нѣтъ ваше сіятельство, Non M. on ne parle de
ни о чемъ неговорятъ. quoi que ce soit.

Не лѣзя тому статься; Cela n'est pas possible; du
покрайней мѣръ тебѣ moins vous devriés in-
бы должно что нибудь venter quelque chose
выдумать для забавы pour amuser vos pra-
иныхъ, коихъ ты учи- tiques.
раешь.

V

Y

У меня нѣтъ, кѣ сему Je n'ai pas assez d'esprit
довольнаго разума. pour cela.

Для выдумки новыхъ вѣ- Faut il tant d'esprit pour
стей не много пре- faire des nouvelles?
буется разума.

Требуется больше, не- Il en faut plus que je
жели сколько я имѣю. n'en ai.

Многихъ ли ты сего дня Avés vous accommodé bien
убралъ? du monde aujourd'hui?

Я только былъ у сѣ Je n'ai été que chés Ma-
сѣательства графи- dame la comtesse de P.
ни П.

Были ли у нее гости, Y avait-il quelqu'un à sa
когда ты ее убиралъ? toilette?

Одинъ только офицеръ Il n'y avait qu'un offi-
мнѣ незнакомой. cier que je ne connais pas.

Покрайней мѣрѣ они о Du moins ils ont dit quel-
чемъ нибудь разгова- que chose.

Еще правда, что они Il est vrai qu'ils ont par-
между собою говори- lé, mais toujours en
ли только по руски, russe, & je n'entens pas
а я по руски не до- assez la langue.

Какъ! ты сколько вре- Comment depuis le tems
мени въ Россіи и не го- que vous êtes en Russie,
воришь еще по руски? vous ne parlés pas russe?

Я нѣсколько разумѣю и Je comprends, & je parle
говорю, однакожъ un peu, mais il ne
всѣхъ

всѣхъ рѣчей разумѣшь не могу. m'est pas possible de suivre une conversation.

Какъ ты сего дня худо меня убралъ? Comme vous m'avez mal accommodé aujourd'hui?

Я старался сколько мнѣ можно было, но ваши волосы не были завишы. J'ai fait de mon mieux, vos cheveux n'étaient pas frisés.

Для чегожъ ты ихъ не положилъ въ бумажки? Pourquoi n'avez vous pas mis des papillotes?

Я думалъ, ваше сіятельство, что вы не имѣли времени долго сидѣть. J'ai cru que M. le Comte n'avait pas le tems.

Сего дня быть такъ, но завтра приди поранѣ, я хочу, чтобъ у меня вся голова была убрана. Passe pour aujourd'hui, mais demain venez de bonne heure; je veux être frisé en plein.

РАЗГОВОРЪ V. DIALOGUE V.

Здравствуй любезный мой, какъ вы можете? Bon jour mon cher, comment vous portés vous?

Весьма хорошо государь мой. Parfaitement bien, M.

Что, успѣваете ли вы въ Россійскомъ языкѣ? Eh bien faites vous des progrès dans la langue Russe.

Не очень, сей языкъ весьма труденъ Французу. Pas trop, cette langue est bien difficile pour un Français.

У 2

Для

Для чего Французъ а Pourquoi plutôt pour un
не всѣмъ прочимъ? Français que pour tout
autre?

Вѣ неиѣ, государь мой, C'est, M. qu'il y a des
есть шакія лишеры, lettres que nous ne
коихъ мы своими изо- pouvons pas rendre par
бразить не можемъ. les notres.

Вы думаете, что ихъ Croyés vous qu'un alle-
нѣмцу легче выгово- mand ait plus de fa-
рить можно? cilité?

Безъ сомнѣнiя, государь. Sans doute, M.
мой.

Я вамъ докажу, что Je vais vous prouver que
если находящiяся шакiе лишеры, коихъ вы s'il y a des lettres que
выговорить не можете, vous ne pouvez pas pro-
то и онѣ имѣютъ въ noncer, il a le même
помѣ столько же за- inconvénient.

Литера X точно имѣ- Il y a lettre X qui est
етъ нѣмцкое произ- une prononciation pu-
ношенiе, которую rement allemande; un
Французъ съ великою Français ne peut la pro-
трудностию выгово- noncer qu'avec une pei-
нить можетъ. ne infinie.

О сей литерѣ вы спра- Vous avez raison pour
ведливо разсуждаете; cette lettre; mais Ж,
но Ж. Нѣмецъ чисто un allemand ne peut
выговорить не мо- le prononcer, à moins
жетъ, развѣ столько qu'il ne se soit donné
же

же употребивъ на то
труда, какъ и Фран-
цузъ для выговора X.

la même peine qu'un
français pour le X.

Но государь мой, лише-
ра Ы много меня му-
читъ.

Mais, M. vous avez une
lettre qui me tour-
mente beaucoup; c'est
l'Ы.

Ваша правда, чужестран-
цамъ трудно се вы-
говорить, ибо должно
ей дать осличной
звонъ передъ И.

Vous avez raison, les étran-
gers ont de la peine à
le prononcer, car il faut
lui donner un autre son
que celui de l'И.

Я ето довольно знаю,
мнѣ показали въ томъ
различіе.

Je le fais bien; on m'en
a fait sentir la diffé-
rence.

Великое различіе; вотъ
сей примѣръ вамъ то
доказать можетъ, они
были и они были.

Elle est très grande; te-
nés cet exemple seul
peut vous le prouver,
они были veut dire ils
ont été & они были
ils ont battu.

Я не слышу, чтобъ
иностранныя ихъ раз-
личали.

Je n'entens pas les étran-
gers la faire.

Къ тому требуется ве-
ликая привычка и вни-
маніе. Самые Мало-
россіяне какъ и мы не
могутъ ее выговорить
число.

C'est qu'il faut une grande
habitude & une grande
attention. Les habitants
même de la petite Rus-
sie ne le prononcent pas
comme nous.

V 3

Я

Я это прииѣшилѢ.

Je m'en suis aperçu.

Но начинаете ли вы хо-
ша чашашъ?

Mais enfin commencés vous
à lire?

Да, государь мой, я чи-
шаю посредствено,
выключая нѣкоторыя
лишеры.

Oui, M. je lis passablement,
à la prononciation près
de quelques lettres.

Разумѣете ли вы что
нибудь?

Comprends vous quelque
chose?

ВсѢ употребительныя
вещи, и знаю попросить
все что мнѢ надобно.

Toutes les choses d'usage
& je ne suis pas em-
barassé pour demander
tout mon nécessaire.

Я сего дня обѣдашъ до-
ма не буду, придише
ко мнѢ чрезъ недѣлю,
я васъ познакомлю съ
такимъ человѣкомъ,
которой можетъ вамъ
подать наставленіе въ
ученіи нашего языка.

Comme je ne dine pas
aujourd'hui chés moi,
revenés dans huit jours;
je veux vous faire
connaissance avec un
homme qui pourra vous
aider dans l'étude que
vous faites de notre
langue.

Я не упущу, государь
мой, пользоваться тою
честію, которую вы
мнѢ дѣлаете.

Je ne manquerai pas de
profiter, M. de l'hon-
neur que vous me fai-
tes.

РАЗГОВОРЪ VI. DIALOGUE VI.

Государь мой, я вашъ
слуга.

M. Je suis votre serviteur.

Я

Я вашѢ, государь мой... M. Je suis le vôtre.

Вы конечно идете къ... Vous allés sans doute chés
господину Д.? M. D.?

ТакѢ, государь мой, я... Oui, M. Je vais lui faire ma
иду его навѣстишь. visite.

Вы не долго у него бу- Elle ne sera pas longue?
дете.

Что, развѣ онѢ не дома? Quoi, n'est il pas au logis?

Дома, но шотчасѢ по- Il est bien au logis, mais
ѣдетѢ во дворецѢ. il va sortir dans l'in-
stant pour aller à la
Cour.

Естьли такѢ, то я къ... Cela étant, je ne mon-
нему не пойду, ибо terai pas, car c'est un
онѢ такой человекѢ, cavalier dans la conver-
изѢ обхожденія кото- sation duquel, il y a
раго довольно научить- beaucoup à gagner, &
ся можно, и я не хо- je n'aime pas à rester
чу у него остаться peu avec lui.
на короткое время.

Я васѢ могу увѣрить, je vous assure que pour
что онѢ по своимѢ son âge il est bien ac-
лѣтшиѢ довольно ра- compli.
зуменѢ.

Ваша правда? онѢ дѣ- Vous avés raison, il fait
лаетѢ честь какѢ сво- honneur & à son âge
ему возрасту такѢ и & à son rang.
своему чину.

ОнѢ уже вѢ великомѢ Il est déjà bien avancé.
достойнствѢ.

Это не удивительно, Cela n'est pas étonnant
Ея ВЕЛИЧЕСТВО SA MAJESTE fait
знаетъ отличить и на- distinguer & récompenser
граждать достойныхъ le mérite.

Вы здѣсь давно, прошу Comme il y a longtems
мнѣ сказать, есть ли que vous êtes ici, je vous
здѣсь публичныя учи- prie de m'en dire s'il y
лища? a des colleges publics?

Есть только одно въ Il n'y en a qu'un dans
здѣшнемъ городѣ, гдѣ cette ville où l'on en-
обучающъ по Латинѣ, seigne le Latin, le Fran-
по Французки, по Нѣ- çais, l'Allemand, les
мецки, Математики, Mathematiques, l'Hi-
Исторіи, Географіи, и stoire, la Geographie, &c.
проч. такимъ же по- de même que chez nous
рядкомъ какъ и у насъ; à Moscou il y en a un
въ Москвѣ есть дру- autre sur le même
гое на такомъ же осно- pied que l'on appelle
ваніи, называемое Уни- Universit.é.

Дозволено ли всякому шу- Est-il permis à tout le
да ходишь? monde d'y aller?

Дозволено, сіе училище Très permis; ce College
находится подъ вѣде- est sous l'Inspection de
ніемъ Императорской l'Académie Impériale
Академіи Наукъ, въ des Sciences; la Cou-
немъ содержащаяся 60 ronne y élève soixante
малолѣтнихъ дѣтей Jeunes gens pris de di-
изъ разночинцовъ на vers états, qui sont de-
казенномъ содержаніи stinés à devenir Profes-
на такой конецъ, чтобъ seurs quand ils en ont
быть имъ Профессо- la capacité.

раин

рами, есть ли къ тому
являясь способными.

А съ шѣми что дѣлають, Et ceux qui ne parvien-
кои не достигають nent pas à cette dignité
сего достоинства? que deviennent ils?

Ихъ опредѣляютъ по On les place dans diffé-
разнымъ коллегіямъ. reus tribunaux.

Всѣмъ ли дозволяется Chacun peut-il y aller
туда ходишь на лек- écouter les leçons?
ціи?

На оныя допускають On y admèt tous les ex-
всѣхъ постороннихъ ternes qui se présen-
кто ни придетъ; они tent & ils peuvent sui-
могутъ ходишь ко vre tous les maitres
всѣмъ училищамъ безъ sans qu'il leur en conte
всякой платы. rien.

Профессора и учителя D'où les Professeurs & les
откуда получають maitres recoivent - ils
жалованье? leurs honoraires?

Изъ Академіи; изъ опре- De l'Académie ; leurs ap-
дѣленной на оную сум- pointemens sont com-
мы. pris dans la somme qui
lui est allouée

Кто учредилъ сію Ака- Qui a fondé cette Aca-
демію? demie?

ПЕТРЪ ВЕЛИКІЙ. PIERRE LE GRAND.

Сказываютъ, что въ On dit qu'il y a un beau
ней есть изрядной ка- cabinet d'Histoire natu-
бинетъ натуральной relle.
Исторіи.

Ето правда, онѢ былѢ Cela est vrai, il était un
изѢ наилучшихѢ вѢ des plus beaux de l'Eu-
ЕвропѢ, но во время rope; mais lors de l'In-
пожара случившагося cendie de 1747 quan-
вѢ 1747 году мно- tité de choses de la der-
гія вещи весьма рѣд- niere rareté furent con-
кія сгорѣли, но по sumées, mais peu à
малу опять допол- peu on les a recom-
нены. plété.

Не воспрещенѢ ли шуда L'entrée en est elle libre?
входѢ?

ПускаютѢ вѢ назначен- Oui à cetrains jours.
ные дни.

Далеколь она отсюда? Est ce loin d'ici?

Не далеко, на другой Pas trop, c'est de l'autre
сторонѢ Невы рѣки côté de la Néva, vis-
противѢ зимняго à-vis le Palais d'hiver
Дворца. de l'Imperatrice.

Ето конечно то боль- Quoi, c'est ce grand bâti-
шое зданіе, которое ment qui est sur le quai?
на берегу.

ТакѢ оно самое, вѢ немѢ Oui c'est lui même, d'un
вѢ одной половинѢ би- côté il renferme la bi-
бліотека, а вѢ дру- blioteque, & de l'autre
гой нашураальная Ис- l'Histoire naturelle.
торія.

Прошу меня шуда про- Je vous prieraï de m'y-
водить. conduire.

СѢ великою охотою. Avec bien du plaisir.

Прошу

Прошу меня извинить, Je vous demande pardon,
если я не могу съ fi je ne puis rester plus
вами долѣе остаться; longtems, j'ai affaire à
я имѣю не подалеку quatre pas d'ici.
отсюда нѣкоторое дѣ-
ло.

Я вашъ слуга. Je suis votre serviteur.

Приходите ко мнѣ по- Venés me voir sans façon;
просу; придите ко venés manger la soupe.
мнѣ опобѣдашь.

Я сію честь имѣшь буду. J'aurai cet honneur là.

Прощай, государь мой. Adieu, Monsieur.

РАЗГОВОРЪ VII. DIALOGUE VII.

Государи мои, добро по- Messieurs, soyés les bien
жаловашъ. venus.

Можетъ быть мы нѣ- Nous venons peut-être un
сколько опоздали, въ peu tard; je vous en
томъ прошу меня из- fais mes excuses, mais
винить; но въ то са- dans le tems que nous
мое время, какъ мы nous disposions à ve-
збирались къ вамъ nir chés vous, il est
ити, нѣко при- entré quelqu'un ches
шолъ ко мнѣ, отъ moi, dont il ne m'a
котораго я не могъ pas été possible de me
скоро свободиться по défaire aussitôt que j'au-
моему желанію. rais voulu.

Это правда; нѣтъ ни- Il est vrai qu'il n'y a rien
чего досаднѣе тѣхъ de si impatientant que
людей

людей, кои прихо-
дятъ не во время.

des personnes qui vien-
nent à contre tems.

Я немогу вамъ изъ-
снить словами, сколь
мнѣ то досадно было.

Je ne puis vous exprimer
combien j'ai souffert.

Я въ томъ такъ вѣ-
и вы довольно иску-
сился, но есть такіе
люди, кои не разу-
мѣютъ, что они сво-
имъ приходомъ дѣла-
ютъ помѣшательство.

J'en ai fait l'épreuve aussi
bien que vous ; mais
il y a des gens qui ne
comprennent pas qu'ils
embarrassent.

Онъ бы могъ сіе при-
нѣшиться.

Celui-là aurait bien pu
s'en appercevoir.

Нѣтъ ничего, бѣда не
велика, вы ужъ здѣсь.

N'importe, le mal n'est
pas grand, puisque vous
voilà.

Вы весьма снисходи-
тельный человекъ.

Vous êtes bien honnête.

Еще не поздно, лишь
только теперь часъ
было, въ которое вре-
мя я обыкновенно объ-
даю; вотъ къ стани
пришолъ и господинъ
графъ!

Il n'est pas encore tard,
une heure vient de son-
ner & c'est le tems que
je me mets ordinaire-
ment à table ; bon voilà
Mr. le Comte !

РАЗГОВОРЪ VIII.

DIALOGUE VIII.

Здравствуй, любезный
мой графъ, вы при-

Bon jour, mon cher Com-
te, venés vous diner
шли

шли кочечко съ нами avec nous?
опобѣдашъ?

Самое моё намереніе; C'est bien mon intention;
я слышалъ, что вы j'ai appris que ces Mes-
дома, и что сѣи го- sieurs dînaient chés vous,
спода будущъ у васъ j'y suis venu sans façon.
обѣдашъ, но я при-
шолъ къ вамъ по про-
сѣ.

Вы изрядно заблали: Vous avez bien fait, mon
любезный мой графъ, cher Comte; mais je ne
но я не знаю, буде- fais si vous serez aussi
тель вы такъ угоще- bien traités que vous le
ны какъ должно. méritez.

Я думаю сѣи господа Ces Messieurs, je crois,
также какъ и я не sont comme moi, ils
бѣгающъ за хорошимъ ne courent point après
кушаньемъ; у васъ la bonne chère, vous
есть хлѣбъ и вино, avez du pain & du vin
сего для насъ доволь- cela nous suffit, nos
но: пріятель намъ ни- amis nous tiennent lieu
лѣе излишняго ку- du surplus.
шанья.

Все сѣе сказано весьма Cela est fort poli, mais
учтиво, однакожъ еже- quelque chose avec ne
ли есть что нибудь, nuit pas.
но не мѣшаешъ.

Ещё правда, какъ бы Cela est vrai, quoi qu'il
по ни было, мы бу- en soit nous serons tou-
демъ у васъ всегда jours contents.
довольны.

Вы

Вы не умрете съ голо- Vous ne mourrés pas de
ду, все шутъ, что faim, je puis vous le
могу вамъ обѣщать. promettre.
Мы сего у васъ не опа- Cela n'est pas à craindre
саемся. chés vous.
Вели подашь на столъ. Dites qu'on serve.

РАЗГОВОРЪ IX. DIALOGUE IX.

Пойдемъ, сядемъ за Allons nous mettre à table.
столъ.

Вотъ похлебка, кото- Voila une soupe qui a
рая съ виду хороша, bonne mine; si elle est
но естъли она также aussi bonne qu'elle le
вкусна, какъ кажется, parait, nous la mange-
то мы спанемъ ее rons avec plaisir.
хлебать съ удоволь-
ствиемъ.

Вы потчасъ это узна- Vous en déciderez tout
ете. à l'heure.

Она очень горяча. Elle est bien chaude.

Должно нѣсколько по- Il faut avoir un peu de
дождать, пока про- patience, ou prendre
стынемъ, или на нее le parti de souffler.
душъ.

Я подожду, пока она Je prendrai celui de la pa-
не такъ горяча бу- tience & en attendant
детъ, а между тѣмъ qu'elle se refroidisse, je
стану рѣзать говя- couperai le bouilli.
дину.

He

Не изволише ли сего раз- Voulez vous manger de
вару съ дыплящими по- cette fricassée de pou-
кушашъ прежде рыбы? lets avant le poisson?
Онѣ горячъ, да и рыба Elle est chaude, & le pois-
не просыхнѣетъ. son ne se refroidira
pas.

Покушайте естѣли из- Mangés si vous voulez de
волише дыплящѣ, я la fricassée, je vais pren-
спану между тѣмъ dre en attendant de la
ѣсть лососину, я до truite, j'aime beaucoup
сей рыбы великой охо- ce poisson.
тникъ.

Вы легко можете тѣмъ Il vous est facile de vous
себя удовольствовашъ, satisfaire; elle est assez
она довольно велика. grosse.

Естѣли бы я ѣлъ до- Si je consultais mon ap-
сыща, то бы для васъ petit, il vous en restie-
ее не много осталось. rait peu.

Кто вамъ въ томъ пре- Qui vous en empêche?
пятствуетъ?

Сіа рыба мнѣ вредна, C'est que ce poisson m'in-
когда я ее много ѣмъ, commode quand j'en
опытъ меня научилъ mange trop, & l'experi-
быть осторожнымъ. ence m'a rendu prudent.

Не изволише ли сей ку- Souhaités vous de cette
ропашки съ капустою? perdrix aux choux?

Благодарствую, я оп- Je vous rends grace, je
вѣдаю съ сего блюда veux goûter de ces co-
ребрышковъ съ щаве- telettes à l'oseille.
лемъ.

Вотъ

Вотъ изрядной пирогиъ Voila une bonne tourte.

Я радуюсь, что мой поваръ успѣлъ, je suis bien aise que mon cuisinier ait réussi.

Оставимъ сію начиненную шелячью крудинку? Laisserons nous cette poitrine de veau farcie?

Нельзя, должно нѣсколь- ко мѣста оставить и для жаркого. Il ne serait pas possible, il faut laisser un peu de place pour le roti.

Но вы ничего не пьете, извольте приказашъ, что вамъ надобно. Mais vous ne buvés pas, demandés ce qui vous est nécessaire.

Легко вамъ говоришь, вы знаете языкъ; но ежели мнѣ чтонибудь понадобится, то я попрошу у васъ, ибо ваши люди меня не разумѣютъ, а я ихъ еще меньше. Cela vous est facile à dire, vous savés la langue; Si j'ai besoin de quelque chose je m'adresserai à vous, car vos gens ne m'entendent pas & je les entens encore moins.

Никакъ, народъ Россійской легко понимаетъ и отгадываетъ точно по малѣйшему знаку. Point du tout la nation russe comprend facilement & devine au moindre signe.

Я еще ужъ извѣдалъ. je l'ai déjà éprouvé.

Вотъ изрядно изжаренная шеляшина. Voila un beau roti de veau.

Она

Она Архангелокородская, Il est d'Archangel, ce sont
они самые лучшие. les meilleurs.

Самый дѣломъ я не по- Je ne me souviens pas
мню, чтобъ когда d'en avoir mangé de pa-
ѣлъ шакую. reil.

Что, еще спаржи? Quoi ce sont la des asper-
ges?

Къ чему такое удивле- Vous vous en étonnés?
ніе?

Для того, что я ни- C'est que je n'en ai ja-
когда не видалъ та- mais vues de si belles.
кихъ хорошихъ.

Нѣтъ ничего въ нихъ Il n'y a rien d'extraor-
чрезвычайнаго; но dinaire; si vous étiez
еслибы вы были въ à Moscou dans la sai-
Москвѣ во время, то- son, vous seriez plus
бы вы больше удиви- étonné: j'en ai mangé
лись: я ихъ ѣлъ такъ de si grosses que trois
толстыя, что при тя- pesaient une livre.
нули фувнѣ.

Надобно думать, что Il faut effectivement qu'
они толсты. elles soient grosses.

На сихъ дняхъ попод- Un de ces jours; je veux
чиваю васъ здѣшнимъ vous traiter avec quel-
кушаньемъ, которое, ques mets russes qui
какъ я думаю, вамъ peut être ne vous dé-
покажется. plairont pas.

X

Я

Я въ Нѣмѣцкой землѣ J' en ai mangé de singu-
 ѣлъ странное кушанье, liers en Allemagne qui
 которое было неху- n'étaient point du tout
 до; я думаю что и mauvais; je pense que
 сіе будетъ таковоже: ceux ci feront la mē-
 словомъ сказать, каж- me chose: après tout
 дой народъ имѣетъ chaque nation a son
 особенное по своему gout particulier.
 вкусу.

Я могу васъ увѣрить, Je puis vous assurer qu'ils
 что я довольно люблю me plaisent tout-à-
 сіе кушанье. fait.

Но такое питье обыкновенно Mais qu'elle est la boisson
 употребляютъ ordinaire du commun
 простой народъ? peuple?

Пиво, мѣдъ, кислые щи La bierre, l'hydromel, le
 и квасъ. (a) Kislichchi, & le (b)
 kvas.

Не изволише ли прика- 'Voulés-vous que je fasse
 зать подать сюда за- donner ici le dessert,
 кусокъ, или, пойди ou voulés-vous pas-
 въ гостиную покой. ser dans la salle de
 compagnie?

Что лучше будетъ, мы Cela vaudra mieux, nous
 нѣсколько пройдемся. ferons un peu d'exercice.
 ПАЗ.

a) Boisson aigrelette faite avec de la grosse farine & du
 malt que l'on fait fermenter; ensuite l'on y met de la
 menthe pour lui donner un bon gout.

(b) autre boisson faite seulement avec du malt comme le
 kislichchi.

РАЗГОВОРЪ X. DIALOGUE X.

Ахъ! какіе хорошіе персики, и абрикозы! Voila de belles pêches, & des abricots qui sont fort beaux!

Вы видите, что здѣсь также знаютъ хорошо обходиться съ плодами Европейскими, какъ и у насъ во Франціи съ Американскими и Индейскими. Vous voyés que nous avons ici le même secret avec les fruits d'Europe que nous l'avons en France avec les fruits de l'Amerique & des Indes.

Сей ананасъ весьма зрѣлъ! Вамъ безъ сомнѣнія его подарили? Cet ananas, est bien mur! on vous l'a donné sans doute?

Нѣкоторой господинъ мнѣ его подарилъ; у него есть оранжереи и шеплиды наилучшія изъ здѣшнихъ; посреди зимы ѣлъ я у него весьма изрядныя вишни. C'est un seigneur qui m'en a fait présent; il a les orangeries & les serres les plus belles du pays; dans le coeur de l'hiver j'ai mangé chés lui des cerises excellentes.

Чужестранныя деревья принимаются ли здѣсь хорошо? Les arbres étrangers prennent-ils bien ici?

Они растутъ изрядно; однакожъ не могутъ сносить здѣсь чрезвычайно холоднаго воздуха. Ils croissent assez bien, mais ils ne supportent pas la rigueur du climat.

X 2

Ho

Но для чегожъ ихъ не обвиваютъ соломой пакъ, какъ дѣлаютъ вездѣ въ другихъ краяхъ? Pourquoi donc ne les pas empailler comme l'on fait ailleurs?

Здѣсь тожъ самое дѣлаютъ, но у насъ бывающъ, такія жестокия зимы, что сиі деревья ихъ сносить не могутъ. On le fait aussi, mais nous avons ici des hivers si rigoureux que ces arbres ne peuvent y résister.

Нѣтъ ли здѣсь плодовъ намъ неизвѣстныхъ? Y a-t-il ici des fruits qui nous soient inconnus?

Есть родъ яблоковъ, называемыхъ *Наливы*, по тому что можно видѣть въ нихъ сѣмечки, когда совсѣмъ созрѣютъ: сверхъ сихъ есть здѣсь ягоды *Морошка*, *Блюква* и *Костяника*. Il y a un sorte de pomme que l'on appelle *Nalivny* parceque lors de sa maturité on peut voir les pepins au travers: Outre cela il y a encore de petits fruits appelés *Morochka* (a) *Klioukva* (b) & *Castenica* (c).

Прощу

(a) Est un fruit à peu près comme la mure de haye, d'un jaune rougeâtre; lors de sa maturité; il est un spécifique contre le scorbut; sa feuille est un peu plus grande que celle du buis.

(b) Fruit un peu plus gros que la groseille, d'un rouge fencé, extrêmement aigre, & n'est mangeable que quand la neige a passé dessus, il est aussi un anti-scorbutique.

(c) Autre petit fruit aigret de la grosseur à peu près de la groseille, d'un rouge plus clair & croît comme le mirtille.

Прошу меня познако- Je vous prie de me faire
мись съ нѣкоторыми faire connaissance avec
Рускими господами. quelques seigneurs Rus-
ses.

Я сведу васъ на сихъ Je vous menerai, un de
дняхъ къ его сѣ- ces jours, chez S. E. M.
тельскойству господину le Comte D. qui voit
графу Д. кошорой бла- avec plaisir les person-
гопріятствуемъ на- nes de notre Nation.
щимъ землякамъ.

Я вами весьма одолженъ Je vous aurai obligation ;
буду ; однакожъ ду- mais je crois avoir des
маю, у меня есть къ lettres pour lui.
нему письма.

Я напередъ увѣренъ , Je suis assuré d'avance de
что онъ васъ приметъ l'accueil flatteur qu'il
ласково. vous fera.

Я почитаю себя буду Je me trouverai très heu-
за щастіе, ежели ему reux, si je puis lui plai-
понравлюсь , ибо я re , car dès la France
слышалъ еще о немъ j'ai entendu parler de
во Франціи такъ, что lui de façon à me fai-
я желаю прийти у re désirer son amitié.
него въ дружбу.

Это правда, что онъ за- Il est vrai qu'il s'est fait
служилъ себя не ма- beaucoup d'honneur dans
лую честь въ своихъ ses voyages ; partout
путешествіяхъ ; гдѣ où il a passé on s'est
онъ ни былъ, вездѣ plaint de son peu de
сожалѣли о скоромъ séjour.
его отшествіи.

X 3

у

У меня есть еще письма J'ai encore des lettres pour
къ другимъ господамъ, d'autres Seigneurs qui
которые были во Фран- ont été en France, en
ции, Италіи и въ Гер- Italie & en Allemagne,
маніи; они тамъ по ils ont laissé après eux
себѣ оставили ша- le même regret.
коежъ сожалѣніе.

Не изволите ли не много Ne voulez vous pas voir
посмотрѣть города? un peu la ville?

Я тому весьма радъ J' en ferai charmé, si vos
буду; естли вы не- affaires vous le permet-
заняты дѣлами. tent.

Мое главное дѣло состо- Ma principale affaire est
итъ въ удовольствованіи d'obliger mes amis, &
своихъ пріятелей, и я думаю, лю- je pense, Mon cher Com-
безный графъ, выинѣ te, que vous me per-
дозволите назваться mettrés de prendre ce
симъ именемъ. titre avec vous.

Вы инѣ чрезъ сіе ока- Vous me donnés une
зываете наиболѣе чувстви- preuve des plus sen-
тельныйше опыты sible de votre amitié
вашей ко инѣ дружбы. pour moi.

Иванъ, вели положишь St. Jean faites atteler ma
карету. voiture.

Напрасно, моя стоишь C'est inutile, la mienne
внизу, однакожъ не est là bas: mais ne vau-
лучше ли намъ итти- draient-il pas mieux aller
пѣшкомъ, ибо любо- à pied, car en voiture
пытые люди сидя

въ

въ каретѣ часто про-
смаatrивають многія
зрѣнія досшойныя ве-
щи.

bien des choses écha-
pent à un curieux.

РАЗГОВОРЪ XI. DIALOGUE XI.

Откуда намъ прежде на-
чать?

Par où commencerons
nous?

Пойдемъ, посмотришь
новой берегъ Невы рѣки
отсюда не подалеку.

Allons voir le nouveau
quai sur la Néva qui est
ici près.

Берегъ очень хорошъ, но
камни весьма шерохо-
ваты, не можно ли
ихъ почище сгладить?

Ce quai est très beau ;
mais la pierre est bien
brute ; n'aurai-t-on pas
pu en adoucir davan-
tage le travail?

Можно, но себѣ стоило
не малаго иждивенія,
ибо сей камень весьма
крѣпокъ и его обѣка-
ють на очистку од-
нимъ только доло-
томъ; онъ на строеніе
берега очень пригоденъ,
какъ вы сами видите.

Oui mais cela aurait cou-
té des sommes immen-
ses, car cette pierre est
très dure & on ne
la peut tailler qu'à la
pointe ; ce qui est suf-
fisant pour un quai, com-
me vous le voyés.

Далеколь оной идетъ?

Aura-t-il une grande étén-
due?

Онъ начинается отъ га-
лернаго двора домѣста
ПЕТРА ВЕЛИКАГО

Il commencera à l'extre-
mité du Galer-hoff (a)
Jusqu'à la place de

и перерывается Адмиралтейством; а потомъ снова начинается отъ зимняго двора **ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА** и продолжается даже до монастыря благородныхъ дѣвицъ; сей берегъ въ длину около полуторы мили Французской.

Pierre le Grand (b) qui est séparée du Palais d'hiver par l'Amirauté (c) & depuis le Palais jusqu'au couvent (d) des demoiselles nobles; ce qui peut faire une distance d'environ une lieue & demi de France.

Какъ зовутъ сей садъ?

Comment appelle t-on ce Jardin?

Это лѣтний придворной садъ, сии статуи привезены сюда изъ Италіи за великія деньги; пойдёмъ посмотримъ гротъ, онъ того стоитъ.

C'est le Jardin du Palais d'été; ces statues ont été apportées d'Italie à grands frais; mais allons voir la grotte, elle le mérite.

Дикіе

(a) Le Galer-hoff était autrefois le chantier des Galeres, il est actuellement un des beaux quartiers de la ville sur le bord de la Neva, habité par les Marchands Anglais qui y ont leur Eglise.

(b) Place entre l'Amirauté & le Sénat, vis-a-vis le pont sur la Neva, où sera posée la statue équestre de **PIERRE LE GRAND** faite par M. Falconet celebre sculpteur Français.

(c) Batiment immense fait par **PIERRE I.** on y travaille tout ce qui est propre à la navigation; il y a un beau chantier où l'on construit des vaisseaux de 100 pieces de Canon qu'on transporte de là à Cronstadt sur des chamcaux.

(d) Fondé par l'Impératrice Regnante **CATHERINE II.** comme celui de St. Cir, pour les jeunes demoiselles de condition.

Дивѣ камушки вставле- ны весьма порядочно. сїи раковины рѣдкой красоты, я думаю, они гораздо больше шѣхъ, кои республика Венеціанская подарила нѣкоторому Французскому Королю и который Людовигъ XV. отдалъ въ церковь святого Сулпиція, что въ Парижѣ, подъ кропильницы.

Les coquilles sont très bien arrangées : ces coquilles sont belles, je les crois plus grandes que celles dont la République de Venise fit présent à un Roi du France, & que Louis XV. a donné à l'Eglise de St. Sulpice de Paris pour en faire des bénitiers.

Перейдемъ сїю большую аллею.

Traversons cette allée.

Гдѣ она кончится ?

Où aboutit-elle ?

У лѣшняго дому ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА; по о- бѣимъ сторонамъ сихъ бесѣдокъ видны Езоповы свинцовыя басни подъ золотомъ.

Au Palais d'été de SA MAJESTÉ; des deux côtés de ces bosquets sont les fables d'Esopé en plomb doré.

Перейдемъ на другую сторону дворца посмотришь нѣчто, пока еще свѣтло.

Passons de l'autre côté du Palais pour voir encore quelque chose pendant qu'il fait jour.

Вотъ изрядной входъ съ деревьями.

Voilà une belle avenue.

Но что вы скажете о сей перспективѣ, ко-

Mais que dites-vous de cette perspective qui

шорая проведена отъ
одного конца до дру-
гаго чрезъ весь городъ?

Она глазами представля-
етъ не малую прѣш-
ность, но для чего не
посажены другія де-
ревья кромѣ березъ?

Для того что береза
больше другихъ сно-
ситъ стужу.

traverse la ville d'un
bout à l'autre?

Cela fait un coup d'oeil
agréable; mais pourquoi
ne font-ce que des Bou-
leaux?

C'est que cet arbre résiste
plus au froid que les
autres.

Вотъ изрядной каналъ! Voila un beau Canal!

Того то я и желалъ,
чтобъ вы сего дня ви-
дѣли оной.

Что, граждане его дѣ-
лашь велѣли?

J'avais justement envie que
vous le vissiez aujourd'
hui.

Est ce la ville qui le fait
faire.

Нѣтъ, ЕЯ ВЕЛИЧЕ-
СТВО; вы видѣли бе-
регъ, котораго глухіе
перилы здѣланы изъ
тогоже дикаго камня;
оной каналъ будетъ
обведенъ желѣзными
перилами, какіе вы
здѣсь видите.

Сія будешь наивелико-
лѣпнѣйшая вещь, кото-
рую ЕЯ ВЕЛИЧЕСТ-
ВО оставишь по СЕБѢ.

Non: C'est SA MAJESTÉ;
vous avez vu le quai
dont les parapets sont
de la même pierre; ce
canal sera revetu de
rampes de fer comme
vous voyez celles-ci.

Ce sera un beau monu-
ment que IMPERAT-
RICE laissera de sa
magnificence,

Сма-

Старанія ЕЯ объ общемъ
благѣ еще достопамят-
нѣ; ибо нѣмѣ предѣ-
ловъ Матерняго ЕЯ
о семъ попеченія.

SON attention pour le
bien public LUI en éle-
ve tous les jours de
nouveaux; car ELLE ne
borne pas là ses soins
maternels.

Нѣмѣ ли еще какихъ
другихъ установленій,
учиненныхъ во время
ЕЯ правленія?

N'y a-t-il pas encore
d'autres établissemens faits
sous son Regne?

Сухопутной шляхетной
Кадетской Корпусъ,
которой приведенъ въ
такое состояніе, что
ОНА отъ онаго всего
ожидаетъ.

Le Corps des cadets de
terre qui est remis sur
un pied qui LUI fait
tout esperer de ce nou-
vel établissement.

Академія художествъ,
которой ОНА соблаго-
волила дать преиму-
щественныя права и
твердое узаконеніе;
при ней есть неболь-
шое училище, въ кошо-
рое принимаются и во-
спитываются мало-
лѣтніе дѣти, для
опредѣленія на тѣхъ
мѣстахъ, коихъ она
посылаетъ для совер-
шеннѣйшаго обученія
во Францію, и Ита-
лію. Воспитательный

L'Academie des arts à qui
ELLE a donné des pri-
vileges, des prérogatives
& une institution fixe.
Un petit College qui en
depend, où des enfans,
admis en bas âge, sont
élevés afin de rempla-
cer ceux que l'Acade-
mie envoie en France
& en Italie pour se per-
fectionner. Un hospital
pour les enfans trouvés
& pour les pauvres fem-
mes enceintes. Enfin
plusieurs autres établis-
semens

домѣ для приносныхъ дѣшей и гошпшаль для бѣдныхъ родильницъ. Наконецъ многія другія учрежденія, установленныя въ прочихъ городахъ сего государства довольно доказываютъ ЕЯ старанія о благополучіи и пользѣ народной.

Сего весьма много въ такое краткое время ; такийъ образъ **ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ** ничего не оставивъ своимъ наследникамъ, какъ только, чтобъ они хранили , поощряли и защищали ЕЯ учрежденія.

Естьли вамъ угодно, то завтра отведу васъ къ его сіятельству графу Д.

Я не упущу пользоваться симъ изряднымъ случаемъ, прощай, государь мой, я завтра къ вамъ приду рано.

РАЗГОВОРЪ XII.
Что, вы ужъ пришли?

mens dans les autres villes du Royaume servent à prouver son zèle pour le bonheur & la félicité des ses peuples.

Ce sont bien des choses en peu de tems ; de cette façon **CATHERINE SECONDE** ne laissera rien à faire à ses successeurs, qu'à entretenir, encourager & protéger tous ces établissemens.

Si vous voulez , je vous menerai demain chez M. Le comte de D.

Je ne manquerai pas de profiter d'une si bonne occasion: adieu, M. je ferai ici demain de bonne heure.

DIALOGUE XII.
Quoi, vous voilà déjà?

Я

Я бы давно къ вамъ пришолъ , однакожъ боялся , чтобъ васъ не обезпокоишь.

Никакъ , вы мнѣ всегда пріятны.

Какъ вы сію ночь проводили?

Весьма хорошо.

Мнѣ кажется , что еще рано.

Какъ рано! знаешь ли что ужъ девять часовъ било; я напрошивъ шого опасался, чтобъ не пришли къ вамъ поздно.

Еще есть время, его сіятельство графъ Д. не допускаетъ къ себѣ прежде десяти часовъ.

Не изволили позавтракать , пока я одѣваюсь?

Благодарствую , я зашла въ домъ.

Вы проворны.

Просту мнѣ сказать ; кто основатель сего

Il y a longtems que je ferais ici, si je n'avais craint de vous incommoder.

Point du tout vous serez toujours le bien-venu.

Comment avez vous passé la nuit ?

Très bien.

Il me paraît qu'il est de bonne heure.

Comment de bonne heure; savez vous qu'il est déjà neuf heures sonnées; J'ai apprehendé au contraire de venir trop tard.

Nous avons le tems , M. Le Comte D. n'est jamais visible avant dix heures.

Ne voulés vous pas déjeuner pendant que je m'habillerai?

Je vous suis fort obligé , j'ai déjeuné au logis.

Vous êtes expeditif.

Dites moi , je vous prie , quel est le véritable fondateur

личнаго города Москвы? я слышалъ, будто онъ построенъ Царемъ *Иваномъ Васильевичемъ*; естъли ешо правда, то онаго начало еще не такъ древне.

Стѣны каменные возведены *симъ Царемъ*; но напрасно его почитаютъ основателемъ сего города; ибо о немъ пишутъ, что онъ основанъ еще *Великимъ Княземъ Даниломъ Александровичемъ* сыномъ *Святаго Александра Невского*, которой Кремль въ 1300 году выстроилъ деревянной, а и самъ читалъ въ древнихъ рукописяхъ, что уже въ 11мъ вѣку обитали въ немъ жители.

Ешо весьма странно, что все то, что я ни читалъ о Россіи, совсѣмъ не согласно съ истинъ, что слышалъ съ того крашкаго времени, какъ я здѣсь.

dateur de la ville de Moscou? j'ai entendu dire qu'elle avait été bâtie par le Czar *Ivan Vassilievitch*; si cela est ainsi, son origine n'est pas si ancienne.

Les murailles de pierre ont été bâties par ce Prince; mais c'est mal-à-propos qu'on le fait fondateur de cette ville; car la fondation est attribuée au *Grand Duc Daniel Alexandrowitch* fils de *St. Alexandre Nevski*, qui y bâtit le Kremlin en bois seulement l'an 1300, & j'ai lu dans des anciens manuscrits que dès le 11^e siècle elle étoit déjà habitée.

Il est bien singulier que tout ce que j'ai lu sur la Russie ne s'accorde pas avec ce que j'ai entendu dire ici, de puis le peu de tems que j'y suis. Емо

Ето не удивительно, чужестранцы не знающіе здѣшняго языка не могутъ знать всего того, что они рассказываютъ, какъ только изъ одной наслышки; сверхъ того большая часть изъ нихъ по возвращеніи своемъ въ отечество рассказываютъ чудныя и странныя вещи о той землѣ, въ которой они были: вся ихъ выдумка состоитъ только въ томъ, чтобъ были о нихъ хорошаго мнѣнія, что они не безъ пользы препроводили свое странствованіе, и что они знаютъ совершенно тѣ земли, чрезъ которые ѣздили.

Но всѣ тѣ писатели, кои хотятъ вести исторію о нѣкоторой землѣ не должны полагаться на одни только записки, въ коихъ упоминается мимоходомъ, но удостовѣриться о всемъ точно,

Cela n'est pas étonnant; les étrangers qui ignorent la langue du País, ne peuvent savoir ce qu'ils racontent que par oui dire; outre cela la plus part d'entre eux de retour dans leur patrie, donnent du merveilleux & de l'extraordinaire au pays d'où ils viennent, & tout ce qu'ils en inventent, n'est que pour donner d'eux l'idée avantageuse que leurs voyages n'ont pas été sans fruit, & qu'ils ont une connaissance certaine des pays où ils ont passés.

Mais tout écrivain qui veut donner l'histoire d'un pays ne doit pas s'en rapporter à des mémoires superficiels, mais faire les plus exactes perquisitions, surtout quand son ouvrage est

особливо когда они со-
чиняютъ Исторію о
всемъ свѣтѣ.

Что, не время ли намъ
ишши ошдашь свой
поклонъ? я непер-
пѣливо желаю видѣшь
сего господина.

Пойдемъ; я думаю, онъ
шеперь къ себѣ до-
пускаетъ, ужъ де-
сятъ било.

Phistoire du monde.

N'est il pas tems d'aller
faire nôtre visite? je suis
impatient de voir ce
seigneur.

Allons; je pense qu'il sera
visible à present, il est
dix heures sonnées.

РАЗГОВОРЪ XIII.

DIALOGUE XIII.

Я имѣю честь предста-
вить вашему прево-
сходительству госпо-
дина графа П. кото-
рой уже нѣсколько
лѣтъ странствуетъ.

J'ai l'honneur de présenter
à votre Excellence M.
le Comte de P. qui
voyage de puis plusieurs
années.

Давно ли, господинъ
графъ, сюда пріѣхалъ?

Y a-t il longtems que M.
le Comte est arrivé?

Нѣтъ тому еще недѣля;
инѣ не можно было
прежде засвидѣтель-
ствовать вашему пре-
восходительству мо-
его почтенію; я имѣю
честь вручить вамъ
визма отъ его свѣт-
лости Герцога Д. Б.

Il n'y a pas encore huit
jours; il ne m'a pas été
possible de venir plutôt
saluer votre Excellence.
J'ai l'honneur de lui re-
mettre des lettres de M.
le Duc D. B.

Какъ

Какъ! я у него еще не вышелъ изъ памяти? Comment! je ne suis pas encore sorti de sa mémoire?

Не только онъ о вашемъ превосходительствѣ поинишъ, но и пріятеля его съ нимъ виѣсшъ жалуются, что ваше превосходительство ихъ совѣшъ позабыли. Non seulement il se ressouvient de VOTRE EXCELLENCE, mais lui & ses amis se plaignent qu'elle les a oubliés tout-à-fait.

Никакъ я бы симъ доказалъ мою неблагодарность за оказанную ихъ пріятность и дружеское обхожденіе. Point du tout; ce ferait marquer bien peu de reconnaissance pour toutes les politesses & les témoignages d'amitié que j'ai reçu d'eux.

Они всѣ ласкали себя надеждою что ваше превосходительство дадите имъ о себѣ по отсудствіи своемъ нѣкоторыя извѣстія. Ils se flataient tous que V. E. les dédomagerait de son absence par quelques nouvelles de sa part.

Мнѣ стыдно, но я вѣшомъ не столько виноватъ, какъ имъ кажется, ибо какъ скоро я пріѣхалъ въ свое отечество, то увидѣлъ себя по смерти моего родителя главнымъ владѣтелемъ. Je suis honteux, mais je ne suis pas si coupable que je leur parais; car aussitôt mon arrivée dans ma patrie, je me suis vu à la tête de tous mes biens par la mort de mon pere: j'ai été obligé d'entrer dans

надѣ всѣмъ своимъ имѣніемъ; мнѣ должно было разсмотрѣть всѣ свои дѣла, къ управленію которыхъ былъ я со всѣмъ чело-вѣкъ новой. Я былъ принужденъ ѣздить по всѣмъ своимъ деревнямъ, которыя на-ходятся между собою въ великомъ разстоя-ніи; чего для прожиз-ни болѣе двухъ лѣтъ возвратился въ столичной городъ еще недавно.

Смѣю ли спросить, ваше превосходительство, такъ ли здѣсь управ-ляютъ землями, какъ во Франціи?

Великая въ томъ раз-ность; у васъ во Фран-ціи господскія земли ходятъ на откупъ, а здѣсь должны мы сами управлять сво-ими деревнями: наши крестьяне работа-ютъ для насъ нѣ-сколько дней въ недѣ-

dans mes affaires, sur les-quelles j'étais tout-à-fait neuf: j'ai été forcé de parcourir tous mes vil-lages qui sont fort éloi-gnés les uns des autres; il y a fort peu de tems que je suis de retour dans cette capitale, après une absence de deux ans.

Offrais je demander à V.

E. si les terres sont mi-ses en valeur comme en France.

La difference est bien gran-de; chès vous les biens de la Noblesse sont affermés, mais ici nous sommes obligés de les faire valoir nous mêmes: nos païsans travaillent pour nous, quelques jours de la semaine, & employent le reste à
лю

лю, а остальные дни
употребляюшъ на об-
работываніе собствен-
ной своей земли.

labourer leurs propres
terres.

Я слышааъ, будто за-
ши крестьяне никакой
не имѣюшъ собствен-
ной земли.

J'ai entendu dire que vos
païsans n'avaient point
de terres en propre.

Они имѣюшъ употре-
бленіе земель, кошо-
рыя каждой господинъ
издавна уже отво-
дитъ своимъ крестья-
намъ, чтобъ они отъ
нихъ сами и ихъ семья
имѣли пропитаніе,
платили оброкъ и по-
душныя деньги; но
собственныхъ не имѣ-
юшъ; ибо когда захо-
четъ господинъ пере-
вестъ ково нибудь изъ
своихъ крестьянъ въ
другое мѣсто то тог-
да даетъ ему въ поимъ
мѣстѣ столько зем-
ли, сколько ему по-
шребно.

Ils ont l'usufruit des ter-
res que chaque seigneur,
depuis un tems imme-
morial, leur a abandon-
né, afin de pourvoir à
leur subsistance, celle
de leurs familles, païer
la redevance & la ca-
pitation à la Couronne:
mais ils n'en ont pas la
propriété: car quand il
plait au seigneur de
transplanter dans un
autre endroit quelqu'un
de ses païsans, il lui
donne alors, dans le
lieu où il l'a transplan-
té, autant de terres qu'
il peut en avoir besoin.

Какийъ же образомъ дво-
рянинъ будучи напр.

Comment se peut il faire
qu'un Gentilhomme
при

при дворѣ, при арміи, или въ своемъ полку можетъ смотрѣть за своимъ сельскимъ домохозяйствомъ ?

qui est, par exemple, à la Cour, à l'Armée; à son Regiment, puisse veiller sur son économie ?

У насъ есть управители выбранные изъ нашихъ крѣпостныхъ людей надъ нашими деревнями; они во время нашего отсутствія поступающъ точно по нашимъ къ нимъ посылаемымъ приказамъ.

Nous avons des intendants pris d'entre nos vassaux, qui veillent sur nos villages, ils exécutent à la lettre les ordres que nous leurs envoyons, lors de notre absence.

Такимъ образомъ входитъ ваше дворянство въ весьма шрудныя подробности.

De cette maniere votre Noblesse entre dans des détails très pénibles.

Никакъ мы къ тому привыкли, я думаю, не безчестно знать дворянину первую науку естества, то есть земледѣліе.

Nullement; nous y sommes accoutumés. Je pense qu'il n'est pas honteux à un Gentil-homme de connaître la première science de la nature, qui est l'agriculture.

Я съ вами Ваше превосходительство одного мнѣнія.

Je suis la dessus du sentiment de Votre Excellence.

Сіе покажется нѣсколько странно вашему на-

Cela parait un peu étrange à votre nation, dont
роду

роду , котораго сель-
ское домостроитель-
ство не на какомъ
основаніи.

Во всякой землѣ есть
свои обычаи , койхъ
мы охуляшь не дол-
жны , хотя они и не
сходны съ нашими.

Съ того времени , какъ
вы здѣсь , видѣлиъ
вы что нибудь?

Господинъ Н. водилъ ме-
ня смотрѣть берегъ
Нѣвы рѣки , лѣтней
придворной садъ , пер-
спективы и новострою-
щейся каналъ.

Что вы о томъ ска-
жете? какъ вамъ по-
кажется?

Я симъ былъ очень до-
воленъ , особливо мнѣ
каналъ весьма пока-
зался. Желѣзные пе-
рилы представляють
изрядной видъ и укра-
шеніе города.

Я думаю , вы еще не
видѣли нашей ИМПЕ-
РАТРИЦЫ.

l'économie rurale n'est
pas montée sur le mê-
me pied.

Chaque pays a des usages
que nous ne devons pas
fronder , quoiqu'ils ne
s'accordent pas avec les
nôtres.

Depuis le tems que vous
êtes ici , avez vous vu
quelque chose?

M. N. m'a conduit sur
le quai sur la Neva ,
dans le jardin du Pa-
lais d'été , dans la per-
spective & sur le nou-
veau canal.

Qu'en dites vous ? com-
ment cela vous paraît il?

J'en ai été très satisfait ;
le canal sur tout me
plaît infiniment : les
rampes de fer feront un
bel effet & un ornement
pour la ville.

Je ne crois pas que vous
ayés encore pu voir
NOTRE IMPERA-
TRICE?

Y 3

Я

Я имѣлъ щастіе ви-
дѣть ЕЕ въ каретѣ;
сверхъ милости и ве-
личества изображен-
ныхъ на ЕЯ лицѣ,
усмотрѣлъ я СЕИ ГО-
СУДАРЫНИ видѣнъ
сколько задумчивый.

J'ai eu le bonheur de LA
voir dans son carrosse ;
à travers la bonté & la
grandeur qui regnent sur
son visage, j'ai trouvé
à CETTE PRINCESSE
un air un peu sérieux.

Господицѣ графѣ, ЕЯ ВЕ-
ЛИЧЕСТВО знаетъ
плгось Короны; не
усыпно стараясь о
благополучіи своихъ
подданныхъ, ЕЯ ма-
терняя милость даетъ
ЕИ мало покою; а ЕГО
ИМПЕРАТОРСКОЕ
ВЫСОЧЕСТВО НА-
ШЕГО ВЕЛИКАГО
КНЯЗЯ видѣлиль вы
также?

M. Le Comte, SA MA-
JESTÉ connaît le poids
de sa couronne; tra-
vaillant sans cesse au
bonheur de ses sujets,
sa bonté maternelle LUI
laisse peu de repos: & SON
ALTESSE IMPERIALE
NOTRE GRAND DUC,
l'avez-vous aussi vu ?

Я имѣлъ сіе щастіе.
Какъ вамъ СЕИ ВЕЛИ-
КИЙ КНЯЗЬ показался?
Живость, разумъ, и
милость блещутъ на
ЕГО глазахъ.

J'ai eu cet avantage.
Comment CE PRINCE
vous paraît-il.
La vivacité, l'esprit, la
bonté brillent dans ses
yeux.

Сіе еще больше приве-
детъ васъ въ удивле-
ніе, ибо СЕИ ВЕЛИ-
КИЙ КНЯЗЬ не смотря
на свои молодые лѣта

Ce qui vous étonnera da-
vantage, c'est que mal-
gré sa Jeunesse ce PRIN-
CE a une si grande avi-
dité de s'instruire, qu'il
имѣетъ

имѣетъ такую чрезвычайную охоту къ ученію, что часто жалуются на время, протекающее весьма скоро.

accule souvent le tems de passer avec trop de rapidité.

Ваше превосходительство вы меня простите за вопросы, которыми я утруждаю васъ осмѣлился.

V. E. Voudra bien me pardonner les questions què j'ai pris la liberté de lui faire.

Напрасно, я сколько же былъ любопытенъ знать нравы и обычаи вашего народа въ бытность мою у васъ во Франціи, какъ и вы наши; его свѣтлость Герцогъ изъ особливой ко мнѣ милости въ томъ меня удовольствовалъ; мнѣ весьма пріятно будетъ, если я вамъ могу чемъ нибудь служить.

Vous vous moqués; j'ai été aussi curieux des usages de votre pays, lorsque j'étais en France, que vous l'êtes des nôtres; M. Le Duc D. a eu la bonté de m'en instruire: je serai charmé si je puis vous être utile à quelque chose.

Я отъ его свѣтлости Герцога напередъ былъ увѣренъ, что ваше превосходительство приметъ меня благосклонно.

M. Le Duc m'avait déjà assuré de l'accueil que V. E. voudrait bien me faire.

Я постараюсь служить

Je tacherai toujours d'obliger

всѣмъ мнѣ , кои
отъ него ко мнѣ при-
ѣдутъ : сверхъ то-
го , господинъ графъ
самъ собою всякой лю-
би достоинъ.

Ваше превосходитель-
ство , вы весьма жи-
лоспивы.

Какъ вы умѣ идете ?

Прошу меня извинить ,
мнѣ должно исправить
нѣкоторое необходи-
мое дѣло.

Я надѣюсь , что вы мой
домъ почитаете ста-
нине за свой , и что
мы видѣться будемъ
попросту , съ симъ
договоромъ васъ отпу-
скаю отъ себя.

Ваше превосходитель-
ство , извольте быть
узнаны , что я не
упущу случая для
засвидѣтельствованія
вамъ моего почтенія ,
такъ часто , какъ вы
мнѣ дозволите.

ger tous ceux qui
viendront de la part :
en outre, M. Le Com-
te se recommande assés
par lui même,

V. E. a bien de la bonté.

Comment, vous vous en
allés ?

V. E. voudra bien m'ex-
cuser , j'ai des affaires
indispensables.

Je me flatte que vous re-
garderez ma maison com-
me la vôtre & que nous
nous verrons sans façon,
à cette condition je vous
laisse aller.

V. E. Voudra bien être
persuadée que je ne ne-
gligerai rien pour lui
faire ma cour aussi sou-
vent qu'elle me le
permettra,

Прощайте господинъ Adieu M. Le Comte ,
Графъ

графъ
слов
Я не
вашъ
комс
прев
казы

графъ, держите ваше tenés votre parole;
слово.

Я не премину пользо- Je ne manquerai pas de
ваться тою честію , profiter de l'honneur
которую мнѣ ваше que V. E. veut bien
превосходительство о- me faire.
казывать изволите.

PROVERBES ET SENTENCES RUSSES.

- | | |
|---|--|
| Ашаманомъ аршель крѣп-
ка. | Le bande est forte par le
chef. |
| Бѣглому одна дорога ,
а погонщику сто. | Un chemin pour qui fuit ,
& cent pour qui le
poursuit. |
| Безъ соли , безъ хлѣба
худая бесѣда. | Sans pain sans sel , mau-
vaise compagnie. |
| Будь прииѣшливъ , да
небудь извѣшливъ. | Sois attentif , mais sois
discret. |
| Большому кораблю боль-
шое и плаванье. | A grand vaisseau , grand
voyage. |
| Бодливой коровѣ Богъ
рогъ не даетъ. | A vache qui frappe de
la tête Dieu ne don-
nera pas de cornes. |
| Бездонной кадки водою
не наполнишь. | Tu n'empliras pas un ton-
neau sans fond. |
| Безъ матки пчелки про-
паще дѣтки. | Abeilles sans reine , en-
fans perdus. |
| Безъ ума торговать ,
только деньги терять. | Commercer sans intelligen-
ce, c'est risquer son argent. |
| Бережливость лучше
прибышка. | Economie vaut mieux
que profit. |
| Бѣшеному не давай но-
жа въ руки. | Ne mets pas un couteau
dans la main d'un enragé. |
- Безъ

- Безъ ума голова шебала. Tête sans esprit, comme
une statue.
- Будетъ и на нашей ули- Nous aurons aussi la fête
цѣ праздникъ. dans notre rue.
- Борода выросла, да ума Sa barbe est venue, mais
не вынесла. elle ne lui a pas ap-
porté la sagesse.
- Бѣда глупости сосѣдъ. Le malheur est voisin de
la bêtise.
- Бѣдному кусокъ за дѣ- Une bouchée pour un
лой ломошкѣ. pauvre est un gros mor-
ceau.
- Безъ пастуха овцы не Sans berger, brebis ne
стадо. font pas troupeau.
- Безъ прищипки вѣка не Sans accidens, tu ne pas-
изживешь. seras pas la vie.
- Бѣлые руки чужіе шру- Mains blanches aiment tra-
ды любятъ. vail d'autrui.
- Бережливаго коня волкъ Cheval sur ses gardes,
въ полѣ не сѣсть. le loup ne le mangera
pas.
- Безъ денегъ въ городѣ Sans argent à la ville, c'est
самъ себѣ ворогъ. être à charge à soi.
- Береги денежку на чер- Garde ton argent pour le
ной день. mauvais tems.
- Вѣкъ пережить, не по- Passer la vie, n'est pas tra-
ле перейти. verser une plaine.
- Ворона

- Ворона съ мѣста, а со- Le corbeau est parti, le
колѣ на мѣсто. faucon le remplace.
- Соколѣ съ мѣста, а по- Le faucon est parti, le
рона на мѣсто. corbeau prend sa place.
- Взявши за гужѣ, не го- Ayant pris la corde, ne
вори, что не дюжѣ. dis pas que les forces
te manquent.
- Возмешь лычко, а ош- Tu recevras une corde, tu
дашь ремешекѣ. rendras une courroie.
- Врагѣ силенѣ и горами Le diable est fort, il
качаетѣ. ébranle même les mon-
tagnes.
- Выймилѣ кукушку на Il a troqué un coucou
ястреба. contre un épervier.
- Выше лба уши не рос- Les oreilles ne croissent
шутѣ. pas plus haut que le
front.
- Вѣ добрую голову сто A bonne tête, cent mains.
рукѣ.
- Вѣкѣ живи, вѣкѣ учись. Vecus tu un siècle, ap-
prends toujours.
- Вѣкѣ мѣлешь, а посы- Il moult toujours, mais
пашѣ не уймешь. il ne fait pas répandre
son grain.
- Вѣ семьѣ не безѣ урода. Toute famille n'est pas
sans monstre.
- Всякое дѣло мастера Chaque ouvrage est sou-
боится. mis à son maître.

Вѣ

- Въ чужой рукѣ всегда ломоть великѣ. En mains d'autrui, le mor- ceau est toujours gros.
- Вмѣстѣ шѣно, а розни шѣно. Ensemble, à charge: séparé, supplice.
- Велика Федора да дура. Théodora est grande, mais elle est forte.
- Воля ппичкѣ лучше зомшой клешки. L'oiseau en liberté, est mieux qu'en cage dorée.
- Вора помиловать, доброго погубишь. Avoir pitié d'un voleur, c'est faire perir un bon.
- Ворѣ не всегда крадетъ, а всегда берегись. Un voleur ne vole pas toujours, mais prends-y toujours garde.
- Въ камень стрѣлять, только стрѣлы шеряшь. Tirer sur une pierre, c'est perdre ses fleches.
- Видно золото на грязи. L'or paraît même dans la fange.
- Голодной куй хлебъ на уи. Commere affamée pense à manger.
- Голодной волкъ и за вершки рветъ. Loup affamé brise le loquet.
- Гдѣ тонко, тамъ и рвется. Il se casse où il est mince.
- Глазъ видитъ, да зубъ не жеметъ. L'oeil le voit bien, mais la dent ne l'a pas.
- Голо-

- Говорить правду померяешь дружбу. Dire la vérité, c'est perdre l'amitié.
- Громъ не грянетъ, мужикъ не перекрестится. Si le tonnerre n'éclate pas, le païsan ne fait pas le signe de la croix.
- Гдѣ двое, тутъ третьей не приставай. Où il y en a deux, qu'un troisieme ne vienne pas.
- Горбашаго исправитъ могила, а упрямаго дубина. Le tombeau redresse un bossu, & le bâton un mechant.
- Дитя не плачетъ, мать не разумѣетъ. Si l'enfant ne pleure pas, la mere ne le comprend pas.
- Далеко кулику до Петрова дни. Il y a encore loin pour la bécasse jusqu'à la St. Pierre.
- Доброе молчанье лучше худаго ворчанья. Bon silence vaut mieux que mauvaise dispute.
- Давши слово держись, а не давши, крѣпись. As-tu donné parole, tiens la; ne l'as-tu pas donnée, tiens bon.
- Далѣе въ лѣсѣ, больше дровъ. Plus avant dans la forêt, le bois est plus grand.
- Дальные проводы, лишнія слезы. Plus vous conduisez loin le voyageur, plus vous versez de pleurs.
- Дѣла не дѣлай, а отъ дѣла не бѣгай. Ne touche pas à l'ouvrage, mais ne t'en éloigne pas.

Десятью

Десятью смѣрай, однаж- Mefure dix fois, mais ne
ды опрѣжь. coupe qu'une.

Дорого да мило, деш- Cher, mais il plait; bon-
во да гнило. marché, mais gâté.

Дважды лѣшо не жи- Dans l'année, l'on n'a pas
вешѣ. deux fois l'été.

Двухъ смертей не бу- On ne meure pas deux
детѣ, а одной не ми- fois, mais on ne l'écha-
новашѣ. pe pas une.

Для друга семь верстѣ Pour un ami sept verstes
не околица. ne font pas un détour.

Дорога милосшыня во L'aumone est précieuse au
время скудости. tems de la pauvreté.

Долгѣ плашежемѣ кра- Vne dette est belle par
сенѣ. son payement.

Дураковѣ ни орушѣ ни On ne sème, ni ne plan-
сѣютѣ, сами родяш- te les foux, ils croissent
ся. d'eux-mêmes.

Даромѣ и чирей не ся- Les boutons ne viennent
детѣ. pas sans raison.

Денегѣ много да разу- Beaucoup d'argent, point
ма нѣшѣ; и разума de bon sens; beaucoup
много, да денегѣ de bon sens, & point
нѣшѣ. d'argent.

Для того кузнецѣ кле- Le marechal forge des
щи куешѣ, что бы pinces pour ne se pas
рукѣ не ожечь. bruler.

Дорогѣ хлѣбѣ, коли де- Le pain est cher, quand
негѣ нѣшѣ. l'argent manque.

Друга

Друга прилѣжно иди , Cherche un ami avec soin :
а нашедѣ береги. l'as-tu trouvé , garde le bien.

Другѣ другу шеремѣ Ton ami te fait un cha-
строишѣ , а недругѣ teau , & ton ennemi un
недругу гробѣ же- tombeau.
нешѣ.

Живи ни шашко, ни вал- Ne vis ni en chancelant ,
ко, ни на сторону. ni en roulant , ni de côté.

За Богомѣ молишва , а Priere & service , Dieu &
за Царемѣ служба не le Prince recompense-
пропадаетѣ. ront.

Знашѣ пшиду по перьямѣ, Connais l'oiseau à la plu-
а сокола по полету. me & le faucon au vol.

За малое судишъся , Plaider pour une bagatelle,
больше приложишъ; c'est perdre plus qu'elle
ne vaut.

За хвостѣ не удержашъ- Ne te tiens pas à la queue,
ся , коли гриву упу- si tu as lâché la cri-
спилѣ. niere.

Здѣлайся только овдою, Fais toi brebis, le loup est
а волки гошовы. pret.

Злаго любишъ , себя гу- Aimer un méchant , c'est
бишъ. se perde.

Иной любишѣ попа , а L'un aime le prêtre , &
иной попадѣю. l'autre sa femme.

Иванѣ въ дуду играетѣ Jean joue du chalumeau ,
а Марья съ голоду & Marie meurt de faim.
умираетѣ.

Игу-

- Игуменья за чарку , а Si l'Abbesse boit à petit
сестры за ковши. verre, les sœurs boivent
à l'écuelle.
- Изъ одной муки хлѣба De seule farine tu ne fe-
не испечешь. ras pas du pain.
- Изъ чужаго мѣшка пла- Il est facile de payer avec
тишь легко. l'argent d'autrui.
- И пчелка летитъ на L'abeille vole même sur la
красной цвѣтокъ. plus belle fleur.
- Испуженной звѣрь да- Bête épouvantée court plus
лече бѣжитъ. loin.
- Кто празднику радъ , Qui se rejouit de la fête ,
шотъ и до свѣшупьянъ. est ivre avant le jour.
- Когда будетъ рожь , Quand il y aura du bled ,
тогда и мѣра. la mesure se trouvera.
- Кошкѣ игрушка, а мыш- Jeux de chat, pleurs de
кѣ слезки. fouris.
- Котерой Богъ вымочитъ, Dieu séchera ce qu'il a
шотъ и высушитъ. mouillé.
- Кто родился волкомъ , Qui est né loup , ne fera
шому лисицей не бы- jamais renard.
вашь.
- Кто солнца убѣгаетъ , Qui se sauve du soleil ,
шотъ всегда озляетъ. aura toujours froid.
- Каковъ попъ , таковъ и Tel prêtre, telle paroisse.
приходъ.
- Куда игла , туда и Où va l'éguille , le fil
нишка. suit.

Z

Каковъ

- Какѡвъ въ колыбельку, Tel dans le berceau, tel
шаковъ и въ могилку. dans le tombeau.
- Кто больше знаетъ, S'il fait davantage, qu'on
тому и книги въ руки. lui donne les livres.
- Какъ ешарому женишься, A qui se marie vieux, la
такъ и ночь коротка. nuit est courte.
- Какъ поживешь, такъ и Telle vie, telle réputation.
послывешь.
- Клинъ плотнику товарищъ. La cheville est la compagne du charpentier.
- Кто нужды не видалъ, Qui n'a pas senti le besoin, ne connaît pas le bonheur.
- Кто укралъ, тому одинъ Qui vole, pêche une fois,
грѣхъ, а у кого, тому qui est volé, pêche dix.
десять.
- Кошка скребетъ себя на Chat qui grate, grate pour
хребетъ. lui.
- Ласковое шеляшко дѣла машин сосетъ. Veau qui flatte, tette deux meres.
- Лошкой кормишь, а слезлемъ глаза колешь. Il donne à manger avec la cuillère, & creve les yeux avec le manche.
- Ласковое слово пуще дубины. Parole flatteuse, plus que bâton dangereuse.
- Лѣнтому всегда праздникъ. Il est toujours fête pour un paresseux.
- Лѣто собираетъ, а зима поѣдаетъ. L'été recueille, l'hiver le mange.

Лисица

Лисица
замеЛошк
патЛучш
же
въЛучш
сиаЛюб
овЛю
въМай
с

Мѣ

п

Му

М

Лисица хвоста своего не замазаетъ. Le renard ne salit pas sa queue.

Лощкой рѣки не вычерпаетъ. Tu ne tariras pas la rivière avec une cuillière.

Лучше въ скудости, нежели въ богатствѣ, да въ неволѣ. Mieux pauvre & libre que riche esclave.

Лучше хромать, нежели сиднемъ брышь. Il vaut mieux être boiteux que toujours assis.

Любитъ, какъ волкъ овцу. Il aime, comme le loup la brebis.

Любовь холостого, какъ внешней дядь. L'amour d'un garçon, comme la glace du printemps.

Мягко стелетъ, да жестко спашь. Il fait un lit mollet, mais vous dormirez durement.

Мѣшилъ въ ворону, а попалъ въ корову. Il a visé un corbeau, il a attrapé une vache.

Мужикъ что мѣшокъ, что положашъ, что и несешъ. Quoi qu'on mette dans le sac, le païsan le porte.

Мало говоря, больше услышишь. En parlant peu, tu entendras davantage.

Малъ языкъ, да всѣмъ шѣломъ владѣетъ. La langue est petite, mais elle commande à tout le corps.

Мельникъ богатъ шумомъ. Le meunier est riche par le bruit.

- Мѣлка рѣка , да крушы берега. La rivière est basse , mais les bords sont hauts.
- Мирская молва , что морская волна. Les paroles du monde sont comme les flots de la mer.
- Мудрому совѣтъ всякой полезенъ. Pour un sage, tout conseil est bon.
- Мягкія слова кости ломашъ. Douces paroles brisent les os.
- Нашла коса на камень. La faux a rencontré une pierre.
- Не въ коня кормъ спрашишь. Le cheval ne vaut pas l'avoine.
- Не подожги дрова, шакъ не горяшъ. Si tu n'allumes pas le bois, il ne brulera point.
- Не все переняшь, что по рѣкѣ плыветъ. Il est impossible d'attraper tout ce qui flotte sur la rivière.
- Не всякому старцу въ игумнахъ бытъ. Tout moine ne peut être Abé.
- Не всякъ монахъ , на комъ клобукъ. Tout ce qui porte froc n'est pas moine.
- Не купи двора, купи соседя. N'achette pas la maison, mais achette le voisin.
- На крѣпкой сукъ о-спрой шпорѣ. Pour bois nouveaux, hache affilée.
- Не спросясь броду , да лѣзешь въ воду. Sans connaître le guet, ne te jettes pas dans l'eau.
- He

Не плай въ колодезь , Ne crache pas dans le puit,
прилучишя воды испишь. il peut arriver que tu en boiras l'eau.

На вдовой дворѣ , хоть Dans la maison d'une veuve ,
щепку брось. jettes y même tes copeaux.

На чужой спинѣ беремъ Le fardeau est léger sur
легко. l'épaule d'autrui.

Не дай въ займы, оступ- Si tu ne prêtes pas , ini-
да; а дай , на вѣкъ mitié; si tu prêtes, pro-
ссора. cès éternel.

Не за то волка бьютъ, On ne bat pas le loup
что сѣрѣ; за то, что parce qu'il est gris ,
овецѣ сѣлѣ. mais parce qu'il a mangé la brebis.

Назови крестьянина бра- Appelle frere un païsan ,
томѣ , а онъ хочешь il voudra s'appeller pe-
отцомъ. re.

На одномъ гвоздѣ всего A un même clou , tu ne
не повѣсишь. pendras pas tout.

Не корми коня не да- Cheval mal-nourri n'ira pas
леко уѣдешь. loin.

Не поле кормитъ, нива. Le champ ne nourrit pas,
mais l'herbe.

Не рой надъ другомъ Ne creuse pas sur la fosse
ямы, самъ ввалишься. d'autrui , tu tomberas dedans.

Нищета не отбимешь Pauvreté n'ôte ni l'esprit ,
ни ума, ни чести. ni l'honneur.

- Нищему гордость, какъ L'orgueil d'un pauvre est
коровѣ сѣдло. comme une selle à une
vache.
- Нужда не ждётъ ведре- Besoin n'attend pas le beau
ной погоды. tems.
- Овечку стригутъ, а дру- On tond une brebis, l'autre
гая повоже жди. attend son tour.
- Одинъ глупой въ море Un sot jette une pierre
камень броситъ, а dans la mer, cent sages
сто уиныхъ не вы- ne la retireront pas.
нутъ.
- По платью встрѣчаютъ, On vous reçoit suivant
по уму провожаютъ. l'habit, on vous conduit
suivant l'esprit.
- Пьянъ проспится, а L'ivrogne cuve son vin,
дуракъ никогда. le fou le cuve en vain.
- Посади мужика за столъ, Mets un païsan à table,
а онъ и ноги на столъ. il mettra les pieds des-
sus.
- По шерстѣ сабакъ и имя Par le poil on nomme le
дано. chien.
- Пьянъ да уменъ, два Ivre mais sage, réunit deux
угоды въ немъ. talens.
- Пьянъ да глупъ, какъ Ivre mais bête, on le bat
больше бьютъ. davantage.
- Про глухова двухъ обѣ- Il n'y a pas deux messes
денъ не живешь. pour un sourd.
- Повадился изъ пустаго Il s'est accoutumé à verser
въ порожнее пересы- le vuide dans le vuide.
пашь.

Послѣ

- Послѣ рати храбрыхъ много. Après le combat, bien des courageux.
- По ягодкѣ собирая наберешь кузовокъ. En cueillant grain à grain, tu empliras ton panier.
- При нирѣ, при бражкѣ много друзей. Au festin, à la taverne, beaucoup d'amis.
- По ниткѣ дойдешь и до клубка. Suis le fil, tu iras jusqu'au peloton.
- Прѣд да пѣснхъ и не бывши поешъ. Prêtre & coq chantent à jeun.
- Рѣдкое свиданье, пріятной гостѣ. Visite rare, aimable convive.
- Ржа сѣдаетъ желѣзо, а печаль сердце. La rouille ronge le fer, le chagrin ronge le coeur.
- Рука отъ руки погибаетъ, а нога ногу подымаетъ. Une main perd l'autre, un pied fait lever l'autre.
- Сердешная собака волку корысть. Chien hargneux, proie de loup.
- Сколько волка ни корми, онъ все къ лѣсу глядитъ. Apivoise le loup, il pen- se toujours au bois.
- Сухая ложка рожъ деретъ. Cuillière sèche déchire la bouche.
- Съ сильнымъ не борись, а съ богатымъ не шагайся. Ne luttas pas contre un homme fort : ne plaide pas contre un riche.

Спроси у гуся, не зя- Demande à l'oie si ses
бушѣ ли ноги. pattes ne gèlent pas.

Соловья баснями не кор- On ne pourrit pas rossig-
мяшѣ. nols avec des contes.

Сѣдина въ бороду, а Il a des poils gris dans
бѣсѣ въ ребро. la barbe & le diable au
corps.

Семеро одного не ждутѣ. Sept n'attendent pas un.

Сильно другу милымъ On n'est jamais ami par
небышѣ. force.

Скупость не глупость. Avarice n'est pas bêtise.

Сышой голоднаго не ра- Raffasié n'entend pas af-
зумишѣ. famé.

Сбойдивая собака изъ Chien fournois mord en
подшиха ѣшѣ. tapinois.

Съ глупымъ нашедѣ, Tu ne partageras pas ce
не раздѣлишѣ. que tu as trouvé dans
la compagnie d'un sot.

Сѣшь для птицѣ, а сере- Le filet pour l'oiseau, l'ar-
бро для людей. gent pour l'homme.

Слово не стрѣла, а пу- La parole n'est pas une
ще убиваетѣ. fleche, mais elle perce
davantage.

Спасибо въ карманѣ не On ne met pas un grand
кладутѣ. merci dans la poche.

Спѣсивому хвала лучше Louange pour l'homme
дара. vain, vaut mieux que
présent.

[Сша-

Старой
невѣ

Терпи
буде

Тѣмъ

онѣ

Уговор

Уравн

Упро

Увѣ

ме

У д

ш

ме

У к

ш

Ум

с

Ум

Ум

Ум

- Старой воронѣ не карк- Vieux corbeau ne croasse
ненѣ даромѣ. pas sans raison.
- Терпи казакѣ, Атаманѣ Patiente Cosaque, tu de-
будешь. viendras Hetman.
- Тѣмѣ люди не играютѣ, On ne joue pas avec ce
чѣмѣ чего. умирающѣ. qui fait mourir.
- Уговорѣ лучше денегѣ. Accord vaut mieux qu'
argent.
- Урвашъ да уйши. Arracher, mais se sauver.
- Утро вечера мудренѣе. Le matin est plus sage
que le soir.
- Увѣчье чесши не ош- Maladie n'otera pas l'hon-
мешѣ. neur.
- У друга пишь воду, луч- Mieux boire de l'eau chès
ше непріятельскаго l'ami, qu'hydromel chès
меду. l'ennemi.
- У кого во ртѣ желчь, у Tout est amer à qui a
шова все горько. du fiel dans la bouche.
- Умирашъ сряжайся, а Prépare-toi à mourir, mais
сѣмъ не лѣнись. ne fois pas paresseux à
semer.
- Улима ѣдетѣ, коли ша Le limaçon vient, quand
будетѣ. arrivera t-il.
- Ушная ложъ бываетѣ Mensonge spirituel vaut
лучше правды. mieux que vérité.
- Хлѣбѣ да вода салдаш- Pain & eau, mêts de sol-
ская ѣда. dat.
- Хлѣба край и подѣ елю S'il a un morceau de pain,
рай. son paradis est sous un
sapin.

- Хороша дочка, коли
машь квалитѣ. La fille est bonne, si la
mere la loue.
- Хорошо шену житѣ, у-
кого бабушня доро-
житѣ. Il fait bon vivre chés qui
la grand-mere est for-
ciere.
- Хлѣбъ сѣ солью не бра-
нитѣся. Le pain ne dispute pas
avec le sel.
- Хлѣбъ въ пути не шя-
гостѣ. Pain en voyage n'est pas
fardeau.
- Хорошо бравитѣся, когда
мирѣ гощаѣ. Il fait bon disputer quand
il y a des témoins.
- Хочешь ли есть калачи?
шо не сиди на печи. Veux-tu manger du pain?
ne reste pas assis sur le
four.
- Худо оцѣмѣ, гдѣ волкъ
воевода. Malheur aux brebis quand
le loup est gardien.
- Царь далеко, а Богѣ вы-
соко. Le prince est loin, & Dieu
est la haut.
- Цѣщны збираютѣ, не дѣ-
бираютѣ. On cueille des fleurs, on
ne les choisit pas.
- Чужую кровлю кроетѣ,
а своя каплетѣ. Il couvre le toit d'autrui,
le sien est percé.
- Чѣя душа чесноку неѣла,
ша и не воняетѣ. Qui n'a pas mangé d'ail
ne pue pas.
- Чего хвалишь не уиѣ-
етѣ, того не хули. Ne blame pas ce que tu
ne fais pas louer.
- Что умодотишь, шо и
въ засѣкѣ положишь. Tu ferreras ce que tu
auras moulu.

Чужое

Чужое
гореваніе

Чужой х

Чужий
житѣ.Шуту
вѣрь.Шасіе
ста.

Шитай

ѣль
обѣдѣЮгѣ
грѣЯзыкѣ
хоч
чае

Чужое горе полуславою Чagrin d'autrui ne touche
горевашь. qu'à demi.

Чужой хлѣбъ вкусенъ. Pain d'autrui a bon gout.

Чужинъ умомъ не долго On ne vit pas longtemps
жишь. avec l'esprit d'autrui.

Шуту въ дружбѣ не No te fie pas à l'amitié
вѣрь. d'un bouffon.

Щастіе лучше богатъ. Bonheur vaut mieux que
сча. richesse.

Щитай зубы во ртѣ. Compte lui les dents.

Ѣлъ ли не Ѣлъ, а за Mange ou ne mange pas,
обѣдъ почтутъ. on te le comptera pour
un repas.

Югъ вѣетъ, стараго Le vent du midi réchauffe
грѣетъ. le viellard.

Языкъ безъ костей какъ La langue est sans os,
хочешъ, такъ воро- on la tourne comme on
чается. veut.

DES

DES MONNOYES, POIDS ET MESURES DE RUSSIE.

J'a cru ne pas devoir omettre ici de donner une idée tant des monnoyes d'or, d'argent & de cuivre, que des poids & mesures, quoique cela ne paraisse pas appartenir à cet ouvrage. Les étrangers qui arrivent dans cet Empire, seront bien aises de trouver un tableau qui les mette tout de suite au fait de ces choses.

Monnoyes d'or.

L'Imperiale vaut	-	-	-	-
Le demi Imperiale	-	-	-	-
Le ducat Russe	-	-	-	-
La piece de	-	-	-	-
Le Rouble d'or	-	-	-	-
Le demi Rouble d'or	-	-	-	-

Roub.	Cop.
10	
5	
2	25
2	
	100
	50
	100
	50
	25
	20
	15
	10

Monnoyes d'argent.

Le Rouble vaut	-	-	-	-
Le demi Rouble	-	-	-	-
Le quart de Rouble	-	-	-	-
La piece de	-	-	-	-
Celle de	-	-	-	-
La grivne	-	-	-	-

La piece d

M

La grivne

La piece

Celle de

L'altine,

trois

tous

Le Gro

La Cop

La Dé

La Po

L

font

hauff

soin.

d

F

La

	Roubl	Cop.
La piece de - - - -		5
<i>Monnoyes de Cuivre.</i>		
La grivne - - - -		10
La piece de - - - -		5
Celle de - - - -		4
L'altine, monnoye imaginaire qui vaut trois copecs; le peuple s'en fert dans tous ses calculs.		
Le Groche - - - -		2
La Copec - - - -		1
La Dénouchk ou деньга - -		$\frac{1}{2}$
La Polouchk - - - -		$\frac{1}{4}$

Le ducat d'Hollande & tous autres étrangers ne sont regardés que comme marchandise, dont la valeur hausse & baisse suivant le cours du change & le besoin.

P O I D S.

On estime ordinairement à vingt pour cent la difference entre le Poids de Russie & celui de France.

Poids.

<i>Poids.</i>	Poud.	Livres.	Lots.	Solot.	Livres. de Fran.
Le Bergovets pese -	10	ou 400			333 $\frac{1}{3}$
Le Poud - - -		40			33 $\frac{1}{3}$
La livre - - -			32	ou 96	
Le Lot - - -				3	
Le solotnic - - -					
il se divise en $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ & $\frac{1}{3}$					

MESURES DE LONGUEURS.

On compte communément 104 $\frac{1}{2}$ verstes au degré,
& 4 & environ $\frac{1}{2}$ à la lieue commune de France de
25 au degré.

La Verste contient 500 Sagenes.

La décetine *, mesure des terres, en a 3200 quarrées.

La sagene a 3 archines.

L'archine 16 Verchoks.

La sagene 7 pied anglais.

Le pied 12 pouces.

Le pouce 12 lignes.

L'archine est la mesure ordinaire pour les draps,
étoffes, toiles &c. elle contient 26 pouces 6 $\frac{2}{15}$ lignes,
de France, au rapport de Mrs. Delisle & Vinsheim,
qui en 1738 furent chargés par l'Academie des Scien-
ces, d'évaluer l'archine avec le Pied de Roi. Le pied
anglais peut aussi être regardé comme mesure de Rus-
sie, puisque l'on s'en sert assez communément.

ME-

(*) On emploie ordinairement un tchévert & demi de Seigle
pour ensemençer une décetine.

MESURES DES GRAINS ET FARINES.

Le sac de grosse farine doit peser 2 pouds & 12 livres : le sac de bled, année mediocre, en pese environ 8; année commune il en peut peser 9; & lorsque le grain est plein, le poids peut aller jusqu'à 10 pouds. Le sac appelé Koulle contient dix tchévériks. 15 tchéverts font environ un last d'hollande.

J'ai mis en pouces & lignes de France, le diamètre & la profondeur du Tchévérik, jusqu'à la plus petite mesure, d'après des mesures nouvellement étalonnées, n'en ayant point trouvées qui aient le même diamètre.

Le tchévert contient - - - 2 osmines.

L'osmine - - - - - 2 payocs

Le Payoc - - - - - 2 tchévériks.

	Diametre Pouc:lign:		Profondeur pouc: lign:	
Le tchévérik qui est la 8 ^e partie du tchévert a 2 demi tchévé- riks - - - :	12	6	11	9
Le demi tchévérik 2 Tchetvertki ou quarts - - -	10	9	7	6
Le tchéverka ou quart 2 Garnetsses	8	6	6	2
Le Garnetse deux demi Garnetsses	6	9	4	9
Le demi Garnetse - - -	5	8	3	4

ME-

MESURES DES LIQUIDES.

Le tonneau d'eau de vie de grain, d'huile de lin, de chanvre, &c. appelé сороковая бочка, contient $13\frac{1}{2}$ ancras, ou 40 vedros qui font 533 $\frac{1}{2}$ pintes de Paris.

L'ancre est divisé en 3 vedros, il tient 40 pintes.

Le vedro a 4 tchéhverki ou quarts, $13\frac{1}{2}$ pintes.

Le tchéverka contient 2 osmouchki ou huitiemes, que l'on nomme aussi cruches ou krouchka; il tient $3\frac{1}{2}$ pintes.

F I N



65 D 244.